



٢٠ صفحة

١٠ قروش

بسم الله الرحمن الرحيم ـ السنة السابعة عشرة ـ العدد ٢٧٣٤
الخميس ٦ ربيع اول ١٤٠٠ هـ ـ الموافق ٢٤ يناير ١٩٨٠م
AL - JAZEERAH DAILY NEWSPAPER
No. 2734 / year 17th / 24 — 1 — 1980

الشطي.. لـ"الجزيرة":

الفهد يؤكد من جديد استعداد المملكة للمساهمة بجميع امكانياتها لجعل التضامن الاسلامي حقيقة ملموسة

• كتب / فهد العنيبي

اكد صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء استعداد المملكة للمساهمة بكل ما لديها من امكانيات لجعل التضامن الاسلامي حقيقة ملموسة يعيشها كل مسلم على هذه المعمورة. وتمنى سموه لمؤتمر اسلام اباد النجاح وان تخرج بقرارات تتحقق فيها روح التضامن الاسلامي الحقيقي.

صرح بذلك للجزيرة السيد الحبيب الشطي امين عام منظمة المؤتمر الاسلامي فور انتهاء مقابلته لسمو ولي العهد.

وقال الشطي انه وجد لدى الامير فهد بن عبد العزيز رغبة كبيرة في مساعدة منظمة المؤتمر الاسلامي لتحقيق مهمتها تجاه التعاون الاسلامي وتوحيد كلمة المسلمين.

وعن محادثاته مع سمو ولي العهد قال انها تناولت استعراضا شاملا لكافة المواضيع التي تهم المسلمين لتحقيق مزيد من التقارب والتعاون بين المنظمة والمملكة.

كما تطرقت الى احداث افغانستان والوضع الحالي هناك.

وكان صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء قد استقبل صباح امس بمكتبه في الديوان الملكي السيد الحبيب الشطي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي.

مصدر مسئول يقول:

سياستنا لا تؤمن ولا تلجأ لأي نوع من المؤامرات أو التصفيات

• ما نشرته "روز اليوسف" يدل على الدس الرخيص الذي لم نعد نستغربه من أعداء أمتنا

الرياض ـ واس ـ

علق مصدر مسئول على ما نشرته مجلة روز اليوسف من ان صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء كان قد صرح لصحفي هولندي بانه لن يستريح او يهدأ حتى يقضي على السادات علق بقوله ان صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز لم يلتق اساسا باي صحفي هولندي ولم يحدث ان صرح بشيء في هذا الصدد..

واضاف المصدر يقول.. ان سياستنا ولله الحمد منذ عهد الملك عبد العزيز الى اليوم لا تؤمن ولا تلجأ الى اي نوع من انواع المؤامرات او التصفيات وهذا واضح ومعروف عن سياسة المملكة..

وعقب المصدر بقوله ان ما نشر في مجلة روز اليوسف يدل على ان الكثيرين من اعداء الامة اصبحوا يسعون الى بث الوان من التفرقة والدس الرخيص الذي لم نستغربه في ايامنا هذه ولكن واجبنا ان نتنبه لخطورة وابعاد المرحلة التي نمر بها والتي تستوجب العمل بصدق وايمان في سبيل تجنيب امتنا اية هزات جديدة والحرص على جمع كلمتنا لتلافي الاخطار التي تحدق بها وعلينا ان نرتفع بانفسنا عن اي لون من الوان المهاترات التي لا تستفيد منها الامة باي شكل من الاشكال..

نفي قاطع لأنباء القبض على الشاه في بنما

واشنطن ـ اف ب..

نفى لوبيز جويفارا سفير بنما في واشنطن نفيا قاطعا صباح امس الانباء التي اشارت الى ان السلطات البنمية القت القبض على شاه ايران السابق واكد السفير انه اتصل بحكومته في هذا الشان..

واضاف لوبيز جويفارا ان العاهل الايراني السابق يتمتع بحرية حركة كاملة وبحق اللجوء الذي منحته اياه حكومة بنما..

الجزائر تشارك في مؤتمر اسلام اباد

الجزائر ـ ا ف ب

تاكد رسميا في الجزائر ان الجزائر ستشترك يوم ٢٦ يناير الجالي في اجتماع وزراء خارجية المؤتمر الاسلامي الذي سيعقد في اسلام اباد لبحث الموقف في افغانستان اثر التدخل العسكري السوفييتي وسوف يمثل الجزائر مولود قاسم المستشار برئاسة الجمهورية ووزير الاوقاف السابق الذي اجتمع قبل سفره الى باكستان مع الرئيس الجزائري شاذلي بن جديد.

وجدير بالذكر ان الجزائر كانت قد امتنعت عن التصويت خلال الاقتراع الذي جرى في الجمعية العامة للامم المتحدة بشان الموقف في افغانستان عقب التدخل العسكري السوفييتي.

التجديد لقوات الردع العربية

تونس ـ اف ب.

قرر مجلس الجامعة العربية امس مد فترة عمل قوات الردع العربية في لبنان التي تنتهي في ٢٦ يناير الحالي ستة اشهر اخرى.

وقد اتخذ المجلس هذا القرار تلبية لطلب الرئيس اللبناني الياس سركيس خلال اجتماع طارىء عقد امس في تونس على مستوى المندوبين الدائمين.

• أمر ملكي بتشكيل:

هيئة برئاسة سلمان لاستقبال التبرعات بالمملكة للمجاهدين الأفغان

سعود الفيصل يترأس وفد المملكة لمؤتمر وزراء خارجية الدول الإسلامية الذي يبدأ بعد غد

الرياض ـ واس ـ

صدرت الموافقة السامية بتشكيل هيئة برئاسة صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض لغرض استقبال التبرعات للمجاهدين المسلمين في افغانستان ويتفرع عن هذه الهيئة هيئات في جميع انحاء المملكة لاستقبال التبرعات وترتيب طرق ايصالها لمستحقيها.. وتاتي هذه الموافقة السامية انطلاقا من المشاعر الانسانية والتضامن الديني الذي ابداه المواطنون تجاه محنة اخوانهم مجاهدي ومشردي افغانستان.

هذا ومن ناحية اخرى يغادر صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية الرياض صباح غد الجمعة على راس وفد المملكة الى مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية الذي سيعقد في اسلام اباد بعد غد السبت..

ويضم وفد المملكة كلا من الشيخ عبد الرحمن منصوري وكيل وزارة الخارجية للشئون السياسية والشيخ سمير الشهابي سفير المملكة في الباكستان والشيخ احمد المبارك رئيس الادارة الاسلامية بوزارة الخارجية والشيخ اسماعيل الشوري رئيس الادارة العربية بالوزارة والشيخ حسان الشواف مدير مكتب سمو وزير الخارجية والشيخ عباس غزاوي مدير الادارة الاسيوية والافريقية والدكتور نزار مدني المستشار بالوزارة والدكتور عبد المجيد نعمة الله.



سعر الذهب يواصل انخفاضه الحاد امس

لندن ـ واس ـ

واصل سعر الذهب امس انخفاضه في عدد من الاسواق المالية العالمية فقد بلغ سعره في اسواق لندن ٦٥٠ دولارا للاوقية مقابل ٦٩٠ دولارا وهو السعر الذي بلغته اوقية الذهب يوم امس الاول

وفي هونج كونج بلغ سعر الاوقية من الذهب ٦٣٤ دولارا في حين كان سعر الاوقية يوم امس الاول ٨٣٤ دولارا.

وكان سعر الذهب قد اخذ في الانحدار في الايام الاخيرة بعد الارتفاع الجنوني الذي شهدته اسعاره في الاونة الاخيرة..

كلمة الجزيرة

هل بدأ الكبار يقاتلون عن الصغار؟!

هل تغيرت اللعبة الدولية مع مطلع الثمانينات.. فاصبح الكبار يقومون بدورهم مباشرة بعد ان كانوا يعهدون في السابق الى بيادقهم يحركونها هنا وهناك كلما ارادوا ان يقبضوا ثمنا معينا؟!

ان استعراض القوة التي تمارسها اليوم القوتان الاعظم عن طريق تحديات متبادلة يوحي بان الصراع بدأ يتخذ الطابع المباشر.. فبعد ان غزت القوات السوفيتية افغانستان بحوالى مائة الف جندي وثلاثة الاف دبابة ومئات الطائرات.. كان ذلك مؤشرا واضحا على ان مرحلة قتال الصغار عن الكبار قد طرأ عليها تعديل جذري.

في انجولا مثلا قاتل الكوبيون من اجل تدعيم نظام اوغستينو نيتو ولولا مساعدتهم لتغير الوجه السياسي لهذه الدولة الهامة في جنوب افريقيا..

في اثيوبيا ايضا جاء الكوبيون وقاتلوا الثوار الصوماليين والارتريين واستطاعوا ان يعطوا الحياة للنظام الشيوعي الفتي الذى كان قد بدأ يتهاوى امام ضربات الثوار.

في كمبوديا جاء الفيتناميون بدباباتهم وطائراتهم وجنودهم واحتلوا العاصمة بنوم بن، واسقطوا نظام الخمير الحمر لينصبوا مكانه نظام هينج سامرين..

جرى كل ذلك بتوجيه بل بضغط سوفيتي.. فالسوفيت استغلوا فترة الانحسار والانكماش والخوف الامريكي الذى تولد بعد حرب فيتنام ليبدأوا هم في نشر نفوذهم وبسط سيادتهم على الاماكن المخلخلة والمضطربة والهامة في العالم.

وبين ليلة وضحاها اصبحت انجولا واثيوبيا وكمبوديا تحت الاحتلال السوفيتي المقنع.. ولا احد يدري متى يزاح هذا الاحتلال عن قلوب شعوب تلك البلدان المقهورة..

الامريكيون لم يكونوا في الماضي احسن حالا في هذا المجال من السوفيت بل انهم كانوا قادتها في الخمسينات والستينات..

في تشيلي اسقطوا نظام سلفادور اللندي.

في الشرق الاوسط ما تزال اسرائيل مخلب القط الامريكي الخطر.. انها سلسلة من الامثلة التي كان يرى فيها المراقبون السياسيون جزءا من اللعبة الدولية وعملية تقاسم النفوذ التي تم الاتفاق عليها في يالطا وخلال المحادثات السرية والمكالمات الهاتفية عبر الخطوط الحمراء والخضراء.

اليوم تغيرت الصورة والشريط السينمائي الذى كان العالم يشاهده ببلاهة وسلبية طيلة السنوات الماضية، يبدو انه اصبح من نوع اخر..

فالمخرجون في موسكو وواشنطن سقطوا في لعبة السيناريو التي يلقنونها لممثليهم فاصبحوا عن قصد او دون قصد على خشبة المسرح وامام الجمهور يؤدون الادوار بانفسهم.. قد يكون ذلك بسبب صعوبة الدور الذى يلعب حاليا على الخشبة الدولية.. وقد تكون حرارة براميل النفط المدفونة في ارض المنطقة الهبت رؤوسهم فجعلتهم يسقطون في دوامة الجنون.

امريكا تجهز قوة ضاربة في مائة الف مقاتل لتكون جاهزة للتدخل في اي مكان في العالم خلال ساعات.

الاتحاد السوفيتي اثبت بجسره الجوي الهائل الذى اقامه مع كابول انه قادر ايضا على مد مخلبه على مسافات طويلة..

هل قرر الجباران التصادم.. وهل نحن على ابواب حرب عالمية ثالثة قد يكون بطلاها بريجنيف العجوز المريض القابع وراء جدران الكرملين ورئيس تقوده الاحداث وتضع ردات فعله ويعيش هواجس عديدة اهمها عودته الى البيت الابيض من جديد.. قد يكون كل ذلك جزءا من لعبة قديمة باخراج جديد. اي قد يكون زعماء موسكو وواشنطن متفقون على كل شيء واهم شيء.. ومن قال ان نظام المقايضة الذى مارسه القدماء قد اختفى من العالم اليوم؟!

«الجزيرة»

• الصحف البريطانية.. وقضية الشرق الأوسط:

كارتر غامر بكل علاقاته بالدول العربية.. عندما اختار طريق كامب ديفيد

• أصبح على الولايات المتحدة والغرب إيجاد صيغة بديلة للسلام في الشرق الأوسط

لندن ـ مكتب الجزيرة

دعت الصحافة البريطانية امس الحكومة الاسرائيلية الى مزيد من التفهم لقضية الشعب الفلسطيني مؤكدة ان قضايا الصراع في العالم قد قفزت على المطالب الذاتية الاسرائيلية..

وقالت ان حجر الزاوية في مشكلة الشرق الاوسط يكمن في حل المشكلة الفلسطينية.

فقد نشرت صحيفة الديلي ميل المعروفة بتطرفها حول هذا الموضوع قائلة ان مناحيم بيجن رجل عجوز وعنيد وحالته الصحية غير مؤكدة ورغم ذلك فاسلوبه كرئيس لوزراء اسرائيل تجاه حل المشكلة الفلسطينية يبقى عقيما وغير مثمر، فهو يتحدث عن ضمان نوع من الحكم الذاتي للعرب الفلسطينيين الذين يقطنون الضفة الغربية لنهر الاردن ولكنه في اعماقه يرفض التفكير في التنازل عن اي قطعة ارض محتلة. وفي لوح مناحم بيجن رسالة تقول ان لليهود حقا في وطن بالشرق الاوسط ولا يوجد هذا الحق للفلسطينيين. لذا فانه يرى ان اي حكم ذاتي لدولة فلسطينية في الضفة الغربية يعتبر تهديدا مباشرا لامن اسرائيل ولا يملك الا ان يقوم ببناء المستوطنات..

وجيمي كارتر غامر في كامب ديفيد بعلاقاته بكل الاقطار الاسلامية في المنطقة التي لا تؤمن بان كامب ديفيد يمكن ان تقدم اي شيء للفلسطينيين والمستر بيجن يبدو مصمما على ان يبرهن على ان رايهم صحيح؛

وازاء التدخل الروسي في افغانستان والاضطرابات في ايران اصبح متوجبا على الولايات المتحدة والغرب خلق صيغة جديدة تؤمن السلام العادل وشاركتها في ذلك الراي (الجارديان) المعتدلة التي كتبت تحت عنوان (شبح كامب ديفيد الرمادي) ان اتفاقية كامب ديفيد تركت الكثير الذي يقال بما فيها الحكم الذاتي في الضفة الغربية وغزة والخطة الاسرائيلية المقترحة غير مطابقة لما جاء في كامب ديفيد بشان الفلسطينيين واذا كان كل شيء هنالك يتطلب ان ياتي سفير اسرائيل الى القاهرة ويكون الفلسطينيون شعبا مهضوم الحقوق فان العرب ينظرون الى ذلك بانه شيء عقيم وانهم لن يقفوا مكتوفي اليدين ازاءه.

وفد الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي يتوجه لاسلام اباد لحضور مؤتمر وزراء الخارجية

جدة ـ واس ـ

غادر جدة ظهر امس وفد الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي متوجها الى اسلام اباد لحضور الدورة الاستثنائية لمؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية الذي يبدأ اعماله بعد غد السبت هناك لبحث الغزو السوفيتي لافغانستان.

ويراس الوفد لهذا المؤتمر الذي يضم عددا من كبار المسئولين بالامانة السيد الحبيب الشطي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الذي سيغادر جدة اليوم (الخميس).



حسنات التطبع والتطبيع..!!

عملية تطبيع العلاقات بين دولة العدو الصهيوني والسادات تسير ضمن ماهو مخطط لها، وبغض النظر عن عدم تمكن اسرائيل من الحصول على مقر دائم لسفارتها في القاهرة، فلجأت لفندق هلتون، حتى يتمتع سفيرها بمشاهدة مبنى الجامعة العربية القديم والذي لا يبعد اكثر من مئة متر فقط، هذه المشاهدة تثير لديه شعورا بالزهو، والسخرية من نظام الحكم الذي يمثل «عصاباته» لديهم إذ ان تواجده حتى ولو كان ضمن غرفة من غرف فندق هلتون يقابل غياب ٤٤ سفيرا عربيا نصفهم الممثلون الدائمون لدولهم في الجامعة العربية الذي بقى مبناها شامخا يحكي للزمن رعونة تصرف الحكام الذين يقايضون ممثلا لعصابات الارهاب بسفراء الاشقاء..!!

نعود للتطبيع الذي لم ينحصر في حدود تبادل السفراء وحتى تفهم طبيعة تواجد السفراء.. لكل نظام فهما معينا فاسرائيل يمثلها الياهو بن يسار الذي كان يشغل الى ماقبل تسميته سفيرا، مدير مكتب «بيجن» هذا الذي يعرفه معظم القراء ولكن الذي نعرفه ويعرفه اركان نظام السادات جيدا، ان هذا «الياهو» كان مسئولا ومخططا لمنظمة الموساد.. وهذه الموساد هي بكل بساطة ما يقابلها عند الامريكان «المخابرات المركزية» وبكل وضوح مدير الموساد السابق وعقلها المفكر وحتى في ايام تواجده مديرا لمكتب بيجن كان يشرف على اعمال هذه المنظمة، والتي في ايام ادارته لها انجزت عمليات اغتيال قادة منظمة التحرير الفلسطينية والتي يعرفها القراء بعملية «فردان» والعمليات القذرة الاخرى التي شهدتها العواصم الاوربية.. هذا الدبلوماسي المتمرس في الارهاب ماذا يعني تواجده في القاهرة..!!؟

ببساطة نشاطا اوسع وفعالية اكثر «للموساد» وعملائه، وهذا يفسر الجانب الاخر من عملية التطبيع، فالتطبيع يشمل ايضا مزيا اوسع من اجراءات التنسيق في اعمال التجسس والتخريب والارهاب، وقد بدات مظاهر هذا التنسيق حتى وقبل ان يصل «الياهو» للقاهرة، فالذين عادوا من هناك يذكرون بعض الظواهر التي لم يجدوا لها تفسيرا معقولا، فالمخابرات المصرية التي اخذت تحظى باهتمام ملحوظ من قبل «الريس» واركانه، بدات تسلك سلوكا يتعارض مع المهمات الاساسية لمثل هذه التنظيمات، واذا تغاضينا عن مسئوليات حماية النظام ورجاله، فان الظاهرة الجديدة التي سجلها العائدون من القاهرة ان عناصر هذه المخابرات، بدات تضيق الخناق على المواطنين العرب وتسهل في نفس الوقت مهمة «ابناء العم اليهود..!!» الذين اصبحوا سواحا محبوبين لعناصر المخابرات، مغضوب عليهم من قبل المواطنين..!!

السخرية والتشفي التي لا يمكن ان يخفيها الياهو بن يسار وهو يشاهد مبنى الجامعة العربية الفارغ الا من «محمد رياض» الذي لايزال يصر على تسمية نفسه امينا عاما وبالنيابة..!!، هذه السخرية تتجاوز محمد رياض واركان النظام ورئيسهم، ولا باس من التواجد في غرفة واحدة من غرف الهلتون فعملاء الموساد والياهو بن يسار اصبحوا يعرفون كل ما يحدث ويقال في كل غرف مصر، وهذه احدى حسنات التطبع والتطبيع..!!

جاسر الجاسر



القاهرة/(ا ب)
السادات يستقبل وايزمان وزير دفاع العدو الاسرائيلي مبتسما بعد نجاته من حادثة الطائرة التي تعرض لها في مطار القاهرة..

الهند تدعو لتعاون أوثق مع باكستان
للتصدي لتنافس القوى العظمى بشبه القارة الهندية..

نيودلهي/ا ف ب
حدد الرئيس الهندي سانجيفا ريدي امس الموقف الهندي بالنسبة للوضع في افغانستان، ووجه نداء لاقامة تعاون اوثق مع باكستان حتى يتسنى التصدي لتنافس القوى العظمى في شبه القارة.

وفي معرض حديثه امام البرلمان لاول مرة منذ الانتخابات الاخيرة صرح الرئيس الهندي بان تدخل قوات اجنبية في بلاد مجاورة يمثل خطرا لا على الهند فحسب ولكن على المنطقة باسرها.

واضاف الرئيس الهندي او رضوخ الدول لتنافس القوى العظمى هو غير مقبول على الاطلاق. واعرب عن قلقه الشديد تجاه الاحداث المؤدية الى تجدد الحرب الباردة مرة اخرى.

واشار الرئيس ريدي الى انه يتعين على دول شبه القارة الهندية العمل على دعم الاستقرار والتعاون في المنطقة. واضاف ان الهند تعتزم القيام بمشاورات ومبادرات في هذا الصدد واعرب عن رغبة الهند في مواصلة عملية تطبيع العلاقات مع باكستان.

واضاف الرئيس الهندي ان بلاده تعتزم ايضا اجراء مفاوضات مع الصين حول كافة المشكلات بما في ذلك مسالة الحدود من اجل ايجاد حل سلمي لها.

واكد الرئيس ريدي تعهد الهند باتباع طريق دول عدم الانحياز وصرح بان السياسة الخارجية للهند ستتسم بحرية وباستقلال القرار.

ومن ناحية اخرى اكد رئيس الهند من جديد قوة العلاقات القائمة بين الهند والاتحاد السوفيتي الحليفين بموجب المعاهدة المبرمة بينهما منذ عام ١٩٧١ وقال ان الهند تعتزم تعميق وزيادة التعاون مع الاتحاد السوفيتي.

وفيما يتعلق بالعلاقات مع الولايات المتحدة اضاف الرئيس الهندي انه يتعين تدعيمها في اطار القيم المشتركة التي نعتز بها بوصفنا دولتين ديقراطيتين.

ثم اعرب الرئيس الهندي عن الامل في ان تتمكن القوتان الاعظم من التعامل في اطار جهودهما من اجل اقرار السلام والاستقرار في المنطقة..

رئيس وزراء الجزائر في زيارة ليوغسلافيا

الجزائر/ا ف ب
غادر محمد بن احمد عبدالغني رئيس الوزراء الجزائري العاصمة صباح امس في طريقه الى بلجراد للاعراب عن تمنيات الرئيس الجزائري بالشفاء العاجل للرئيس اليوغسلافي جوزيف بروز تيتو.

ويقوم عبدالغني ايضا بزيارة رسمية ليوغسلافيا تستغرق بضعة ايام تلبية لدعوة من رئيس الوزراء اليوغسلافي ويرافقه في هذه الزيارة محمد حاج يالا وزير المالية الجزائري.

وقد استقبل الرئيس الجزائري شاذلي بن جديد امس الاول رئيس الوزراء عشية سفره الى بلجراد..

شريط سريع

● بيروت
اجتمع الدكتور سليم الحص رئيس الحكومة اللبنانية امس مع السيد حمادي الصيد ممثل الجامعة العربية في لجنة المتابعة العربية.

وجرى خلال الاجتماع بحث الاتصالات التي اجراها السيد الصيد مع المسئولين السوريين بعد زيارته القصيرة لسوريا كما بحث الاتصالات التي اجراها مع الجهات المعنية في لبنان.

● نيودلهي
طلب المندوب العراقي في المؤتمر الثالث للتنمية الصناعية التابع للامم المتحدة بان يتمكن الشعب الفلسطيني من الاستفادة من مساعدات هذه المنظمة.

واكد شوكت العقراوي تاييد بلاده للشعب الفلسطيني وطالب المنظمة باجراء دراسة عن الصناعة في قطاع غزة تقوم بها منظمة التحرير الفلسطينية

● المنامة
اكدت صحف البحرين الصادرة امس ان سلطنة عمان تزمع الانضمام الى منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول.

واشارت صحف البحرين نقلا عن مصدر مسئول في وزارة النفط العمانية الى ان الحكومة قررت تقديم ترشيحها الى مقر منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول في الكويت.

● واشنطن
قال مسئولون اميكيون ان عرقلات في الكونغرس لمشروع قانون المساعدات الخارجية السنوية اوقفت قروض تنمية بحوالي ٤٠٠ مليون دولار كان من المقرر ان يقدمها البنك الدولي لبعض اشد بلدان العالم فقرا.

● لومبك ـ كاليفورنيا
قال مسئولو السجن ان كريستوفر بويس المدان بتزويد الاتحاد السوفيتي باسرار عن اقمار التجسس الامريكية تمكن من الفرار من سجن هنا.. وكان بويس قد ادين في عام ١٩٧٧ وحكم عليه بالسجن ٤٠ عاما لدوره فيما وصفه مسئولو الدفاع بمؤامرة من اخطر مؤامرات التجسس منذ الحرب العالمية الثانية.

● طهران
شن الطلاب الذين يحتجزون ٤٩ امريكيا رهائن في السفارة الامريكية في طهران حملة الليلة الماضية على صحيفتين رئيسيتين في طهران واتهموهما بالتعاون مع الولايات المتحدة وقالوا انه كانت لصحيفتي بامداد وطهران تايمز اتصالات مع الملحق الصحفي في السفارة الامركية

● لندن
لقيت دعوة الرئيس كارتر لمقاطعة دورة موسكو الاولمبية تأييدا من المستر مالكول فريزر رئيس وزراء استراليا والمسز مارغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا بينما احتفظ زعماء غربيون اخرون في وجه معارضة الفكرة من اللجان الاولمبية في العديد من البلدان.

● سان سلفادور
لقى ١٣ شخصا على الاقل مصرعهم واصيب نحو مائة شخص امس الاول في سلفادور اثناء تراشق بالنيران وقع خلال مظاهرة قام بها اليسار المتطرف الذى يضم نحو مائة الف شخص كما استمرت المصادمات نحو عدة ساعات في وسط المدينة.

● دبي
اجتمع امس الشيخ محمد بن راشد المكتوم وزير الدفاع بدولة الامارات العربية المتحدة مع السيد دوجلاس هيرد وزير الدولة البريطاني للشئون الخارجية. الذى يزور دولة الامارات حاليا.

وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات بين البلدين وآخر تطورات الوضع في المنطقة.

القوات الدولية: مرابطة كتيبتين من الجيش اللبناني
في صور سابقة لأوانها

الحدود الاسرائيلية اللبنانية ـ ا ف ب:
وصف تيمور جوكسيل المتحدث باسم قوات الطواريء التابعة للأمم المتحدة في لبنان في تصريح صحفي الانباء التي ترددت حول قرب مرابطة كتيبتين من الجيش اللبناني في صور بانها (سابقة لاوانها).

واشار جوكسيل الى انه في المرحلة الحالية تستمر الاتصالات بهذا الشان بين ممثلي قوات الطواريء الدولية والامم المتحدة والحكومة اللبنانية وجامعة الدول العربية في بيروت ونيويورك.

واضاف المتحدث قائلا.. اذا اتخذ قرار بهذا المعنى فسوف يتم ابلاغه الى الرائد سعد حداد قائد الميليشيا المسيحية والشيعية في الجنوب اللبناني في الوقت المناسب وذلك بموجب ما تعهد به الجنرال ايمانويل ايرسكين قائد القوات الدولية.

واشار الرائد سعد حداد من جانبه الى هذا الالتزام وتحدث عن معارضته لمرابطة وحدات تتالف من (يساريين وموالين لسوريا) في جنوبي لبنان.

اقتراح بتاجيل مؤتمر التعاون الاوربي

كوبنهاجن : ا ف ب
صرح كيلد اولسن وزير خارجية الدنمارك بانه اقترح تاجيل عقد مؤتمر مدريد حول الامن والتعاون الاوربي الذي كان من المقرر عقده في الخريف القادم.

ويامل وزير خارجية الدنمارك الا يذهب التدهور الراهن لسياسة الوفاق الى حد الغاء مؤتمر مدريد بيد انه يخشى من ان المناخ السياسي ليس مواتيا حاليا لعقد مثل هذا المؤتمر . واضاف ان هذه المسالة اثيرت بالفعل مع دول شمال اوروبا وانها ستناقش ايضا داخل المجموعة الاقتصادية الاوربية.

البحرين تبدا تنفيذ مشروع تخصيب الصحراء

المنامه : ا ف ب
اعلن امس في المنامه ان البحرين قررت بدء تنفيذ مشروع تخصيب الصحراء في الارخبيل وهو مشروع تقدر تكاليفه بنحو مليوني دولار.

ومما يذكر ان مئتى الف شتله طلبت في هذا الصدد من منطقة كيرالا/جنوب الهند/ ستتسلم في الشهر القادم وستزرع في حديقة هشام في بدويه.

وتجدر الاشارة الى ان ذلك المشروع وهو اول مشروع من نوعه في الجزيرة سيتطور على اثر فترة اختبار وذلك عن طريق نقل شتلات اخرى من الولايات المتحدة الامريكية.

انخفاض سعر الذهب في اسواق اوروبا

باريس ـ ا ف ب:
انخفضت اسعار الذهب فجاة في الاسواق حيث تعرض المعدن الاصفر لسقطة عنيفة..

وقد تراوح سعر الاوقية في لندن بعد ظهر امس ما بين ٧٢٠ و ٧٣٧,٠ دولار واغلق السوق لدى ٦٩٠ دولارا اي بانخفاض ١٧٠ دولار عن يوم امس الاول وفي نيويورك بلغت الاوقية حوالى ٧٤٠ دولارا بالنسبة لعقود شهر يناير اي بانخفاض ٨٥ دولارا عن اغلاق الاثنين واقفلت السوق لدى ٦٨٢ دولارا.

وفي زيوريخ انخفض سعر الاوقية ١٢ دولارا بالنسبة ليوم الاثنين واغلق لدى ٧٤٣/٧٣٣ دولارا بعد ان كان قد انخفض قبل ذلك الى ٧٣٥/٧٢٥ دولارا.

وفي باريس كانت نسبة الانخفاض قليلة بالنسبة لبقية الاسواق حيث تراجع سعر الذهب بمقدار ٥ في المائة فحسب وبلغ سعر الاوقية ٧٢٠ دولارا مقابل ٧٦١.٧٨ يوم الاثنين.

ومن جهة اخرى انخفضت عملة نابليون التذكارية بمقدار ٣٩,٩٠ فرنك فرنسي واغلقت السوق لدى بلوغها ٧٧٠ فرنكا فرنسيا بينما خسرت السبيكة الذهبية ٥١١٠ فرنكا فرنسيا وبلغت ٩٣٩٠٠ فرنكا فرنسيا.

ويفسر المتخصصون هذا التحول في اتجاه سعر الذهب بالرغبة في تحقيق مزيد من الارباح ويتساءل المتعاملون عن الاجراءات التي اتخذت في الولايات المتحدة بهدف الغاء الحد الاقصى لتقلب سعر الذهب على سوق شيكاغو.

الملك حسين: لا حل للقضية الفلسطينية بدون القدس

الكويت/الوكالات
اكد جلالة الملك حسين عاهل الاردن من جديد انه لا حل للقضية الفلسطينية بدون القدس واستعادة الحقوق الفلسطينية، وان كل حل بدونها هو حل باطل، وتحدث الملك حسين لصحيفة «الانباء» الكويتية وقال ان صور الاضطراب الحالي في العالم العربي والاسلامي انما يرجع اولا واخيرا الى عدم حل القضية الفلسطينية، واكد ان هذا ما يجب ان يعرفه العالم، وقد اهاب الملك حسين بالعرب اليقظة امام الاحداث الخطيرة التي يشهدها العالم حاليا. واشار الى ان بلاده ستشترك في مؤتمر اسلام اباد وستعلن بان موقفها يتلخص في انهم اذا ارادوا معالجة الغزو السوفيتي في افغانستان فان عليهم التعاون معا لمعالجة الغزو الصهيوني لبيت المقدس واعرب الملك حسين عن امله في ان يحقق العرب اتفاقا كاملا حول جميع قضاياهم المطروحة، واشار الى انه كان يتمنى من مؤتمر تونس الخروج بقرار جماعي بشأن الشرق الاوسط، واكد ان الولايات المتحدة مستعدة لسماع وجهة النظر العربية الواحدة لانها تشعر بان اسلوبها الذي اتبعته في هذا الموضوع لم يصل بها ولا بالقضية الى شيء وانما تسبب في تعقيد الامور، واشاد جلالته بمؤتمر تونس وقال انه رغم كل الظروف التي احاطت به فانه كان مؤتمرا ناجحا وايجابيا..

تعيين سبعة سفراء عراقيين جدد

بغداد : و ا س
عينت العراق امس سبعة سفراء جدد لها في كل من الدانمرك والسنغال وموزمبيق وزامبيا والبرازيل والاتحاد السوفيتي وتركيا.

وهؤلاء السفراء هم على التوالى.. طه القيسي ونديم احمد الياسين وعبد الكريم مكى وداود على عجام وفائق مكى احمد وعبد الرحمن احمد الدورى وطه عزيز الجبورى.

كما تقرر نقل السيد اسماعيل النعيمي سفير العراق في فنزويلا والسيد جار الله سفير العراق لدى بلغاريا الى ديوان الخارجية العراقية.

لا جديد حول صحة تيتو

بلجراد ـ ا ف ب:
لم يصدر صباح امس اي نبا جديد حول تقدم صحة المارشال تيتو ٨٧ عاما على اثر النشرة الصحية المطمئنة التي صدرت امس الاول وكانت الساق اليسرى للمارشال تيتو قد بترت في نهاية الاسبوع الماضي.

ويسود نوع من الاجلال والتقدير في قلب الرجل اليوغسلافي العادي امام تحمل اكبر رئيس دولة في العالم سنا وامكانية استعادته لصحته.

دلماس يقطع زيارته لموسكو غاضبا

موسكو ـ ا ف ب:
قرر جاك شابان دلماس رئيس الجمعية الوطنية الفرنسية قطع زيارته للاتحاد السوفيتي والعودة الى باريس امس اثر الاجراءات التي اتخذتها السلطات السوفيتية ضد اندريه سخاروف عالم الطبيعة السوفيتي.

اتهام جديد بالتجسس في إيران

طهران/ا ف ب
اتهم الطلبة المسلمون الذين يحتجزون منذ ٤ نوفمبر الماضي خمسين رهينة في السفارة الامريكية بطهران باري روزين وهو الملحق الصحفي في السفارة واحد الرهائن بالتجسس رسميا واتهموه ايضا بالتدخل في شئون الصحافة الايرانية.

واوضح الطلبة في ردهم على اسئلة وجهتها وكالة فرانس بريس امس بانهم يكتفون بجمع بعض الحقائق التي تدين روزين والرهائن الاخرين وهو وثائق احيلت الى المحكمة الاسلامية في طهران.

واضاف متحدث باسم الطلبة انه ليس من اختصاصهم تحديد قضية على انفراد لهذه الرهينة او تلك، وقال ان ذلك القرار من اختصاص القضاء.

وتجدر الاشارة الى ان تلك الوثائق التي اعدت لاتهام روزين مذكرات بشان يشمل بعض الصحف الايرانية الجديدة ارسلها الملحق الصحفي لوزارة الخارجية الامريكية وقائمة باسماء الصحفيين الذين اتصل بهم روزين، وقد قررت صحيفة «بامداد» وهى احدى الصحف الجديدة عدم الصدور في الوقت الحالي على اثر تلك الاتهامات..

ابوظبي ـ ا ف ب:
صرح جواد هاشم رئيس صندوق النقد العربي امس في ابوظبي بان الدوائر المسئولة في الصندوق قلقة تجاه نتائج القرار الذى اتخذته واشنطن في شهر نوفمبر الماضي بتجميد الودائع الايرانية في البنوك الامريكية على اثر قضية سفارة الولايات المتحدة في طهران.

واعلن جواد هاشم في تصريح للصحفيين بان الصندوق يعتزم عقد ندوة لخبراء النقد الدوليين من اجل اتخاذ اجراءات تكفل حرية تداول رؤوس الاموال العربية وخاصة في الولايات المتحدة وحظر احتمال تجميد او مصادرة هذه الاموال في الخارج.

ويتردد في مقر صندوق النقد العربي في ابوظبي ان رؤوس الاموال العربية المستثمرة في الولايات المتحدة والغرب تقدر بعدة مليارات من الدولارات.

هزة ارضية بيوغسلافيا

بلجراد ـ ا ف ب:
ذكرت وكالة تانيوج ان معهد الارصاد في تيتوجراد سجل في الساعة الثالثة والدقيقة الثانية والاربعين من صباح امس بتوقيت جرينتش هزة ارضية بلغت قوتها ٦ درجات على مقياس مركالي الذى يضم ١٢ درجة

وقد وقع مركز الهزة على بعد عشرين كيلومترا جنوب غربى عاصمة اقليم الجبل الاسود ولم تشر الوكالة الى وقوع خسائر مادية او بشرية.. وقد وقعت اول امس اربع هزات ارضية اخرى في المنطقة نفسها.

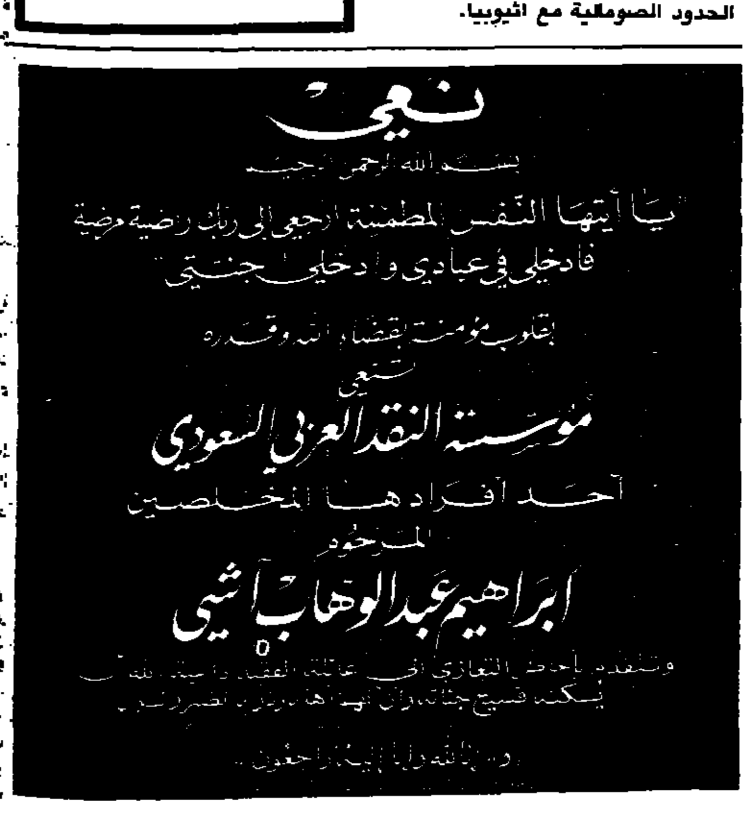
مقتل ٩ اشخاص في غارة اثيوبية ضد الصومال

مقديشو ـ واس ـ
قتل تسعة اشخاص واصيب اربعة وعشرون اخرون بجراح نتيجة اعتداء طائرات اثيوبية امس على اقليم جولدوجوب الصومالي الواقعة على الحدود الصومالية مع اثيوبيا.

اعفاء القائد العسكرى لبكين

بكين : ا ف ب
لم يعد الجنرال شين اكسيليان المسئول الصيني الكبير وعضو المكتب السياسي للحزب يتولى منصب قائد المنطقة العسكرية لبكين وهو المنصب الذى ظل يشغله منذ عام ١٩٧٤.

ويخلف الجنرال شين في منصبه الجنرال كوين جيوى وهو احد الذين رد اليهم اعتبارهم بعد الثورة الثقافية. وكانت (صحيفة الشعب) قد اوردت اسم هذا الجنرال مصحوبا بلقبه الجديد كقائد للمنطقة العسكرية لبكين امس في معرض حديثها عن اجتماع اخير لقوات جيش التحرير الشعبي التي تشارك في الحفاظ على الامن العام في العاصمة.



مع الفجر

.. الحج اشهر معلومات.. كما قضى بذلك الحق سبحانه في كتابه الكريم.. كما وان الرسول الكريم عليه صلوات الله وسلامه يحث على العودة الى الاهل فور اداء الحاج لمناسكه معظما له في الاجر ان سارع بذلك فيقول:

اذا قضى احدكم حجه فليتعجل الى اهله فانه اعظم لاجره.. بل ان رسول الهدى ليذهب الى ماهو ابعد من ذلك فيحدد اقامة الحاج بثلاثة ايام فقط فيقول صلوات الله وسلامه عليه في حديث اخر ما نصه:

يقيم المهاجر بعد قضاء نسكه ثلاثا.. كما روى في الاثر عن الخليفة العادل عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه انه كان في اعقاب الحج يرسل من ينادي في الحجيج ان يا اهل الشام شامكم ويا اهل اليمن يمنكم.. فلا يلبث ان يسارع الحجاج بالعودة الى ديارهم امنين مطمئنين فرحين بما اتاهم الله من فضله من الجزاء على قيامهم بتادية فريضة الحج ومناسكه.

واليوم.. وقد مضى الحج.. وانقضى وقام الحجاج باداء مناسكهم ولله الحمد في يسر وسهولة وارتياح.. فان من الواجب عليهم ان يعودوا الى ديارهم شاكرين حامدين مسترجين الاجر الذي وعد به الرسول الكريم الذي لا ينطق عن الهوى لمن يسارع في العودة الى اهله بعد انقضاء الحج.

وفي يقيني انه اذا كان هناك من الحجاج المتخلفين من يجهل حقيقة التشريع الاسلامي وما قضى به من تعليمات وتوجيهات وترغيب في ضرورة الاسراع بالعودة الى اوطانهم فان على المطوفين ارشادهم.. بل ودفعهم لسرعة المغادرة التزاما بالتشريع الاسلامي ـ واحتراما لتعليمات الدولة التى تقضي بذلك.. والله الموفق..

عبدالله عمر خياط

ارجاء العقوبات الاقتصادية على ايران

ذكرت مصادر في واشنطن امس الاول ان الولايات المتحدة وحلفائها الاوربيين قرروا ارجاء عقوبات اقتصادية جديدة على ايران بضعة ايام وذكرت هذه المصادر ان الولايات المتحدة مازالت عاقدة العزم على اتخاذ عقوبات جديدة ضد ايران ولكنها وافقت على عدم فرض اي من هذه الاجراءات قبل انتخابات الرئاسة الايرانية التي تجرى يوم الجمعة. واوضحت المصادر نفسها ان الاوربيين من جانبهم اعربوا عن املهم الا تتخذ اي اجراءات جزائية ضد ايران قبل انهاء المؤتمر الاسلامي الذي من المقرر عقده في اسلام اباد في الاسبوع القادم.

وتعترف الدوائر الرسمية ان اي اجراء جديد قد تتخذه واشنطن لن يكون له سوى تاثير هامشي على الاقتصاد الايراني وجدير بالذكر ان واشنطن جمدت حتى الان الارصدة الحكومية الايرانية في الولايات المتحدة واوقفت بصورة فعليه جميع تجارتها مع ايران.

وكان روى جنكينز رئيس لجنة السوق الاوربية المشتركة قد احاط الرئيس كارتر علما امس (الاول) بشكوك البلدان التسعة حول فعالية الجزاءات الاقتصادية على ايران واوضح المتحدث باسم اللجنة ان هذه الجزاءات قد تسفر عن نتائج تتعارض مع النتائج المنشودة.

الملك حسين ينفي التخلي عن معارضة اتفاقيات الكامب

الكويت : و ا س

نفى الملك حسين ملك الاردن الانباء الصحفية التي تناقلتها اجهزة الاعلام الغربية بانه قد قرر التخلي عن معارضته لاتفاقيات كامب ديفيد.

واكد الملك حسين انه لم يحدث اي تغيير او تبديل في موقف الاردن تجاه هذه الاتفاقيات التى عارضها العالم العربي.

ودعا ملك الاردن في حديث لصحيفة (الانباء) الكويتية نشرته امس الى ضرورة اتخاذ موقف اجماعي شامل لتسوية ازمة الشرق الاوسط.

وندد الملك حسين بشدة بالتدخل السوفيتي في افغانستان.

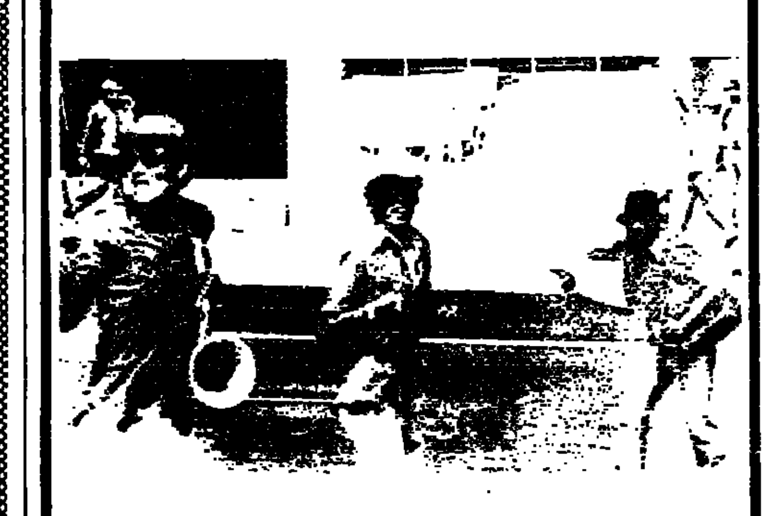
تأخر اقلاع طائرة سوفيتية من واشنطن بسبب المقاطعة

واشنطن ـ ا ف ب:

تأجل موعد اقلاع طائرة تابعة لشركة الطيران السوفيتية (ايروفلوت) امس الاول من واشنطن الى موسكو نتيجة لحركة مقاطعة الطائرات السوفيتية التي تقوم بها نقابة قائدي الطائرات في المطارات الامريكية كاجراء انتقامي ضد التدخل السوفيتي في افغانستان.

وقد تولى العاملون بشركة (ايروفلوت) بانفسهم عملية شحن الامتعة والبضائع والتحقق من جوازات سفر المسافرين ومن بينهم فريق امريكي يتالف من عشرين ملاكما.

وقد تسببت هذه المقاطعة التي نظمتها هذه النقابة منذ اسبوعين في تاخير عديد من الرحلات على هذا الخط.



السلفادور/سان سلفادور

بعض المتظاهرين في سان سلفادور يلوحون بمسدساتهم استعدادا للقتال ضد قوات الحكومة..

الكونجرس الامريكي [illegible] الالعاب الاولمبية

واشنطن/ا ف ب:

شهد اليوم الاول لاستئناف الكونجرس الامريكي لاعماله بعد شهر اجازة توجيه نداء عام لمقاطعة الولايات المتحدة الالعاب الاولمبية في موسكو سنة ١٩٨٠م.

وعرض على الكونجرس ثلاثة قرارات منفصلة تماما عن بعضها فضلا عن قيام كثير من الاعضاء بالقاء كلماتهم في مجلس الشيوخ ومجلس النواب لمناشدة الابطال الامريكيين بالبقاء في بلادهم بسبب التدخل السوفيتي في افغانستان.

وذكر روبرت بيرد زعيم الاغلبية الديمقراطية (الاغلبية الساحقة) تاييد مبدأ المقاطعة واشار توملس اوفيل المتحدث باسم مجلس النواب الى انه يامل ان يصدر الكونجرس قرارا قبل نهاية الاسبوع يطالب الابطال الامريكيين بمقاطعة الالعاب.

ومع ذلك اتهم تيد ستيفنز مساعد زعيم الاقلية الجمهورية الرئيس كارتر باستخدام التدخل السوفيتي في افغانستان لتحويل الانظار عن الطريق المسدود الذي وصلت اليه مشكلة احتجاز الرهائن في طهران.

وقال في هذا الصدد.. عندما يطلب كارتر من الابطال الامريكيين مقاطعة الالعاب لا يقوم الرئيس باي عمل سوى عرقلة الامور واختتم تصريحه قائلا: اريد سماع مزيد من الاخبار حول الرهائن وقليلا منها حول الالعاب.

خميني يطيل فترة راحته

جاء في بيان اذاعه راديو طهران امس ان اية الله خوميني (الذي يعاني من وعكه خفيفه) سيمد خمسة عشر يوما فترة راحته بناء على نصائح اطبائه وذلك من ١١ حتى ٢٦ يناير الحالي.

ولم يعقد اية الله خوميني منذ ١١ يناير الحالي اية مقابلة عامه واعلن انه لن يقابل (اي مرشح) في انتخابات رئاسة الجمهورية المقرر اجراؤها في ٢٥ يناير

أربعة شباب اسرائيليين يرفضون أداء الخدمة العسكرية بالأراضي المحتلة

القدس : ا ف ب

اكد اربعة من الشباب الاسرائيلي من المقرر ان يبداوا خدمتهم العسكرية بعد اسبوع رفضهم اداء فترة تجنيدهم في الاراضي المحتله وذلك خلال مؤتمر صحفي عقدوه في القدس.

وينتمي هؤلاء الشبان الاربعة الى مجموعة من ٢٧ طالبا في السنة النهائية اكدوا خلال الصيف الماضي رغبتهم في الانضمام الى الجيش بطريقة طبيعية ولكنهم رفضوا العمل داخل وحدات مرابطة في الاراضي الموضوعه تحت الادارة الاسرائيلية حيث يعد وجود الجيش الاسرائيلي مرادفا لسياسة قمع مستمرة تزيد من عمق هوة العداء القائمة بين الاسرائيليين والفلسطينيين وتهدد الفرص المتاحة للسلام بين الشعبين.

وتحدث جاى بيلافسكي وجادى الجازرى باسم المجموعة واكدا موقفهما. ويتوقع الشبان الاربعة المجندون انهم سوف ينضمون قريبا في السجن الى داني امير اول من اعتقل من زملائهم . وكان قد حكم على داني امير بالحبس لمدة ٣٥ يوما في ٢ ديسمبر الماضي لرفضه الانتقال الى معسكر تدريب في الضفة الغربية وجدد رفضه مرة اخرى فور اطلاق سراحه ويقضي حاليا عقوبة حبس مدتها ٣٥ يوما.

عضو بمجلس الثورة البرتغالى يزور ليبيا والجزائر

لشبونه : ا ف ب

علم رسميا ان العميد فرانكو كاريه عضو مجلس الثورة في البرتغال غادر لشبونه امس متوجها في زيارة لكل من الجزائر وليبيا.

وسوف يقوم العميد كاريه الذى يعتبر من عناصر الجناح اليسارى داخل مجلس الثورة البرتغالي بزيارة رسميه مدتها ثلاثة ايام لكل من هذين البلدين تلبية لدعوة رسميه

والمعروف ان العلاقات الدبلوماسيه بين ليبيا والبرتغال كانت قد قطعت بعد ان اعترفت لشبونه باسرائيل في مايو ١٩٧٧. كما ان الجزائر افتتحت لها سفارة مؤخرا في لشبونه.

العرب.. والعون المنشود

نشهد الامة العربية والاسلامية الان اخطر المراحل وادقها واحلكها. فقد تالبت عليها قوى الشر والبغي من الشرق والغرب

السيوعية تحركت ونفثت سمومها في افغانستان فكانت غزوا سافرا واستعمارا بغيضا وهي لا تزال تتحرك وتنتفخ في القرن الافريقي..

والصهيونية العالمية تبث سمومها القاتلة ودعاياتها المضللة في العالم الغربي حتى استطاعت تسخير الاعلام الغربي لمصالحها واستطاعت ان تحركه ضد الامة العربية واستطاعت ان تجعله يندفع وبدون ترو لتشويه الحقائق وتزييف الوقائع ضد الدول العربية .. وكلنا قد سمع بتلك الحملات المسعورة او بتلك الافتراءات الكاذبة التى روجت سوقها الصهيونية الحاقدة ومن وراءها بعد الاعتداء الاثيم على بيت الله الحرام للنيل من الامة العربية وتشويه سمعتها.

وامام هذا الوضع الخطير لابد للامة العربية من موقف حازم تتوحد فيه كلمتها وصفوفها واستراتيجيتها المستقبلية .. موقف تتشابك فيه الايدي العربية وتخلص النيات .. موقف تزول فيه كل الحساسيات والحزازات وتقبر فيه كل المنازعات والخلافات لان الخطر يهدد الكل وبندقيته مصوبة نحو الجميع..

ولقد دق ناقوس الخطر صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء عندما دعا في الحديث الذى ادلى به لمجلة (الحوادث) وفي الحديث الذى ادلى به لجريدة (السفير) الى الالتفاف العربي والى وضع خطة لعمل عربي موحد.

ولقد قال سموه .. ان العرب متفقون على المبدأ ومتفقون على الحل وما ينقصهم هو وضع خطة عمل يتفق عليها الجميع.. لقد وصف سموه العلاج الناجع والبلسم الشافي والحق ان العرب متفقون على المبادىء فكلهم ضد الصلح المنفرد وضد اتفاقية كامب ديفيد. وكلهم يطالبون بالجلاء الكامل للعدو الاسرائيلي عن الجولان وسيناء والضفة الغربية وكلهم متفقون ان جوهر القضية ولبها المشكلة الفلسطينية وحقوق الشعب الفلسطيني وكلهم مصرون على عودة القدس للسيادة العربية والجميع مدركون لاخطار الصهيونية وربيبتها اسرائيل. وهم يعلمون انه لا خلاص لهم ولا عزة ولا يستطيعون تحقيق اهدافهم الا بالالتفاف العربي ووحدة الصف والعمل ضمن خطة يلتزم بها الجميع..

ولقد ابان سموه ان الذى يحول دون وضع هذه الخطة بعض الخلافات الشخصية وبعض الحزازات وفرض رغبات معينة..

ونحن نقول ان مصير الامة العربية يجب ان يكون فوق الخلافات الشخصية وان محاربة الصهيونية لم ولن تكون في وسط اجواء مشحونة بالخلافات الفردية او الحزبية وان احراز النصر وتحقيق الاهداف المنشودة ورد كيد الاعداء عنا. كل ذلك لن يكون بغير خطة مدروسة وملتزم بها وجعلها فوق كل اعتبار..

ان مصيرنا وانتزاع حقوقنا من الغاصب المحتل واحترام الشعوب لنا. يجب ان تكون فوق الرغبات المعينة وفوق المصالح الخاصة..

ان الامة العربية كلها تترقب وبفارغ الصبر تحقيق الالتفاف العربي ووضع خطة لعمل عربي موحد. لان الكل يؤمن بهذا والكل يعلم انه البديل لاتفاقيات الاستسلام.

والكل يامل بل ويلح ان يكون زمام المبادرة بيد المملكة العربية السعودية لان وضعها افضل وضع. ولان كلمتها اسمع كلمة. ولان امكانياتها كبيرة.. ولانها رائدة التضامن تعمل له وتدعو له وهو شعارها وبيت قصيدها والتعاون العربي الاسلامي البناء كفيل بتحقيق المعجزات.

ناصر جميل ناصر

الجامعة العربية تعتزم فتح مكاتب لها في عواصم عربية

الكويت : و ا س

صرح السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية بان الجامعة تسعى الان لفتح مكاتب لها في عواصم عربية اسوة بما فعلته في بيروت مؤخرا بهدف تعزيز حضورها في هذه العواصم وتمكينها من الاتصال المباشر والفورى والدائم بما يحدث في الوطن العربي.

واكد القليبي في تصريح نشرته صحيفة القبس الكويتية امس ان اهم اهداف الجامعة في المرحلة المقبلة تحقيق تكامل بين اعضائها في كافة المجالات السياسية والاقتصادية والعسكرية.

وقال الامين العام للجامعة انه يتوجب على الجامعة العربية ان تعمل حاليا لتنظيم القدرات والامكانات العربية لمواجهة خطرين خطر اتفاقية كامب ديفيد وخطر الصهيونية التي تحاول الهيمنة على العرب.

اليوم يفتتح البرلمان الصومالي الجديد

مقديشو ـ رويتر:

يفتتح الرئيس الصومالي محمد سياد بري البرلمان الصومالي الجديد اليوم فيما يصفه دبلوماسيون غربيون كمحاولة لتضمين الشعب في حكم بلده بطريقة اكثر وثوقا.

وكان الرئيس الصومالي ـ ٦٠ عاما ـ قد حل البرلمان واوقف العمل بالدستور عندما تولت حكومته العسكرية الماركسية السلطة في انقلاب ابيض منذ عشر سنوات مضت ويفتتح اليوم الرئيس الصومالي مجلس الشعب ويلقي خطابا سياسيا من المتوقع ان يحدد فيه دور مجلس الشعب الذى لم يعلن بعد.

● فقدت حقيبة للسيد مسعود العابدي بها اوراق ومستندات هامة ومن يجدها يكتب لصندوق رقم ٣٠٤١ الرياض وله الشكر.

انباء عن اصابة كاسترو بواسطة شقيقه راؤول

صرح خوسيه فيلاسكو وزير خارجية فنزويلا مساء امس الاول في كراكاس بانه ينتظر من سفارة فنزويلا في هافانا ان تفيده بحقيقة الانباء التى ترددت بان راؤول كاسترو اصاب شقيقه الرئيس الكوبى فيديل كاسترو بجراح..

وبانتظار التاكد من صحة النبا فان خوسيه فيلاكسو رفض الادلاء باى تعليق ومما يذكر ان صحيفة (الموندو) المسائية التى تصدر في كراكاس نشرت امس الاول ان جدالا عنيفا وقع بين فيديل كاسترو وشقيقه راؤول منذ حوالى عشرة ايام حول ارسال قوات كوبية الى افغانستان. واضافت الصحيفة ان راؤول كاسترو وزير الدفاع الذى كان يؤيد ارسال القوات اصاب شقيقه كاسترو برصاص مسدسه كما قتل شيليا سانشيز سكرتيرة فيديل كاسترو.

القضايا الدولية في الصحافة الاوربية

قيود على الانتخابات في ايـــران

هيلموت شميدت يتعهد بتأييد الولايات المتحدة في فرض عقوبات ضد ايــران والاتحـــاد السوفيتـــي ويعلن في نفس الوقت انه يعتزم الاجتماع والرئيس بريجنيف

● اهتمت الصحف البريطانية يوم الاحد بالوضع في طهران ازاء الانتخابات المزمع اجراؤها هناك.. فتحدثت صحيفة التايمز عن فرض قيد على انتخابات الرئاسة في طهران وقالت انه قيد اصدره اية الله خوميني اجبر احد المرشحين على الانسحاب وهو السيد رجابي زعيم منظمة المجاهدين الاسلامية في ايران.. ويبدو الان ان التنافس على منصب رئاسة الجمهورية ينحصر الان اكثر من اي وقت مضى بين المرشحين الرئيسيين وهما وزير المالية ابو الحسن بني صدر والسيد حسن حبيبي الناطق بلسان مجلس الثورة الحاكم..

وقالت الصحيفة انه بالرغم من الايحاءات السابقة في انه لن يتدخل مباشرة في الانتخابات. فقد اصدر اية الله الخوميني امرا يقضي بانه ليس باستطاعة احد ان يصبح رئيسا للجمهورية في طهران اذا كان قد عارض الدستور الاسلامي في البلاد وهو الدستور الذي يعطي اية الله خوميني صلاحيات مركزية كاسحة. وقد استبعد هذا الامر مشهور رجابي مرشح منظمة المجاهدين الشعبية التي لعبت دورا مهما للغاية في ثورة ايران.. وقد اعلن عن انسحابه امس الاول.. ومن شان هذا ان يثير الاستنكار بين الفئات الاقليمية واليسارية التى عارضت ايضا الدستور.. غير ان منظمة المجاهدين اكتفت حتى الان بشرح موقفها ودعت الى الهدوء العام. وعلى الرغم من ان المصادر الكردية قد اعربت عن الاسف ونوهت باحتمال مقاطعتها للانتخابات. فانها لم تصدر حتى الان اي بيان رسمي ـ ويبدو الان اكثر فاكثر بان الانتخابات التى ستجري يوم الجمعة ستكون تنافسا بين السيد بني صدر وزير المالية الذي يتمتع بشعبية وعلى علاقة وثيقة باية الله خوميني.. وبين السيد حبيبي وهو ايضا احد رجال الخوميني ويتمتع بدوره بتاييد الهيكل الديني الدائم للخوميني في ايران.. وكذلك بتاييد الحزب الجمهوري الاسلامي الرئيسي في البلاد.

ومما يذكر ان ايا من هذين المرشحين سيكون مقبولا في نظر اية الله الخوميني الذى لم يبدو حتى الان تفضيله لاي من الرجلين في هذه الحملة الانتخابية.

● في تعليقها على الانتخابات الالمانية الغربية المرتقبة كتبت جريدة التايمز اللندنية مشيرة الى تعهد الهر هيلموت شميت مستشار المانيا الاتحادية بتاييد الولايات المتحدة في فرضها عقوبات ضد ايران والاتحاد السوفيتي..

وفي نفس الوقت وعد بان الحكومة ستعمل على زيادة جهودها من اجل السلام في اوربا ومن اجل الوفاق وستستمر في جهودها من اجل الحد من التسلح والرقابة عليه..

وقال انه ما يزال يعتزم الاجتماع والرئيس بريجنيف والهر اريخ هونيكر رئيس المانيا الشرقية كما هو مخطط لذلك من قبل خلال الشهرين او الثلاثة الاشهر القادمة واعلن قائلا لا بد من ان نوضح تماما اين نقف..؟ ولهذا السبب لا بد من ان نتحدث مع بعضنا البعض..

واضاف بان المانيا الغربية ستزيد من حجم مساعداتها للدول التي تعتبرها مهددة من جراء الازمة الافغانية وبخاصة باكستان والهند وتركيا.. وذكر ان الوزراء في الحكومة الاتحادية اجروا محادثات من قبل حول التعاون مع دول الخليج..

وحينما ادلى شميت ببيانه الرسمي في البرلمان حول الموقف الدولي ومردوداته المحلية فلم يتعرض لمسالة انضمام المانيا الغربية في فرض عقوبات ضد ايران والاتحاد السوفيتي.. ان هذه المسائل التي تناقش مع دول السوق الاوربية وشريكاتها في منظمة حلف شمال الاطلنطي تثير عدة مشاكل للحكومة..

وبصرف النظر عن الحجم الهائل في الانتاج الاقتصادي ومخاوف الجالية الالمانية العربية في ايران فان الحكومة عليها ان تراجع تكلفة علاقاتها مع الكتلة الشرقية..

وقد اظهر خطاب المستشار رغبة الحكومة برغم تعارض المصالح مؤقتا ان تبقى صادقة ازاء العنصرين الاساسيين للسياسة الخارجية لالمانيا الاتحادية:

(١) الاخلاص الكامل للولايات المتحدة (والتي لا يمكن استبدالها من اجل امننا) ولانقاذ سياسة الوفاق والاستمرار فيها وتحقيق السلام في اوربا.

ويبدو ان هناك الكثير من التناقض في خطاب شميت لان انتخابات البرلمان في المانيا العربية ستجرى في خريف هذا العام.. وقد اعلن هر شميدت ـ الذي نال شهرة واسعة تتسم برباطة الجاش والبرود في اوقات الشدة ـ قائلا: ..ان ما نحتاج اليه هو ..ان نفكر بحرص بالغ في كيفية ادارة حل ازمتنا... ولذلك فان الاقتراب الهادىء لحكومتنا من تناول حل المشاكل ليس محض صدفة ـ لان الكلمات الضخمة والصاخبة ليست الاسلوب المفضل لالمانيا العربية..

وقد اكد هيلموت شميت لابناء وطنه بان امنهم مضمون من جانب منظمة حلف شمال الاطلنطي والولايات المتحدة ولذلك فنحن لسنا في حاجة الى الخوف ابان اي ازمة.

وبرغم تاثيرات ازمة الطاقة فقد دخلت المانيا العربية العام الجديد في وضع اقتصادي طيب.. وقد اثبتت الخبرة ان المانيا الغربية تستطيع المحافظة على استقرارها في اوقات المحن.. وقال شميث انه واثق من المستقبل..

وقد انتقد الهر فرانز جوزيف شتراوس زعيم المعارضة والمرشح في الانتخابات على منصب المستشار الحكومة ولكنه اتخذ موقفا غاية في الحذر حيث اعلن قائلا: ان سياسة الوفاق والسلام لا يرفضها سوى احمق) ولكن الحكومات الاوربية تغافلت عن الطبيعة والنوايا الحقيقية للاتحاد السوفيتي..

وقال انه منذ عام ١٩٧٠ وموسكو تقود سياسات قوة وحشية علنا وعلى نطاق عالمي...

واضاف بان الوفاق الحقيقي يتطلب توازنا عسكريا وليس.. حيادا سياسيا سيكولوجيا) وان على الاتحاد السوفيتي ان يسحب قواته من افغانستان وعدم اتخاذ اية اجراءات يكون من شانها انهيار سياسة الوفاق نهائيا..

حادث سيارة بالمانيا ضحيته ١٢ شخصا

بيت زدورف ـ ا ف ب:

ذكرت مصادر البوليس ان حادث انقلاب السيارة الذى وقع مساء امس الاول بالقرب من بيت زدورف بالمانيا الغربية على بعد ستين كيلومترا شرقي بون في منطقة جبلية اسفر عن مصرع اثنى عشر شخصا واصابة ثلاثين اخرين بجراح خطيرة.

واوضحت المصادر ان عددا من المصابين الذين تم نقلهم الى المستشفى بين الحياة والموت.

واشارت مصادر البوليس الى ان العربة التي كانت تقل ٥٤ من بين المشتركين في رحلة ترفيهية نظمها نادي المدينة تعثرت عجلاتها فوق طبقة من الجليد المتجمد وهي تصعد منحدرا حادا اضطر سائقها الى التوقف فجاة حينذاك تقهقرت العربة الى الوراء وسقطت من فوق المنحدر قبل ان تنقلب وتتدمر.

محادثات اردنية سورية

عمان : رويتر

غادر الشريف عبد الحميد شرف رئيس وزراء الاردن عمان امس الى دمشق لاجراء محادثات مع الرئيس السوري حافظ الاسد ورئيس الوزراء عبد الرءوف القاسم.

وقال مسئولون ان المحادثات ستغطى التنسيق بين الاردن وسوريا حول الشرق الاوسط وتطبيع العلاقات بين مصر واسرائيل.

تعلن المحكمة الكبرى بالرياض بانه تقدمت اليها ثريا بنت محمد بن مهنا طالبة اثبات تملكها للبيت الواقع في ظهرة منفوحة بالرياض حدوده واطواله كما يلي ـ شمالا شارع بطول ١١,٣٥م ـ شرقا شارع بطول ١٠,٨٥م ـ جنوبا بيت عايض بن محيم مروان الدوسري بطول ١١,٣٥م ـ غربا بيت فرج بن مونس بن شبيب بطول ١٠,٨٥م مجموع المساحة ١٢٤م٢ فمن له معارضة حول هذا الطلب فليتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

هكذا [illegible] الأصل

هكذا حسب الأصل





أداء كامل في سيّارة عائليّة

مقاعد مريحة لستة اشخاص، وصندوق يتسع لأمتعتهم مع المزيد من المميزات الأساسية. هذه هي دودج "آسپن" ١٩٨٠، السيارة التي تعطيك اكثر مما تدفع.

ان دودج "آسپن" ١٩٨٠ هي السيارة الوحيدة من طرازها التي تتسع لستة مقاعد مريحة وفخمة، وهي ايضاً من افضل السيارات تجهيزاً. لقد زودت هذه السيارة بمزايا أساسية كنت ولاشك تتوقع أن تدفع فيها المزيد، كالتعليق الأمامي الذي صنع خصيصاً للسيارات الكبيرة والذي يهيئ لها قيادة سلسة ومريحة.

إطارات راديال لقيادة أسهل، ومحرك مائل مزود بستة سلندرات لأداء فعّال، بل وهناك ماهو اكثر من ذلك، إذ يمكنك أيضاً إختيار محرك بثمانية سلندرات يعطيك المزيد من القوة لتسلق التلال وعبورها.

تفضل الآن بتجربة دودج "آسپن" ١٩٨٠ لتتحقق من أدائها الكامل.

Dodge

Grant/K&E

الشركة الأهليّة للسيّارات

الرياض - شارع الحسا - ص.ب ٩٩٩ - تلفون ٦٦٥٥٥/٦٦٥٣٧

جدة - ص.ب ٢١٣٩ - تلفون ٢٤٥٦٥

SA-5

اليوم.. النساء في باريس!

RoC

في باريس.. المرأة ذات البشرة الحساسة تستعمل حاليًا مستحضرات "روك" للماكياج.. أو لازالة الماكياج.

"روك" مستحضرات تجميل مخفضة لمولّدات الحساسيّة بدون عطور وذات صيغة للتقليل من خطر الاصابة بالحساسيّة.

مستحضرات "روك" تباع في الصيدليات ومعارض التجميل

الوكيل: مؤسسة التعاون للإستيراد
The Co-operative Import Corporation
يوجد لدى فروع المؤسسة:
معارض حاتم

جدة: شارع الملك عبد العزيز - تليفون: ٢٨٦٧٧
جدة: سويقية سوق الندى - تليفون: ٤٨٤٩٦
الرياض: شارع الملك فيصل - تليفون: ٢٢٨٢٥
الخبر: شارع الملك خالد - تليفون: ٤٢٣٧٢

فصل التيار الكهربائي

تعلن شركة كهرباء الرياض انها تعمل على صيانة الشبكة الكهربائية واجراء بعض التعديلات على الخطوط بذا سنضطر الى فصل التيار الكهربائي عن الاحياء وفي المواعيد التالية:

في يوم الجمعة الموافق ٧-٣-١٤٠٠هـ سيفصل التيار الكهربائي من الساعة ٧ صباحا الى الساعة ٤ مساء عن:-
جزء من المنطقة الصناعية.

وفي يوم السبت الموافق ٨-٣-١٤٠٠هـ سيفصل التيار الكهربائي من الساعة ٨,٥ صباحا الى الساعة ٢,٥ بعد الظهر عن:-
جزء من ام الحمام الشرقية.

وفي يوم الاحد الموافق ٩-٣-١٤٠٠هـ سيفصل التيار الكهربائي من الساعة ٧,٥ صباحا الى الساعة ٢ بعد الظهر عن:-
جزء من غبيرا جنوب شركة الرشد.

وفي نفس اليوم الاحد الموافق ٩-٣-١٤٠٠هـ سيفصل التيار الكهربائي من الساعة ٧ صباحا الى الساعة ٤ مساء عن:
جزء من المنطقة الواقعة شمال شارع الخزان وجنوب شارع التلفزيون.. وفي نفس اليوم الاحد الموافق ٩-٣-١٤٠٠هـ سيفصل التيار الكهربائي عن الساعة ٨,٥ صباحا الى الساعة ٢,٥ بعد الظهر عن:-
الروضة خلف محطة ٧٠٤٥

وفي يوم الاثنين الموافق ١٠-٣-١٤٠٠هـ سيفصل التيار من الساعة ٨,٥ صباحا الى الساعة ٢,٥ بعد الظهر عن:
جزء من شارع الجامعة.

وفي يوم الثلاثاء الموافق ١١-٣-١٤٠٠هـ سيفصل التيار الكهربائي من الساعة ٧,٥ صباحا الى الساعة ٢ بعد الظهر عن:-
شارع الفريان - شارع سلام - شارع سكيرينة. وفي نفس اليوم الثلاثاء الموافق ١١-٣-١٤٠٠هـ سيفصل التيار الكهربائي من الساعة ٧ صباحا الى الساعة ٣ بعد الظهر عن - جزء من اسواق البطحاء.

وفي يوم الخميس الموافق ١٣-٣-١٤٠٠هـ سيفصل التيار الكهربائي من الساعة ٧ صباحا الى الساعة ٦ مساء عن غرب شارع البطحاء.

وللاحاطة الجمهور الكريم - جرى نشره

الادارة العامة

تعلن
مؤسسة احمد الصفراني لنجاد

عن هروب العمال التالية اسمائهم مده مدة ٣ شهور:
- مالك أحمد عبد العال
- عبد النبي موسى الجبالي
- محمود حنفي شلبي

والمؤسسة تحذر كل من يتعامل معهم أو يتستر عليهم ونحن غير مسئولين بعد هذا الاعلان ومن يعرف عنهم شيئًا الاتصال بأى مركز للشرطة مع

إعلان سفر

تعلن مؤسسة عبد الله الهلال الفنيه (خطاط ورسام) عن المغادرة النهائيه (سفر بدون عودة) لكل من:
١- محمد شريف رحيم بخش (باكستاني الجنسية) جواز سفر رقم: ١٦٢٨٠٤ AG
٢- مشرف بيك أنور عبد الله بيك (باكستاني الجنسية) جواز سفر رقم ١٦٣١١٤ AE

ومن له حق على المذكورين أعلاه.. عليه مراجعة المؤسسة خلال أسبوع من تاريخه:
ت ٢٧٧٩٤ شارع الملك فيصل

مطار جدة الجديد يفتتح في صفر القادم

• عمليات الطيران التجريبية تبدأ في شوال

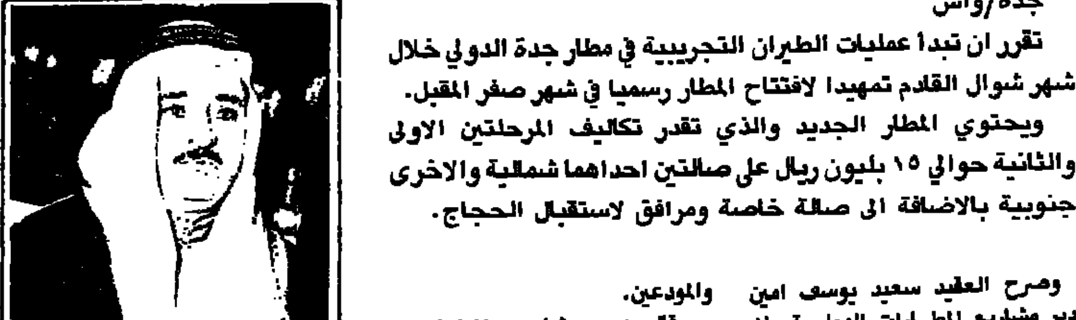
جدة/واس

تقرر ان تبدأ عمليات الطيران التجريبية في مطار جدة الدولي خلال شهر شوال القادم تمهيدا لافتتاح المطار رسميا في شهر صفر المقبل.

ويحتوي المطار الجديد والذي تقدر تكاليف المرحلتين الاولى والثانية حوالي ١٥ بليون ريال على صالتين احداهما شمالية والاخرى جنوبية بالاضافة الى صالة خاصة ومرافق لاستقبال الحجاج.

وصرح العقيد سعيد يوسف امين مدير مشاريع المطارات الدولية بان الصالتين الشمالية والجنوبية تتسعان الى ٦ الاف و٥٠٠ راكب في الساعة وقد جهزت بكافة الوسائل التي تساعد على تقديم افضل الخدمات للركاب والمودعين.

وقال مدير مشاريع المطارات في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان المطار الجديد قد زود بجهاز للكمبيوتر يحدد سير الطائرات ووقوفها بطريقة منتظمة.. كما زود المطار بحوالي ٢٢ صالون لنقل الركاب من الطائرة واليها.



وقال العقيد سعيد يوسف امين مدير مشاريع المطارات الدولية ان مطار جدة الدولي ستلحق به محطتين لتحلية المياه انتهى العمل من المحطة الاولى وسعتها ٦٠٠٠ متر مكعب اما المحطة الثانية فيتم تشغيل الجزء الاول منها خلال الخمسة شهور القادمة وتبلغ سعتها الكاملة ٢٥ الف متر مكعب ويمكن زيادة انتاجها الى ٢٥ الف متر مكعب.

ومن المقرر ان يصل انتاج المحطتين بعد التوسعة الى عشرة ملايين جالون من الماء يوميا.

وذكر مدير مشاريع المطارات الدولية ان المطار الجديد قد زود بمحطة معالجة وتنقية المياه وتستخدم لاغراض الري وتشجير المطار وسيبدأ العمل بها قبل بداية تشغيل المطار.

وحول مرافق الحجاج بمطار جدة الدولي الجديد اوضح العقيد سعيد يوسف ان هذه المرافق ستكون قادرة على استيعاب ٨٠ الف حاج خلال الاربع والعشرين ساعة الواحدة.

واضاف ان المطار الجديد قد زود بشبكة وقود ارضية لتزويد الطائرات بالاضافة الى مرافق صيانة الطائرات واجهزة مولدات احتياطية تعمل بصفة آلية عند توقف التيار الكهربائي..

منسوبو وطلاب جامعة الامام يبدأون بالتبرع لافغانستان

بدأت جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بجمع التبرعات من جميع منسوبيها من مدرسين وموظفين وطلاب لتمكين اخوانهم المسلمين في افغانستان من صد الغزو الشيوعي لافغانستان المسلمة.

وكان مدير الجامعة قد دعا جميع منسوبي الجامعة بجميع كلياتها واداراتها الى التبرع لاخوانهم المسلمين في افغانستان من منطلق حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم «من جهز غازيا فقد غزا»..

ويمثل هذا التبرع احدى صور التعاون والتآزر بين المسلمين التي حث عليها الدين الحنيف بالاضافة الى انه صورة من صور الجهاد المفروض على المسلمين لصد اعداء دينهم وتامين السلامة لاوطانهم..

وفد تعليمي تونسي يصل غدا الى جدة

يصل الى جدة غدا الجمعة وفد تعليمي تونسي في زيارة للمملكة تستغرق عشرة ايام بدعوة من وزارة المعارف.

وتستهدف زيارة الوفد الذي يضم ١٥ من المسئولين بوزارة التربية القومية في تونس اجراء محادثات حول تعزيز التعاون بين البلدين الشقيقين في المجالات التعليمية والاطلاع على النهضة التعليمية في المملكة.

وقد اعدت وزارة المعارف برنامجا حافلا للوفد يتضمن زيارة بعض المؤسسات التعليمية والمعالم التاريخية

أمسية شعرية.. في ابها

ابها/مكتب الجزيرة..

● اقامت كلية الشريعة واللغة العربية بابها في نطاق النشاط الثقافي الذي تقوم به عمادة الكلية. أمسية شعرية وذلك بقاعة المحاضرات الكبرى بالكلية..

د. القصيبي يتفقد شركة كهرباء الرياض

قام امس الاول معالي الدكتور غازي القصيبي وزير الصناعة والكهرباء بزيارة لمقر شركة كهرباء الرياض بشارع الناصرية وتفقد معاليه مركز التدريب والتعليم بالشركة، واطلع على سير الدراسة به.. ومعامل اللغة الانجليزية ومكتبة الشركة.

وقد رافق معاليه اثناء تجوله في المركز الاستاذ يوسف الحماد رئيس مجلس ادارة شركة كهرباء الرياض والعضو المنتدب، والمهندس عبدالعزيز بن عبدالواحد مدير عام الشركة..

شركة النقل الجماعي

تعمل في مدن الشرقية خلال ايام

الدمام/واس

تحتفل شركة النقل الجماعي بالمنطقة الشرقية خلال الايام القليلة القادمة ببدء العمل في تسيير خطوط النقل في مدن وقرى المنطقة الشرقية وذلك تحت رعاية سمو الامير عبدالمحسن بن جلوي امير المنطقة الشرقية وبحضور معالي الشيخ حسين منصوري وزير المواصلات ورئيس مجلس ادارة الشركة.

وصرح الاستاذ عابد عبدالرحمن اصيل المراقب العام للشركة بالمنطقة الشرقية لوكالة الانباء السعودية بان الشركة تستكمل حاليا استعداداتها واجهزتها وتدريب طاقم السائقين على اعمال الشركة بالمنطقة تمهيدا للبدء في العمل.

وقال ان قافلة من سيارات النقل وصلت يوم الاثنين الماضي للبدء في المرحلة الاولى التي ستغطي مدن الدمام والخبر والظهران والثقبة والقطيف.

واضاف ان هناك مراحل اخرى لتغطية بقية المدن والمناطق في المنطقة الشرقية ستقوم الشركة بتنفيذها على مراحل متتابعة في القريب العاجل باذن الله..

مدير التعليم بالمدينة يفتتح معرض التربية الفنية

المدينة ـ مكتب الجزيرة:

افتتح الاستاذ عبدالعزيز الربيع مدير التعليم بالمدينة المنورة المعرض الأول للتربية الفنية والوسائل التعليمية، وحفل العرض الكشفي الذي اقامه معهد اعداد المعلمين الثانوي بالمدينة..

وقد تضمن المعرض لوحات فنية متعددة تحكي صورا من واقع الحياة المختلفة..

وحضر هذا الحفل مدراء المدارس الثانوية والمتوسطة والابتدائية، وعدد من اولياء امور الطلبة..

توقيع عقود انشاء مدارس جديدة

وقعت وزارة المعارف عقدا مع احدى المؤسسات الوطنية لانشاء مباني مدرسية للمرحلة المتوسطة في القطيف، والاحساء.

وتبلغ التكاليف ١٤،٢١٦،٩٠٨ مليون.

كما تم التوقيع على بناء مدرسة ابتدائية كلف بناءها ٢،٩٤١،٣٤٠ مليون ريال..

ولي العهد يمتدح

انجاز مشروع ربط المملكة بالسودان

بشبكة من الاتصالات السلكية واللاسلكية

الرياض/واس

امتدح صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء الجهود التي بذلتها وزارة البرق والبريد والهاتف في انجاز مشروع ربط للمملكة بالسودان بشبكة لاتصالات معتمدة على الكوابل الهاتفية والبرقية والتلكسية ونقل البرامج التلفزيونية والاذاعية. جاء ذلك في خطاب تلقاه معالي الدكتور علوي درويش كيال وزير البرق والبريد والهاتف ردا على الخطاب الذي رفعه معاليه الى سموه بشان العمل في هذا المشروع.

وقد اعرب سمو ولي العهد في خطابه عن شكره لجميع الذين ساهموا في اتمام هذا المشروع الحيوي سائلا الله عز وجل ان يوفق الجميع لما فيه خير وطننا وامتنا الاسلامية..

بحث التعاون التجاري بين المملكة والنرويج

الدمام/واس

اجتمع الشيخ سعد المعجل رئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بالدمام صباح امس باعضاء الوفد النرويجي الذي يزور المنطقة الشرقية حاليا.

وقد تم خلال الاجتماع بحث العلاقات التجارية والاقتصادية بين البلدين.. كما سيقوم الوفد بالاجتماع برجال الاعمال في المنطقة الشرقية لبحث امكانية تسويق المواد النرويجية في مجال صناعة اجهزة الكهرباء ومواد الصناعة الرئيسية في المنطقة.

وكان الوفد النرويجي قد وصل الى الظهران امس في زيارة للمنطقة الشرقية في اطار زيارته الحالية للمملكة..

وزير المواصلات يشارك في اجتماعات الخط الحديدي الحجازي

يغادر الرياض بعد غد السبت معالي الشيخ حسن منصوري وزير المواصلات متوجها الى عمان لحضور اجتماعات الهيئة العليا لاعادة تسيير الخط الحديدي الحجازي والتي تبدأ اعمالها في اليوم نفسه في العاصمة الاردنية.

ويشترك في هذا الاجتماع وزراء المواصلات والنقل في كل من المملكة والاردن وسوريا.

وستطلع الهيئة على التقرير النهائي الذي اعدته اللجنة الفنية لاعادة تسيير الخط الحديدي والتي بدأت اجتماعاتها امس في عمان لمدة اربعة ايام.

والمعروف ان اللجنة تضم وكلاء وزراء النقل والمواصلات المشاركين في الهيئة..

وزير التجارة الفنلندي في جدة

وصل الى جدة امس السيد اوليس ساند كيفيست وزير التجارة والصناعة الفنلندي في نطاق زيارته التي يقوم بها للمملكة حاليا.

وكان في وداعه في مطار الرياض الاستاذ عبدالعزيز التركي وكيل وزارة البترول والثروة المعدنية وعدد من كبار المسئولين في الوزارة..

٢٢ مليون ريال لحفر الأبار بالاحساء

الاحساء ـ فاروق الحفناوي

●● قدم البنك الزراعي بالهفوف ٤٨٥ قرضا لمزارعي المنطقة قيمتها ٢٢،٥ مليون ريال للمساهمة في حفر الابار بالاراضي البور بالمنطقة هذا بالاضافة الى صرف مستلزمات الزراعه من تقاوي واسمدة..

صرح بذلك للجزيرة/سعادة الاستاذ عبد العزيز عبدالله العويفي مدير البنك الزراعي كما قال ان ١٠٠ ماكينة ري و٨١ مصفاة رافعة للمياه و١٢ حراثه.. هذا وقد قام البنك بصرف ٧ مليون ريال لمشروعات انتاج الارانب ولانتاج اللحم والفرو.

الأحد القادم بداية أسبوع الشجرة في الخرج

الخرج/فهد القحطاني:

يشترك ١٠٠ شاب من اندية ومدارس الخرج في اسبوع الشجرة الذي سيبدأ يوم الاحد القادم، وسيتم زراعة ٣٠٠٠ شتلة مقدمة من مديرية الزراعة والمياه بالخرج، وسوف تعمل بلدية الخرج على تسمية الشوارع المراد تشجيرها، وتقديم الامكانات الفنية والشتلات المطلوبة والكافية.

هذا وسيقوم المكتب الفرعي لرعاية الشباب بالخرج بالاشراف على هذا الاسبوع، وتم تشكيل اللجان الخاصة به، وتوفير الحوافز والجوائز للشباب المشارك، حيث يتم توزيعها في نهاية الاسبوع..

د. السلوم يزور الخرج

الخرج: فهد القحطاني..

يقوم الدكتور حمد السلوم مدير عام التعليم بمنطقة الرياض بزيارة الى مدارس منطقة الخرج يوم الاحد القادم، وسيعقد اجتماعا مع مديري مدارس الخرج بكافة مراحلها في مقر معهد اعداد المعلمين بالخرج، وذلك لمناقشة العام الجديد ونظام اليوم الكامل والاستعداد للامتحانات..

مصدر مسئول في وزارة التجارة «للجزيرة»

النقص في كميات حليب «النيدو» سببه تأخر بعض الشحنات المخصصة لاسواق المملكة

تسعيرة خاصة بهذا النوع من الحليب تصدر في الايام القليلة القادمة

كتب/محمد الناصر

سألت «الجزيرة» مصدر مسئول في وزارة التجارة عن انخفاض كميات الحليب الجاف من نوع «نيدو» المعروضة في الاسواق وبالتالي زيادة اسعاره.

فاجاب: ان وزارة التجارة تدارست وضع انخفاض المعروض من هذا الحليب مع الوكيل والموزع له في المملكة.. وقد تبين ان الشركة المنتجة قد زادت السعر نظرا لارتفاع تكاليف الانتاج والشحن منذ سبتمبر ١٩٧٩م.

ونتيجة لما حدث من تقلبات في اسعار صرف العملات الاجنبية ولهذا استلزم رفع اسعار البيع في الاسواق المحلية بالمملكة لهذا الصنف من الحليب بما يتناسب مع ارتفاع اسعاره في بلد المنشأ.

واشار المصدر الى ان تسعيرة خاصة لهذا الصنف من الحليب ستصدر خلال الايام القادمة.

واوضح ان النقص في الكميات المعروضة من هذا الحليب عائد الى تاخر وصول بعض الشحنات المخصصة للمملكة في الفترة الاخيرة.

وقد دعت الوزارة المستهلكين الى ضرورة استخدام البدائل المتوفرة في الاسواق من الحليب المجفف والتي تباع باسعار ارخص وعدم التركيز على نوع معين بذاته حيث اثبتت نتائج التحاليل التي قام بها مختبر الوزارة المركزي للجودة النوعية بالرياض ومختبرات الوزارة الاخرى التي اجريت على مجموعة من انواع الحليب المجفف التي تباع بالاسواق المحلية بالمملكة بتطابق مكونات هذه الاصناف من جهة التحليل الكيمائي والميكروبولوجي ولهذا فهي تعطي للمستهلك نفس القيمة الغذائية واضاف المصدر بان هذا يؤكد ان ارتفاع سعر ماركة معينة ليس بالضرورة مؤشرا على تفوقها بالجودة او القيمة الغذائية عن الماركات الاخرى البديلة..

مدير الادارة للمرور في البحرين يغادر الرياض

غادر الرياض ظهر امس الشيخ المقدم عبدالرحمن بن راشد آل خليفة مدير الادارة العامة للمرور بدولة البحرين والوفد المرافق له عائدا الى البحرين بعد زيارة للمملكة استغرقت ثلاثة ايام.

وكان في وداعه العقيد محمد بن رجاء الحربي مدير الادارة العامة للمرور وعدد من المسئولين.

وكان الشيخ عبد الرحمن قد اجرى مباحثات مع المسئولين في المملكة تناولت دعم التعاون بين البلدين في مجالات الامن والمرور..

وقال لدى عودته امس الى المنامة بعد زيارته للمملكة التي استغرقت ثلاثة ايام انه تم الاتفاق على تبادل المعلومات والخبرات والدراسات التي اشرفت بعض المؤسسات الاستشارية المتخصصة في مجال المرور بين البلدين على استكمالها.

واضاف انه تم الاتفاق ايضا على ابتعاث رجال المرور البحرينيين الى المعاهد السعودية الخاصة بالمرور في دورات تخصصية في هذا المجال..

هذا وقد اعلن المقدم عبدالرحمن بن راشد آل خليفة مدير ادارة المرور بدولة البحرين بانه استعرض خلال زيارته للمملكة مع المسئولين السعوديين سبل التعاون في المجالات الامنية والمرورية بين البلدين.

● تعلن محكمة الخرج للعموم بانه تقدم اليها نصيب بن محمد العامدي طالبا حجة استحكام لارضه رقم ٢٩٠ الواقعة بحي السعودية بالخرج، يحدها شمالا ارض رقم ٢٧٩ بطول ٢٠م وجنوبا ارض رقم ٢١١ بطول ٢٠م وشرقا شارع رقم ١٣ بطول ٢٠م وغربا ارض رقم ٢٨٩ بطول ٢٠م، فعلى من له معارضة على المذكور في طلبه التقدم الى هذه المحكمة في خلال شهر من تاريخه

● تعلن المحكمة الشرعية بنعجان بانه تقدمت الى قاضيها الشيخ عبدالعزيز بن سليمان السعيد المواطنة المدعوة/سارة بنت شارع السبيعي طالبة صك حجة استحكام على بيتها الدارج عليها بالهبة والواقع في بلد الضبيعه بالخرج وحدوده كما يلي: شمالا شارع عرض ٨م بطول ٢٠،٤٠م، جنوبا من الشرق للغرب ٨م ويميل جنوبا ٣م ويعود من الشرق للغرب ١١م وشارع عرض ٦م، شرقا طريق بلحاز المعتد وحماد بعرض ١٥م بطول ١٦،٤٠م غربا، هوباء بنت مجلاد بطول ١٩،٦٠م فعلى من له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة ـ نعجان ـ خلال مدة شهر من تاريخ نشره والا فسوف يجري اللازم والسلام..

هكذا استلم الأصل

.. هكذا منه الأصل

الزراعة والمياه.. توأم الخير والنماء

●● تولي المملكة اهتماما كبيرا ومتزايدا بقطاع الزراعه والمياه ايمانا باهمية توفير احتياجات المواطنين من الغذاء والكساء والماء. وتعرف الزراعه بانها الجهد الانساني المتجدد، الذي يفجر الارض ينابيع للخير والخضرة والنماء.. ويحولها الى بساط اخضر يباركه الله «الم تر ان الله انزل من السماء ماء فاخرجنا به ثمرات مختلفا الوانها».

● وادراكا من الحكومة لاهمية قطاع الزراعه وما يلزمه من موارد مائيه.. كاحدى الدعامات الاساسية للاقتصاد الوطني. وحيث يعمل في مجالات الزراعة المختلفة حوالى ٥٠٪ من المواطنين. لذلك فقد وضعت اهدافها الوطنية فيما يتعلق بالتنمية الزراعية وتنمية موارد المياه بخطة عامة محددة وواضحة المعالم في خطين اساسيين:

اولا: ايجاد التوازن المعقول بين التنمية في المناطق الريفية والتنمية في المناطق الحضريه.. وتشجيع ومساعدة القطاع الخاص على تنمية قدرته على انتاج الغذاء وتصنيعه وتسويقه.

ثانيا: تنمية موارد المياه والمحافظة عليها وتوفير المياه لاغراض الشرب والزراعة والصناعة.

٦١٥٪ نسبة الزيادة في الانفاق العام في مجال الزراعة والمياه خلال عشر سنوات!

وزير الزراعة: الحكومة قدمت كل التسهيلات لزيادة الانتاج الزراعي.. والوزارة تولي اهتماما بتدريب الشباب السعودي.

تحقيق: فيصل مختار

● ومن اجل هذا.. كما يذكر معالي الدكتور عبد الرحمن ال الشيخ وزير الزراعه والمياه.. قدمت الحكومة كل التسهيلات الممكنة لزيادة الانتاج الزراعي وتامين كل الخبرات الفنية والمساعدات لكل راغب في الانتاج.

ويمكن ادراك الاهمية التي توليها المملكة لهذا المجال الحيوي بمعرفة الزيادة الكلية للانفاق العام في هذا المجال فقد بلغت نسبة الزيادة «٦١٥٪» عشر سنوات.. حيث قفزت ميزانية تنمية موارد الزراعة والمياه من حوالي ٤٨٧ مليون ريال في عام ٨٨/٨٩هـ الى حوالي ٢٩٤٠ مليون ريال في عام ٩٨/٩٩هـ.



●● الاسس العامة للتنمية الزراعية:

● ومع الاهتمام المتزايد بقطاع الزراعه والمياه.. ومن اجل دفع خطط التنمية الزراعيه.. فقد تبلورت الاهداف الرئيسية التي رسمتها المملكة للقطاع الزراعي في خطة التنمية في الخطوط والاسس الاتية:

١ ـ رفع مستوى الكفلية وزيادة انتاج المحاصيل الزراعية والانتاج الحيواني.

٢ ـ تطوير المراعي والغابات والمحافظة عليها وحسن استغلالها.

٣ ـ تنمية الثروة السمكية للمملكة وتطوير صناعة الاسماك.

٤ ـ تنمية موارد المياه والمحافظة عليها وحسن استغلالها على اسس علمية سليمه

٥ ـ تنويع انتاج البلاد من الحاصلات الزراعية.

● وتطبيقا لهذه الاهداف.. فقد قامت وزارة الزراعه والمياه بمسح ودراسة وتقييم موارد البلاد المائية والزراعية.. بما في ذلك الاوضاع الاجتماعية والريفيه.. ولتنفيذ مثل هذا المسح الشامل بطريقة علمية لجات الوزاره الى تقسيم المملكة الى ثمان مناطق اسندت دراسه ست مناطق منها الى ثلاث شركات عالمية استكملت دراستها.. ويجري الان الاعداد لمسح المنطقتين الباقيتين.

● وفي الوقت الذي تسير فيه الوزاره تدريجيا لوضع خطة التنمية الزراعية والمائية موضع التنفيذ.. فانها تستمر في القيام بمسئولياتها الدورية المعتادة نحو قطاعي الزراعه والمياه في تمويل وتنمية المصادر الداخلة في راس المال المباشر للزراعة في شكل بذور واسمدة كيماوية والات زراعية.. وفي تمويل اعانة الانتاج المحلي وفي تقديم خدمات الارشاد والوقاية.. وذلك عن طريق «٩٠» تسعين فرعا منتشرا على مساحة المملكة الواسعة.. هذا بالاضافة الى حفر الابار الانبوبية واليدوية والتوسع في تمديد شبكات مياه الشرب في مختلف مدن وقرى المملكة.

● وبهدف التوسع في التنمية الزراعية الراسية قامت الوزاره بادخال الاساليب الزراعية الحديثة في الانتاج الزراعي عن طريق تشجيع المزارعين على استخدام اصناف جديده من التقاوي الوفيرة الغله والمقاومة للامراض واتباع اساليب الري والصرف الحديثه.. كما عملت على تشجيع التوسع في استخدام المخصبات الكيماوية والالات الزراعية الى جانب القيام بتطبيق برنامج للحوافز التشجيعية عن طريق تقديم معونات مادية للمزارعين شملت مربي الماشية ومعدات مزارع الدواجن والحليب ونقل الابقار والمحاصيل الزراعية وفسائل النخيل.. بالاضافة الى اعانة الاسمدة والالات الزراعية الملائمة لحاجة الانتاج والبيئة المحلية.

● معالم السياسة الزراعية:

● من اجل ان تكون خطط التنمية الزراعية ذات جدوى اقتصادية تساهم في تدعيم الاقتصاد الوطني.. فقد تم اعداد سياسة زراعية تحدد الاهداف العامة للتنمية الزراعية وتنمية الثروة الحيوانية والسمكية وايجاد توازن معقول بين التنمية في المناطق الريفية والمناطق الحضريه وايجاد حوافز لتشجيع القطاع الخاص ومساعدته على تنمية قدراته للمساهمة في مشاريع التنمية الزراعية.. والتخفيف من اعتماد المملكة على المواد الغذائية المستورده.

● وقد بنيت الخطة العامة لتحقيق هذه السياسة الوطنية على اسس ثمانية مبدىء رئيسية هي:

١ ـ حسن استعمال موارد المياه وخصوصا الموارد القابلة للنضوب.

٢ ـ تحقيق اقصى حد ممكن من الاكتفاء الذاتي في انتاج الالات الزراعية والبذور والاسمدة وغير ذلك من لوازم الانتاج.

٣ ـ تولي القطاع الخاص بما في ذلك الجمعيات التعاونية مهمة اعداد التجهيزات والخدمات اللازمة لتصنيع الاغذية وتوزيعها..

٤ ـ تمتع المستثمرين الاجانب في الزراعة بنفس الضمانات التي يتمتع بها المستثمرون الاجانب في الصناعة.

٥ ـ يوفر القطاع العام المرافق وخدمات السلامة والمحافظة على صحة الحيوان والتي يحتاج اليها القطاع الخاص في الزراعة.

٦ ـ توسيع الائتمانات المقدمة من الحكومة والمصادر الخاصة لتنمية الزراعة ويشمل ذلك مصائد الاسماك.

٧ ـ تقديم حوافز وبرامج اقتصادية خاصة لتثبيت الاسعار او لدعم دخول الزراعة اذا اثبتت الدراسات انها لازمة ومجدية.

٨ ـ حماية البيئة من التلوث الذي يحدثه النشاط الزراعي.

●● الانتاج النباتي.

● تاتي الحبوب في المقدمة.. وتعتبر من اهم المحاصيل الغذائية... وتنتج المملكة منها حوالي ٢٥٪ من جملة الاستهلاك المحلي حيث تبلغ المساحة الكلية المخصصة لزراعة الحبوب حوالي «٤,٥٠ مليون دونم».. ونتيجة للجهود المستمرة في تحسين العمليات الزراعية والاستمرار في الاستثمار الزراعي فان هناك زيادة في انتاج الحبوب خلال الفترة الاخيرة.

● ويمثل انتاج محاصيل الخضر المرتبة الثانية كاحد المصادر الغذائية.. والان يتم تصدير بعضها لدول الخليج في اوقات معينة من مواسم الانتاج الزراعي «مثل الطماطم والبصل والبطيخ».. ولقد نجحت زراعة البطاطس كمحصول غذائي منتج للنشا وقد امكن تعميمها في ١٤ مديرية من مديريات الزراعة والمياه في المملكة بعد تبني مشروع زراعة البطاطس في عام ١٣٩٦هـ.

ولتوفير الخضروات بكميات تفي بحاجة المدن الرئيسية وفي جميع المواسم فقد تم ادخال الزراعة تحت ظروف البيئة المحكومة «الزراعة المحمية» وذلك باستعمال البيوت الزجاجية او البلاستيكية المزودة باجهزة التحكم بالحراره والرطوبة.. اضافة الى استعمال وسائل الري الحديثة التي من شانها الحد من استهلاك المياه كالري «بالتنقيط او الرش او النشر «الضباب»».

● وياتي انتاج التمور في مقدمة محاصيل الفاكهة التي تنتج في المملكة وذلك لنجاحه الكبير في جميع انحاء المملكة وتحمله ظروف البيئه. ويليه في الاهمية محصول العنب والموالح.

●● الانتاج الحيواني:

● تهدف مشروعات الانتاج الحيواني في المملكة الى توفير المنتجات الحيوانية من البان ولحوم وبيض.. والعمل على زيادة الانتاج المحلي لتغطية الاستهلاك وتقليل الاعتماد على الاستيراد.

● وتقوم الدولة بتشجيع هذه المشروعات وصرف الاعانات لها.. مما كان له الاثر الكبير في انتشار مزارع الدواجن وانتاج الالبان وتطوير الاساليب المتبعة بها.

● وبالرغم من الزيادة في استيراد البيض والدواجن والذي يرجع الى زيادة الاستهلاك نظرا لزيادة السكان.. الا ان الانتاج المحلي من الدواجن والبيض زاد زيادة مضطردة كما زاد عدد مزارع الدواجن التجارية.. وهي دائما في ازدياد بفضل التشجيع والدعم الذي تقدمه الدولة لتلك المشاريع.

● وهناك اكثر من «١٥٠ مزرعة» للالبان قائمة حاليا واخرى جاهزه للتنفيذ بالاضافة الى حوالي ٢٩ مزرعة تحت التنفيذ...

ويقدر عدد ابقار الحليب المنتجة حاليا اكثر من «٣٥٠٠ بقره».. يصل انتاجها السنوي حوالي «١٢٠٠٠ طن» حليب.. وينتظر ان يصل عدد الابقار مع بداية الخطة الخمسية الثالثة الى «١٧,٧٤٣ بقره» بزيادة قدرها «٤٥٩٪» عما كانت عليه في عام ١٣٩٧هـ.

وسيبلغ انتاج الحليب مع بداية السنة الاولى في الخطة الخمسية الثالثة الى ٧٦,٥٥٨ طن في السنة بزيادة قدرها «٥٧١٪» عما كانت عليه في عام ١٣٩٧هـ.

● وهذه الزيادة في اضطراد مستمر بفضل التشجيع والدعم الذي تقدمه الدولة في المجال الزراعي لتلك المشاريع الغذائية الهامة.

●● الابحاث الزراعية:

● تعتبر الابحاث الزراعية مطلبا اساسيا وهاما لتحقيق تنمية زراعية فعاله ومجدية... كما ان هناك حاجة ملحة وضرورية للابحاث والتجارب الزراعية تحت الظروف المحلية لمختلف مناطق المملكة من اجل تحسين الطرق والاساليب الزراعية المتبعة حاليا من قبل المزارعين ودراسة امكانية ايجاد تكنولوجيا زراعية حديثة يمكنها تحقيق انتاج اوفر مع تخفيض تكلفة الانتاج.

● وتشرف الوزارة على «١٢» مركزا ومحطة للابحاث والتجارب على الانتاج النباتي والحيواني بالاضافة الى مركز ابحاث الثروة السمكية ومحطة ابحاث الجراد.. وقد روعي توزيع محطات التجارب على مختلف مناطق المملكة بحيث تركز كل محطة تجاربها على المحاصيل الزراعية والثروة الحيوانية السائدة والملائمة للمنطقة.

● ففي مجال ابحاث الانتاج النباتي تقوم الوزاره بالعديد من التجارب والبحوث الزراعية التي تهدف الى رفع مستوى الانتاجية وتحسين النوعية عن طريق:

١ ـ اقامة تجارب على الاصناف المختلفة لمحاصيل القمح والشعير وبعض انواع الخضروات باتباع طرق المقارنه بين الاصناف المحلية والاجنبية ونشر ما يثبت تفوقه كما حدث في اختيار قمح «مكسيباك».

٢ ـ استخدام الطرق المختلفة لتربية النبات في استنباط الاصناف الجديدة والتي تجمع مزايا الاصناف المختلفة من اجنبية ومحلية.. وذلك بهدف انتاج صنف جديد اكثر ملاءمة للظروف المحلية كما هو الحال بالنسبة للقمح والارز.

٣ ـ اجراء تجارب التسميد الكيماوي والبلدي.. والري ومواعيد وطرق الزراعه من اجل التوصل الى افضل المعاملات الزراعية للنهوض بانتاجية المحصول.

٤ ـ تجارب المقننات المائية بهدف رفع مستوى كفاءة استخدام الموارد المائية بصفتها العنصر الانتاجي النادر في الزراعة في المملكة.

٥ ـ ابحاث العنب والموالح.. وتتناول طرق الزراعة والتربية والمعاملات الزراعية المختلفة كالتسميد الخضري والمعاملات المختلفة للتقليم بغية التوصل الى زيادة انتاجية تلك الفواكه.

● وفي مجال الثروة الحيوانية فان برنامج الابحاث على المواشي والاغنام والدواجن يشمل دراسات على الانتاج الحيواني بفروعه المختلفة من تربية وتغذية ورعاية طبية وانتاج الاعلاف وكذلك مركبات تلك الاعلاف واثرها على نمو الحيوان وانتاجه وتكاثره.. كما تشمل دراسة الاحياء البحرية ودراسة البيئات الطبيعية التي تعيش فيها والمؤثرات على تلك البيئات.

● اما برنامج ابحاث الوقاية فيشمل اجراء دراسات على مختلف انواع المبيدات الكيماوية وخاصة الجديدد منها والتي تستعمل في مكافحة الآفات الزراعية والحشائش الضاره.

●● برامج تطوير الزراعة في المملكة:

تطوير زراعة القمح..

● محصول القمح هو المحصول الغذائي الرئيسي في المملكة.. ولان الاصناف المحلية والتي داب المزارعون على زراعتها تدهورت صفاتها الوراثية.. ولا يمكن ان يزداد الانتاج المحلي اذا لم تدخل التحسينات اللازمة على اصناف التقاوي والاساليب المستخدمة في الزراعة لذلك فقد قامت الوزارة باجراء العديد من البحوث للنهوض بمستوى انتاج محاصيل الحبوب بصفة عامة ومحصول القمح بصفة خاصة.

● وفي عام ١٣٨٥هـ قامت الوزارة بتنفيذ مشروع يهدف الى تنمية وتطوير زراعة الحبوب في منطقتي القصيم ونجران عن طريق احلال الاصناف المنتقاه من القمح ذات التراكيب الوراثية المتفوقة والثابتة نسبيا محل الاصناف المتدهورة.

● وبالاضافة الى عامل الصنف فان الوزاره قامت ايضا بتعريف المزارعين بالعمليات الزراعية الحديثة التي تؤدي الى اعطاء غله عاليه ابتداء من حرث الارض وتسويتها ونظام الري وانتظام الزراعة والتسميد حتى تمام حصاد المحصول.

تطوير ونشر زراعة الارز بالاحساء:

● يعتبر الارز الحساوي افضل الاصناف لدى زراع الارز بمنطقة الاحساء.. ولكن انخفاض معدل انتاجه بسبب طرق الزراعه وتدهور صفاته.. هذا جعل الوزاره تعمل على تحسين خصائص هذا الصنف عن طريق التربية.. كما اجريت تجارب على امكانية زراعته في فصل الربيع.. وتم الحصول على سلالات كثيره ذات صفات مرغوبه.. وتم ادخال بعض الطرق المحسنة في الزراعة مع اختيار اصناف جديدد ملائمة لمنطقة الاحساء.. كما تم ادخال الميكنه الزراعية بعد اجراء التجارب اللازمة لذلك.

برنامج تحسين انتاج التمور:

● من المعروف ان المملكة من اهم الدول المنتجة للتمور.. وقد اهتمت الوزارة بمشروع تحسين التمور وذلك بهدف.. استبدال الاصناف الرديئة باخرى ممتازه.. والعمل على زيادة الانتاج.. وتحسين صفات الثمار.. مع الاهتمام بارشاد المزارعين الى افضل العمليات الزراعية التي تؤدي الى تحسين الصفات وزيادة الانتاج وتحسين النوعية.

برنامج اكثار ونشر البطاطس:

● يعتبر البطاطس من اهم محاصيل الخضر التي تعطي عائدا نشويا كبيرا.. لذا فقد اهتمت الوزارة بزراعته.. وبعد التجارب المختلفة تم اختيار المناطق التي يمكن زراعة البطاطس بها.. بهدف نشر زراعتها عن طريق حقول ارشادية تقيمها الوزارة لدى بعض المزارعين حيث يتولى فنيو الوزارة القيام بالاشراف على العمليات الزراعية علاوة على توزيع تقاوي البطاطس التي ثبت نجاحها على المزارعين الراغبين في زراعتها.. وكذلك تدريب عدد من فنيي الوزارة والمزارعين على احدث وسائل انتاجها واستخدام الاليات الزراعية بكفاءة عالية كما قامت الوزارة بانشاء مستودعات تبريد للتقاوي لحفظها..

برنامج تنمية الثروة السمكية:

● في اطار الخطة العامة التي اتبعتها الدولة.. تضمنت الاهتمام بتنمية الثروة السمكية واعداد الدراسات اللازمة لتطوير المصايد وانشطة الصيد القائمة حيث يتم القيام باجراء العديد من الدراسات والابحاث في هذا المجال على المستويين المحلي والاقليمي.

● مشاريع هامة تخدم اغراض التنمية الزراعية:

● الى جانب البرامج المختلفة التي تهدف الى تطوير الانتاج الزراعي والحيواني والنهوض بالمجتمع الريفي.. فان الوزارة تقوم بعدة مشاريع اخرى هامة وذات اهداف متعددة.. تواكب عمليات التنمية الزراعية ومن اجلها.. وهي.

١ ـ تنمية الغابات والمحافظة عليها..

● وذلك من اجل منع ضياع مياه الامطار والعمل على تنظيم توزيعها وجريانها في التربة لتحول دون انجرافها.. وهذا مما يساعد ايضا على حماية الاراضي الزراعية وزيادة مخزون المياه الجوفيه... كما تساعد الغابات على توفير المراعي الطبيعية والحفاظ على الحيوانات البرية.. هذا بالاضافة الى الفوائد الترفيهية التي تتمثل في تحسين وتجميل البيئة.

٢ ـ مشروع الري والصرف بالاحساء:

● وهذا المشروع كان له ضروره من اجل حماية الاراضي الزراعية من التدهور بسبب ارتفاع درجة ملوحتها نتيجة لسوء عمليات الري والصرف فيها.. فكان لابد من اقامة مشروع ينظم هذه العمليات من ري وصرف حتى يمكن ان تعود انتاجية الاراضي لمعدلها الطبيعي والمحافظة على خصوبتها.

٣ ـ تنمية وتطوير الزراعة بوادي جازان:

● حيث اقامت الوزارة سدا على وادي جازان للحد من اضرار الفيضانات في هذا الوادي مع التحكم في مياه الامطار الموسمية وانشاء شبكة ري حديثة ومحطة ابحاث للتجارب الزراعية بالمنطقة.. وكذا الاهتمام بتنمية الثروة الحيوانية وتحسين برامج الارشاد الزراعي والخدمات الزراعية وكافة النشاطات الاخرى التي تؤدي الى تحسين الانتاج الزراعي وتحقيق التنمية الزراعية في المنطقة.

٤ ـ مشروع حرض للانتاج الزراعي والحيواني:

● وقد اقيم على مساحة ٤٠ كيلومتر مربع بعد ان قرر مجلس الوزراء في عام ١٣٩٧هـ تحويل مشروع حرض للتوطين الى مشروع استثمار للانتاج الزراعي والحيواني... وفي عام ١٣٩٨هـ تم تاسيس شركة حرض للانتاج الزراعي والحيواني» بهدف الانتاج الحيواني والزراعي تجاريا.. كزراعة الاعلاف وانتاج الحليب ومشتقاته وتربية المواشي للحوم ـ وكذا استصلاح الاراضي الزراعية والحيوانية وتسويتها للاغراض التجارية.

٥ ـ مشروع حجز الرمال بالاحساء:

● ولاهمية مثل هذا المشروع لدرء الاخطار عن الاراضي الزراعية والسكان ايضا.. فقد بدات الوزارة منذ عام ١٣٨٢هـ في اقامة «مشروع متكامل لايقاف زحف الكثبان الرملية التدريجي على الاراضي الزراعية في منطقة الاحساء.

●● مشاريع المياه.. شريان الحياه:

● من المؤكد انه لايمكن ان تكون هناك زراعة بدون وجود المياه الذي هو اساس كل شيء «وجعلنا من الماء كل شيء حي»... ولذلك كان لابد من جهود مستمره وجباره لتوفير المياه اللازمه للشرب وللزراعة ولمختلف انشطة الحياه في ان واحد.. وحيث تتميز المملكة بعدم وجود انهار عذبه واعتمادها فقط على مياه الامطار والابار الجوفيه.. وحديثا اتجهت ايضا الى تحلية مياه البحر.. لذلك فقد كان على وزارة الزراعة والمياه جهود مضاعفة من اجل توفير المياه خاصة وهناك نهضة زراعية كبرى وتقدم عمراني مذهل وتزايد مستمر في طلب مياه الشرب.

● ومن اجل ذلك فقد اقامت المملكة ـ ممثلة في وزارة الزراعة والمياه ـ العديد من السدود بغرض التحكم في مياه الامطار والسيول المفاجئة وللحد من طغيانها على الاراضي الزراعية والقرى المختلفة.. كما ان السدود تساعد على تسرب المياه الى الطبقات الجوفيه لزيادة المخزون من المياه والتوسع في الاراضي المرويه.. حيث ان السدود تجعل من السهل الاستفادة من مياه السيول والامطار التي تضيع هباء... بتنظيم عملية ري مساحات كبيرة من الاراضي الزراعية بالاضافة الى الاستفادة منها في تنمية وتغذية الابار التي تستعمل لاغراض الشرب والزراعه.

● ونظرا لاهمية المياه في دفع عجلة الانتاج الزراعي ولسد احتياجات السكان من مياه الشرب.. اقتضى الامر العمل على المزيد من اكتشاف مصادرها المتنوعة والحفاظ عليها.. وتبذل وزارة الزراعة والمياه جهودا كبيره للكشف عن مخزون المياه الجوفية واجراء الدراسات والابحاث لتحسين استغلال هذه المياه والمحافظة عليها.

● ولقد كان للطلب المتزايد على المياه سواء للشرب او للزراعه.. ان موارد المياه الطبيعية في المملكة لم تعد كافية لمقابلة متطلبات التنمية المتزايده التى تمر بها البلاد.. لهذا فقد اتجهت الوزارة الى ايجاد موارد مياه اضافية لسد الاحتياجات السكانية والزراعية والصناعية من المياه.

في اطار الخطة الخمسية.. تم البدء في تنفيذ برنامج تحلية مياه البحر.. فعلى الساحل الغربي عدا مدينة جده هناك محطة التحلية في الوجه وطاقتها «١٨٠ الف جالون» يوميا وضباء «١٨٠ الف جالون» وفرسان «١٣٢ الف جالون» واملج «١٢٠ الف جالون» وحقل «١٢٠ الف جالون».. وعلى الساحل الشرقي كل من الخبر «٧,٥ مليون جالون» والخفجي «٤٥٠ الف جالون» ثم الجبيل التي ستغذي بالاضافة الى مدينة الجبيل وبعض المواقع السكانية في المنطقة الشرقية ستغذي مدينة الرياض ايضا.

●● هذه الجهود بالاضافة الى حفر الابار وصيانتها والمحافظة عليها.. كلها تقوم بها الوزارة من اجل توفير المياه اللازمة للاحتياجات البشرية والزراعية والصناعية.

● ولكي يواكب جهد المزارعين الجهود التي تقوم بها الوزارة في مجالات الزراعة والمياه... فان الوزارة تمد المزارعين دائما بكل ماهو جديد وحديث في مجالات الزراعة والمياه عن طريق جهود الارشاد والخدمات الزراعية والتي ينفذها فروع ومديريات الزراعة والتي تنتشر في جميع المناطق الزراعية في المملكة.. حيث تقوم بتزويد المزارعين ومربي الماشية والدواجن بالخدمات الارشادية والبيطرية.. وتوجيههم الى استخدام الاساليب العلمية الحديثة المتبعة في الانتاج النباتي والحيواني، وحسن استغلال مياه الري بطريقة اقتصادية سليمة وتزويدهم بنتائج الابحاث التي تقوم بها الوزارة في مراكز ومحطات الابحاث التابعة لها.

● ولان العنصر البشري الفني والمدرب هام وضروري في عمليات التنمية الزراعية.. فان الوزارة اولت اهتماما خاصا للتدريب وانشات ادارة للتدريب مع بداية عام ١٣٨٧هـ.. وحرصت على تدعيم المشروعات التي من شانها تحقيق اهداف التدريب باعلى مستوى من الكفاءه والفعالية.. ولقد انشات الوزارة عددا من مراكز التدريب مثل مركز التدريب الزراعي ومركز التدريب على الهندسة الزراعية بالرياض.. ومركز التدريب البيطري بالهفوف.. بالاضافة الى مراكز تدريب المزارعين في المناطق..

كما تعمل الوزارة على الاستفادة من كافة الامكانيات المتاحة للتدريب لدى الوزارات او المؤسسات الحكومية الاخرى.. وتهتم الوزارة بتنفيذ برنامج لتدريب طلبة الجامعات خاصة كليات الزراعة والمعاهد الزراعية..

كما يتم ابتعاث منسوبي الوزارة من الجامعيين للحصول على درجتي الماجستير والدكتوراه بموجب خطة مدروسه للابتعاث تبعا لاحتياجات الوزارة من مختلف التخصصات. كل ذلك من اجل تنمية القوى البشرية وتوفير الكفاءات الوطنية المؤهلة والمدربه.

● وتستمر الجهود المخلصة.. ويظهر العمل الجاد في زيادة المساحة الخضراء ومد السوق بالاحتياجات الغذائية وتوفير المياه باستمرار لكافة الاحتياجات البشرية والزراعية والصناعية.. ولا يمر شهر دون ان نسمع عن جهد جديد في استمرارية تدفق المياه من اجل المواطن والحياه..

●● ومن المؤكد ان الزراعة هي مصدر الخير والنماء وهي السبيل الاكيد لبناء اقتصاد قوي والعمل على تنمية المجتمعات الريفية..

● وتتضح اهمية الزراعة من قول الدكتور عبد الرحمن آل الشيخ.. من ان رفع المستوى الانتاجي للزراع وللارض وللموارد المتاحة هو السبيل المباشر والفعال لمواجهة اخطار المجاعات وبناء الاقتصاد المتكامل والمتوازن.. والحد من سيطرة الدول المتقدمة على الدول النامية.. وان معظم الدول المتطوره ما كان لها ان تصل الى ما وصلت اليه من تطور وتقدم الا بعد ان ركزت على القطاع الزراعي وارست قواعده فاصبح منطلقها الواسع الى بناء اقتصاد قوي ومتكامل..

لا تصرخوا في وجوه أطفالكم..!

يا سادة.. لا تظلموا هؤلاء..؟ من فضلكم لا تفعلوا هذا..!

حين تصرخون في وجوه اطفالكم فانكم بكل جبن تفرغون فشلكم ومشاكلكم في هذه النفوس البريئه الطاهرة..!

صرخة في وجه طفل!! قنبلة تنفجر في داخله

عروقه ترتعد وقلبه يحتقن بسرعة وعيناه تزوغان في اريك وخوف بريء من وحشيتكم..!

ذلك الاب الذي يظهر راسه من تحت غطائه وهو ممتد بطوله ومشاكله على السرير.. ويصرخ بوجه عابس : اسكت يا ولد.. يا حيوان..! لا يعرف بانه اقرب الى الحيوانية بهذا التصرف من طفله الصغير..! هذا اذا لم نتذكر باننا جميعا في الاصل حيوانات ناطقة فقط..!

انكم جميعا تجهلون ماذا تعني صرخة في وجه طفل يحاول ان يقول او يترجم ما يشعر به بطريقة او باخرى..!

قد يبكي.. قد يصرخ.. قد يحاول التعنت والشقاوة..!

كل هذه الحالات حق من حقوقه في سنواته القليلة.. كما نعبر نحن بطرقنا التي تتناسب مع اعمارنا..!

من فضلكم لا تصرخوا في وجوه اطفالكم..!

واسالكم بالله ان لا تفعلوا..!

احباطات كثيرة وتهشمات وتصدعات والام نزرعها داخل هذا الصغير دون ان ندري بصراخنا في وجهه.. ونحن نحاول اخراسه لنستطيع النوم او التحدث.. او الاصغاء الى التلفزيون او الراديو..!

الام تفعل ذلك.. والاب يفعل اكثر منها..!

والاثنان جاهلان.. او متجاهلان.. ولكن بعد الان يجب ان لانجهل من فضلكم..؟

الطفل بريء من كل المشاكل التي تقلقنا وتنغص عيشنا..! انه هو الاخر بصراحة يعبر عن مشاكله.. فاعطوه هذا الحق بدون ظلمكم الجاهل..

وحتى تعرفوا لماذا علينا الامتناع عن قذف القنابل والمتفجرات في وجوه صغارنا.. وفي دواخلهم وقلوبهم ودمائهم.. يجب ان تعرفوا بان ذلك كله البذرة الفاسدة الاولى للضياع.. والكره للبيت والاهل.. ولكل شيء.. ارجوكم ان تعوا ذلك..

حسين الفراج

مقطع من سيمفونية كلامية

من الطبيعي ان نقول ان المتذوق لابد ان يكون مستمتعا بكفاءة عقلية معقولة تقبل على مواطن الجمال بنظرة صافية ونقيه..

وعلى هذا فانه من غير المتصور ان يكون الابله قادرا على اصدار احكام تفصيلية مشابهة لما يصدره الاسوياء..

وليس ادل على هذا ـ من الحقيقة الظاهرة وهي ان الاسوياء متفوقون على غيرهم في العديد من الخصائص العقلية المتعلقة بالسلوك الابداعي وهو هذا السلوك الذي اتضح من اكثر من دراسة انه في جانب اسلس منه ـ يستند الى خبرة جمالية ومن ثم فليس من المستساغ القول مع بعض الظرفاء ان الجنون فنون.

ونفس القول يمكن ان ينسحب على المتذوق ايضا..

موعد يهم المزارع فقط

● ابتـــداء من اول هذا الشهر وحتى نهايته.. يبدأ الوقت الملائم لغرس افراخ النخيل وتقليم العنب وبذر الباميا والملوخية والقطـن والجوز واللـوز والخـوخ والرمان..

١٠٠٠٠ صك × ٣٦٥ يوما

● قامت كتابة عدل الخرج باصدار عشرة الاف صك خلال العام الماضي فقط.

قال ذلك الشيخ سليمان بن عبد العزيز الباحوث كاتب عدل الخرج.

هذا وقد كانت كتابة عدل الخرج قد انشئت منذ ثلاثة عشرة سنة تقريبا لمواجهة متطلبات النهضة العمرانية التي تشهدها المنطقة.

طلاب معهد العاصمة في مدارس الحرس الوطني

كتب/ عبد الرحمن الشريمي

قامــت مجموعــة من طلاب معهـد العاصمة النموذجي بزيارة الى مدارس الحرس الوطني بخشم العان في يوم الاربعاء الماضي..

وقد تضمن برنامج الزيارة جولة داخل الفصول الدراسية ومشاهدة فلم بعنوان (رفقاء السلاح) ومن ثم تشرف الطلاب بلقاء ملازم اول متعب بن عبدالله بن عبد العزيز امر المدارس بالحرس الوطني بالنيابة وقد استمع الطلبة الى شرح موجز من سموه عن النظام التعليمي داخل هذه المدارس وعن كلية الحرس الوطني الاولى والتي لا زالت في طور الانشاء ومن ثم قدم سموه هدية تذكارية بهذه المناسبة لطلبة المعهد..

هذا وقد زار الطلبة نادي الحـرس الوطنـي والمكتبـة وشاهـدوا بعض المنشات في النادي كالمسابح الجديدة والملاعب المزروعة.

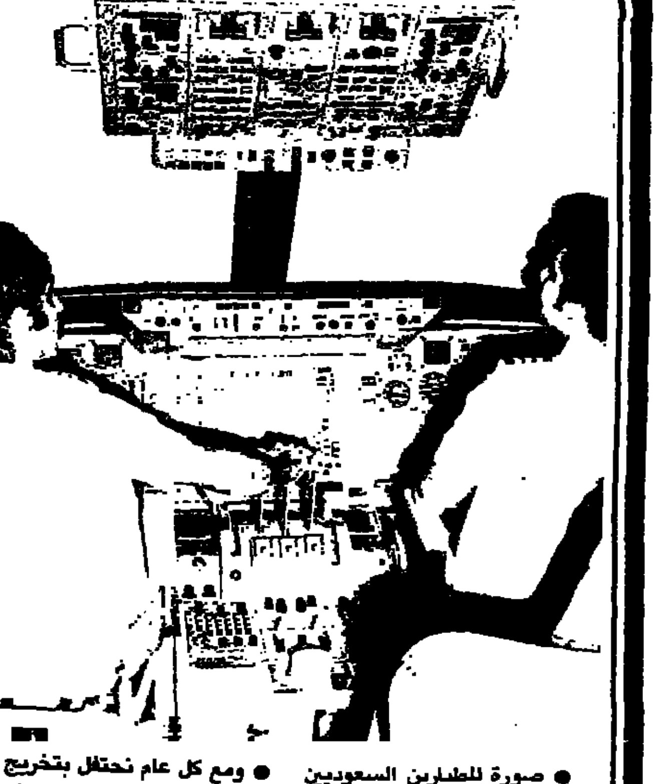
طلبة يعودون من امريكا

انهى ثلاثون طالبـا دراستهـم الجامعيـة لتحضـير درجـة البكالوريـوس، وقـد بدأ هؤلاء العودة الى المملكة من الولايات المتحدة الامريكية .. فنقدم لهم التهنئة ونرجو لهم التوفيـق في خدمة بلادهم..

التسجيل يرتفع صيفا في مستشفى الامراض النفسية



يقول الدكتور احمد الشبكشي سكرتير مجلس ادارة مستشفى الامـراض النفسية: ان نسبة الدخول والخروج من المستشفى ثابتة وتزيد نسبتهـا خلال فترة الصيف حيث ياتي النـاس الى الطائف لقضاء الاجازة او العمل ويكون ضمن عوائلهم حالات مرضية ولا يجدون فرصة في ادخالها المستشفى الا في هذا الوقت الذي يكونـون فيـه بقربهـم ويطمئنون على صحتهم وايضا الجـو الصيفي له تاثير على نفسيات الناس حيث ان هذا الجو يساعد على النرفزة السريعة والتضايق اكثر..



● صورة للطيارين السعوديين وهم يقودون طائراتنـا.. هؤلاء تحت شعـار السلامـة يؤدون واجباتهم داخل كبائن القيـادة بكل ثقة واطمئنان..

● ومع كل عام نحتفل بتخريج عدد من طيارينا المدنيين بعد ان امضوا سنوات في حقل العناية والتدريـب والتاهـل لقيـادة اسطولنا الجوي..

تحية لهم والى الامام ..

ابقار الخرج تعطينا اكثر من اربعمائة الف لتر لبن

● الخرج ـ فهد القحطاني

بلغ عدد الابقار الموجودة في الخرج ١٢٣٦ بقرة منهـا ٩٦٥ حلوب التي تعمل في مشاريـع الالبان بالخرج وتشرف عليهـا مديرية الزراعة والمياه بالخـرج وتنتـج شهريـا ٤٤٩٣٤٣ لتـر شهريا كما سوف يتم الترخيص وبدء العمـل لمشروعـي البـان طاقتهما ١٧٠٠٠ راس اعلن ذلك الاستاذ عبد العزيز اللعبون نائب مدير مديرية الزراعـة والميـاه بالخرج الذي اوضح بان المديرية تشرف على هذه المشاريـع الموجودة في المنطقـة وتخضـع للاشراف من قبل الاخصائيـين بالمديرية وتقديم التقارير الفنية الشهرية عنها..

حالة السوق

وصل كيلو القهـوة الى ٢٠ ريـالا وهـذا السعـر للانواع التى تستورد من البرازيل والحبشه وامريكا.

مجتمع

● تمت موافقة مدير علم السعودية على ترقية الموظف بفرع الرياض السيد/عبد المحسن بن احمد بن باز للدرجة (٥٢) على وظيفة ممثـل شئـون الموظفـين والعلاقات الحكومية.

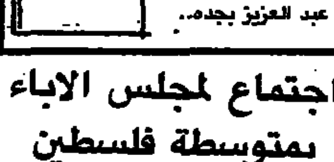
● الزميل محمد التونسي عاد الى الرياض بعد قضاء عدة ايام في جدة بجانب الاهل والاقارب..

● مواليد ●

● رزق الاستــاذ ابراهيم سليمان العبد اللطيــف المدرس بمدرســة المامــون بمولــودة اسماهــا «ابتهال» جعلها الله من مواليـد السعـادة..

● المهندس عبد العزيز محمود ابوالحج المعيـد بكليـة العلـوم الزراعية بالاحساء احتفل بمولود ابنته «علاء».

● سلطان عبـدالله الراشـد رزق بمولـود اسماه (بندر) مبروك.



● حصـل السيـد سعود احمد المخالـده من العيون على درجة البكالريـوس قسـم الاجتمـاع من كليـة الآداب والعلـوم الانسانية بجامعة الملك عبد العزيز بجده..

اجتماع لمجلس الاباء بمتوسطة فلسطين

● تم عقد اجتماع مجلس الاباء بمدرسة متوسطة فلسطين بالرياض برئاسة مدير المدرسة الاستاذ عبد العزيز الجروان وقد تم انتخاب مجلس الاباء وستقوم جماعة النشاط بالمدرسة باصدار العدد الاول من مجلة «المعرفة»..



برشامة

... بخصوص ... للكشف على المرضى مجانا..؟

واعود اليوم لاتمنى مرة اخرى بان لا ياخذ الاطباء اجرة الكشف من بعض المرضى اذا عاينوه (مرضى) حالتهم المادية!!

ويكفي اولئك المرضى الذي يتضاعف بالم اجرة الطبيب قد يتضاعف بالم قيمة الادوية من الصيدليات قد يتضاعف باجرة السيارة التي تنقل المريض لمنزله..!

والمرضى ... يعانون من ... لا تكفيهم ... العلاج في عيادات المستشفيات العامة ... كل ...

عبدالله علي احمد

دليل الجزيرة

الطقس

السطقس المتوقـع خلال الاربـع والعشرين ساعة القادمة يتوالى تسرب الهواء البارد الى اجواء المملكة كما تبقى المنطقتين الوسطى والشرقية واجزاء من المنطقتين الشمالية والغربية تحت تاثير المنخفض الجوي لذلك يكون الجو غائم الى غائم جزئي وتسقط بمشيئة الله تعالى امطار رعدية متفرقة فوق تلك المناطق كما يتوقع ان يكون الضباب في ساعـات الصباح الاولى على المنطقتين الوسطى والشمالية والرياح سطحيـة اغلبهـا شمالية معتدلة الى نشطة السرعة مثيرة للرمال والاتربة على المنطقتين الوسطى والشمالية.

وحالة البحر في المياه الاقليمية معتدل الى متوسط الموج.

● درجات الحرارة ●

جدة	٢٦	٢٤
الرياض	٢٨	١٧
الظهران	٢٢	١٧
المدينة	٢٤	١٧
الطائف	٢٣	١٢
جيزان	٣١	٢٣
القصيم	٢٣	١٢
حائل	١٧	٩
الوجه	٢٢	١٢
نجران	٣٢	٩
تبوك	١٤	٤
الجوف	١٢	٢
طريف	١١	صفر
عرعر	١٥	٢
رفحاء	١٢	٧
القيصومة	١٧	١٤
بيشة	٢٨	١٣
السليل	٣٣	١٦
ينبع	٢٦	١٨
خميس مشيط	٢١	٩
ابها	٢٠	٩

الصيدليات المناوبة

● الرياض:

صيدلية القادسية ـ امام المستشفى المركزي

صيدلية النسيم ـ حي النسيم

صيدلية التعاون ـ شارع الملك فيصل

. الخرج:

مخزن ادوية البترجي.

من برامج الاذاعة



١٢,٣٠	صور عيبه
١,٠٠	النصف الاخر
١,٥٦	رحلة في ارض
٤,٠٥	على التلفون
٥,٢٠	ثلاث كلمات
٧,٤٥	جرس انذار
١٠,٣٥	الف مبروك
١١,٣٠	اصدقاء على الهواء
١٢,٤٥	مطرب الاسبوع

من برامج التلفزيون



٩,٠٠	صباحا ـ الافتتاح
	قضايا وردود
	دنيا الاطفال
	مسرح الاطفال
	العقد الفريد
	الرياضة والشباب
٥,٠٠	العلم للجميع
	افتح يا سمسم
	من وحي الأيات
٧,٠٠	نشرة الاخبار باللغة الانجـليزية
	مضارب البادية
	جحـا
٩,٣٠	نشرة الاخبار باللغـة العـربية
	اغاني مختارة
	المسلسلة اليومية
	الاشجار تموت
	فيلم الاسبوع ومدته تسعون دقيقة

المفاتيح الهاتفية

مفاتيح السنترال والهاتف

❀ المنطقة الوسطى ❀

المدينة	السنترال	المفتاح
الرياض	٩٥	٠١
حائل	٢١١١١	٠٦٥٣
بريدة	١٢٢٤	٠٦٣٢٢
عنيزة	١٤٠٧	٠٦٣٦٤
البكيرية	٨٨٢٤	٠٦٣٣٥
الرس	١٠١٥	٠٦٣٦٤
البدائع	٠٠٣٣	٠٦٣٣٢
رياض الخبراء	٠٠٤٤	٠٦٣٣٢
الخبراء	٨٠٠٤	٠٦٣٣٥
المذنب	١٠١٧	٠٦٣٦٤
الزلفي	١٢٢٤	٠٦٤٢٢
الدلم	٨٦٥٣٩	٠١
المجمعة	١٢٢٥	٠٦٤٣٢
ساجر	١٢٢٤	٠٥٦٣٢
المزاحمية	٠١ـ٣٧٩٠١	٠٥٥٣٢
ضرماء	٠١/٤٨١٢٢	٠٥٥٢٢
مرات	٠١/٣٦٩٨٠	٠٥٦٢٢
شقراء	١٨٢١	٠٥٦٢٢
الدوادمي	١٢٥٨	٠٥٦٤٢
عفيف	٠١/٣٧٤٢٢	٠٥٧٢٢
الحاير	=	٠١
الخرج	٨٠٩٥	٠٥٥٤٤
ثرمداء	٣٦٩٥	٠١
الشيحية	٦٣٣٥٨٨٠١	

❀ المنطقة الشمالية ❀

المدينة	السنترال	المفتاح
تبوك	٢١١١١	٠٤٤٢
عرعر	١٢٢٤	٠٤٦٤٢
الجوف	٤١١١	٠٤٦٢٤
سكاكا	=	=

❀ المنطقة الغربية ❀

المدينة	السنترال	المفتاح
الطائف	٢٤٩١٩	٠٢٢
جدة	٣١٣٢٢	٠٢١
مكة	٢٢٨٢٢	٠٢٢
المدينة	٢٥٤٥٢	٠٤
ينبع	٢٠٢٢٢	٠٤٣٢
رابغ	٢٦٠١١	٠٢١
بدر	٣٦١٠٠	٠٢١
الحوية	٢٣٢٠٠	٠٢٣
الهداء	٢٣٦٠٠	٠٢٢
وادي الجموم	٢٠٦٢٢	٠٢٢
الشرائع	٤٤٤٩٩	٠٢٢

❀ المنطقة الشرقية ❀

المدينة	السنترال	المفتاح
الدمام	٨٣٣١٦٥٤	٠٣
راس تنورة	٨٦٣١٦٥٤	٠٣٦٦٧
الخبر	٨٦٣١٦٥٤	٠٣
ارامكو	٨٣٢٨٠٠	٠٣
مطار الظهران	٣٦٠١	٠٣٨٧٩
بقيق	٠٣٥٦٦١١٢٠١	٠٣٥٦٦
الخفجي	٠٧١٤	٠٣٧٦٦
صفوت	٥١٣٠٠	٠٣
رحيمة	٠٢١٢	٠٦٦٧٠
الاحساء	٢٣٢٠١٣	٠٣٢
الجبيل	٥١٣٠٠	٠٣

مطـار الظهـران (الخارجـي) ٠٣٨٦٤٤٩٠٠

مطار الظهران (الداخلي) ٠٣٨٧٩٢٥١٤

سنترال الجبيل العام ٠٣٨٣٣١٨٧٧

سنترال الدوائر الحكومية في الجبيـل ٠٣٨٣٣٣٠٠٠

❀ المنطقة الجنوبية ❀

المدينة	السنترال	المفتاح
ابها	استعلامات	٠٧٢٢٤
خميس مشيط	٧٩١٢	٠٧٢٢٣
جيزان	١١١١	٠٧٣٢٢
نجران	١١١١	٠٧٥٢٢
بيشة	١١١١	٠٧٦٢٢
الباحة	١١١١	٠٧٧٢٢
شرورة	١٩٩٩	٠٧٥٢٢

دولة الكويت ـ ٠٩٥

الاستعلامات ـ ٤١٦٩٩٥

دولة البحرين ـ ٠٩٣

الاستعلامات ـ ٢٤٠٢٤٠

المدينة المنورة للاتصال ـ٠٤٨٢ في حالة خمسة ارقام

الدمام ـ ٠٣٨٦ في حالة بدء الرقم بـ ٤

ارقام هامة

النجدة	٩٩
الاسعاف	٩١
الاستعلامات	٩٥
الاطفاء	٩٨
حوادث المرور	٩٣
البوليس الحربي	٤١٨ـ٤١٢٢

❀ مستشفيات

مستشفى الرياض المركزي	٢١
مستشفى الملك فيصل بمكه المكرمة	٢٦١٠٠
مستشفى الملك بالمدينة المنورة	٢٥٢٢٢
المستشفى العام بجدة	٢٥٤١١
مستشفى الدمام المركزي	٢٢٦٤٠
مستشفى الملك فيصل بالطائف	٢٢٤٠٣
المستشفى الاهلي بالاحساء	٢١١٤٢

الكهرباء

الرياض	٢٩٨٥٣
جدة	٣٠٠٤٤
الدمام	٢٣٤٤٤
مكه المكرمه	٢٠٠٢٢
المدينه المنوره	٢٢٢٢٢
الاحساء	٢٢٠٢٠

اعطال الهاتف ٠٤ لجميع مدن المملكة

ادارة حماية المستهلك	٣٦٦٠٥
مكتب مكافحة التسول بالرياض	٥٦٠٠٠

التسالي

إعداد: صالح محمد الجهني.

كلمات متقاطعة

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
									١
		■							٢
	■			■		■	■		٣
			■						٤
	■		■		■		■		٥
			■		■				٦
			■						٧
	■				■		■		٨
		■			■			■	٩

افقي

١ـ من ملوك اليمن القدماء

٢ـ من مناطق المملكة ـ الرمز الكيماوي لعنصر البروم

٣ـ اداة نفي

٤ـ عاصمة اوربية ـ مسن

٥ـ ....

٦ـ صوت موسيقي ـ إبن

٧ـ اموات (متفرقة) ـ طريق

٨ـ ثلثي حزن ـ ثلث لاح

٩ـ عملة ـ الرمز الكيماوي لعنصر النيون ـ بين اثنين

عمودي

١ـ احد ابناء نوح عليه السلام

٢ـ مرض صدري ـ الاسم الاول لفنان سعودي

٣ـ ثلثي اقف ـ المدينة الخالدة

٤ـ الاسم لمطرب لبناني ـ مرتفع صغير فوق الارض

٥ـ بواسطتي ـ احد الانبياء

٦ـ حشرات نشطة

٧ـ موقعة اسلامية في السنة الرابعة

٨ـ متشابهان ـ سحب

٩ـ لقب يطلق على مدينة جدة.

الحل السابق

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
س	ي	ل	ي	ع	ا	م	س	ا	١
و	■	ج	و	■	■	ح	ج	س	٢
ل	■	ف	س	و	ي	■	ح	م	٣
ي	ه	■	ف	ل	س	ي	■	ا	٤
ه	د	ل	و	■	ل	و	■	ع	٥
■	ي	ب	ه	و	ف	س	و	ي	٦
س	■	ح	ب	د	■	ف	ج	ل	٧
م	١	■	ي	د	ه	■	■	ي	٨
و	م	س	■	ه	ي	ر	و	س	٩

كلمة السر

اشطـب الكلمـات التاليـة والموجودة في المربع في جميع الجهات لتبقى لك في النهاية سبعة حروف وهي لنادي رياضي عالمي.

جلاد باخ ـ الزمالك ـ السعودية ـ السد ـ كاظمة ـ الارسنال ـ الشارقة ـ الترجي ـ الصفاقسي ـ الصفاء ـ الإسماعيلي ـ الاولمبي ـ اسانسيون ـ ند

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ا	ل	ا	و	ل	م	ب	ع	ا	ا	١
ا	ل	ص	ف	ا	ء	ل	ا	س	ل	٢
ي	ي	ج	د	ت	ل	ا	ل	ا	ا	٣
ا	ل	ش	ا	ل	ت	ه	ص	ن	س	٤
ك	ل	ا	م	ز	ل	ا	ف	س	م	٥
ل	ا	ن	س	ر	ا	ل	ا	ي	ا	٦
ج	ل	ا	د	ب	ا	خ	ت	و	ع	٧
د	ف	ه	م	ظ	ا	ك	س	ن	ي	٨
ن	د	س	ل	ا	و	ب	ي	ب	ل	٩
و	ه	ي	و	و	ع	س	ل	ا	ي	١٠

الحل غدا

انتر ميلان

جوردون ـ اكبر مساعدي الرئيس كارتر متهم بتعاطي الكوكايين



قيمة هاملتون جوردون لدى الرئيس كارتر تدعمت بقرار ابقائه في البيت الابيض بالرغم من تعيين ممثل ادعاء خاص ليحقق في الاتهامات بانه يتعاطى الكوكايين.

زملاؤه افادوا ان جوردان (٣٥ سنة) قد يشكل عائقا سياسيا بينما هو في ظل التحقيق لكنهم قالوا بان رئيس موظفي البيت الابيض، الذي ظل مع كارتر لعشر سنوات، لايمكن الاستغناء عنه.

«انه مثل محور العجلة الذي يمسكها كلها مع بعض» قال احد كبار مساعدي الرئيس» «ولا اعرف اي واحد اخر هنا يستطيع ان يفعل ذلك».

عندما عين آرثر اتش كرستي ـ وهو جمهوري قام بمحاكمة شخصيات كبيرة عندما كان في منصب النائب العام الامريكي بنيويورك ـ ممثل ادعاء خاص في ٢٩ نوفمبر الماضي. اصدر جوردان بيان ينفي فيه بشده تهمة تعاطي الكوكايين.

النائب العام بنجامين سيفيلتي صرح بان القضية ضد جوردان سينقصها الدليل الكافي لتوجيه التهمة رسميا، لكن تحت القانون الاخلاقي الذي بدأ بموجبه التحقيق ـ قال سيفيلتي ـ فقط ممثل ادعاء خاص يستطيع ان يبريء ساحة او يستجوب الشاهد غير المتعاون.

الاتهامات ضد جوردان نظمها مالكو شركر بنيويورك وعرضوا تقديم الدليل في مقابل عدم القسوة عليهم في جريمة التهرب من الضرائب التي اعترفوا بها مؤخرا.

بملاحظة ان الذين قدموا الاتهام دائما كانوا يغيرون اقوالهم، قال الناطق الرسمي باسم الرئيس، جوباوال، سيكون ذلك ظلما غير معقول لو اجبر جوردان على مغادرة البيت الابيض.

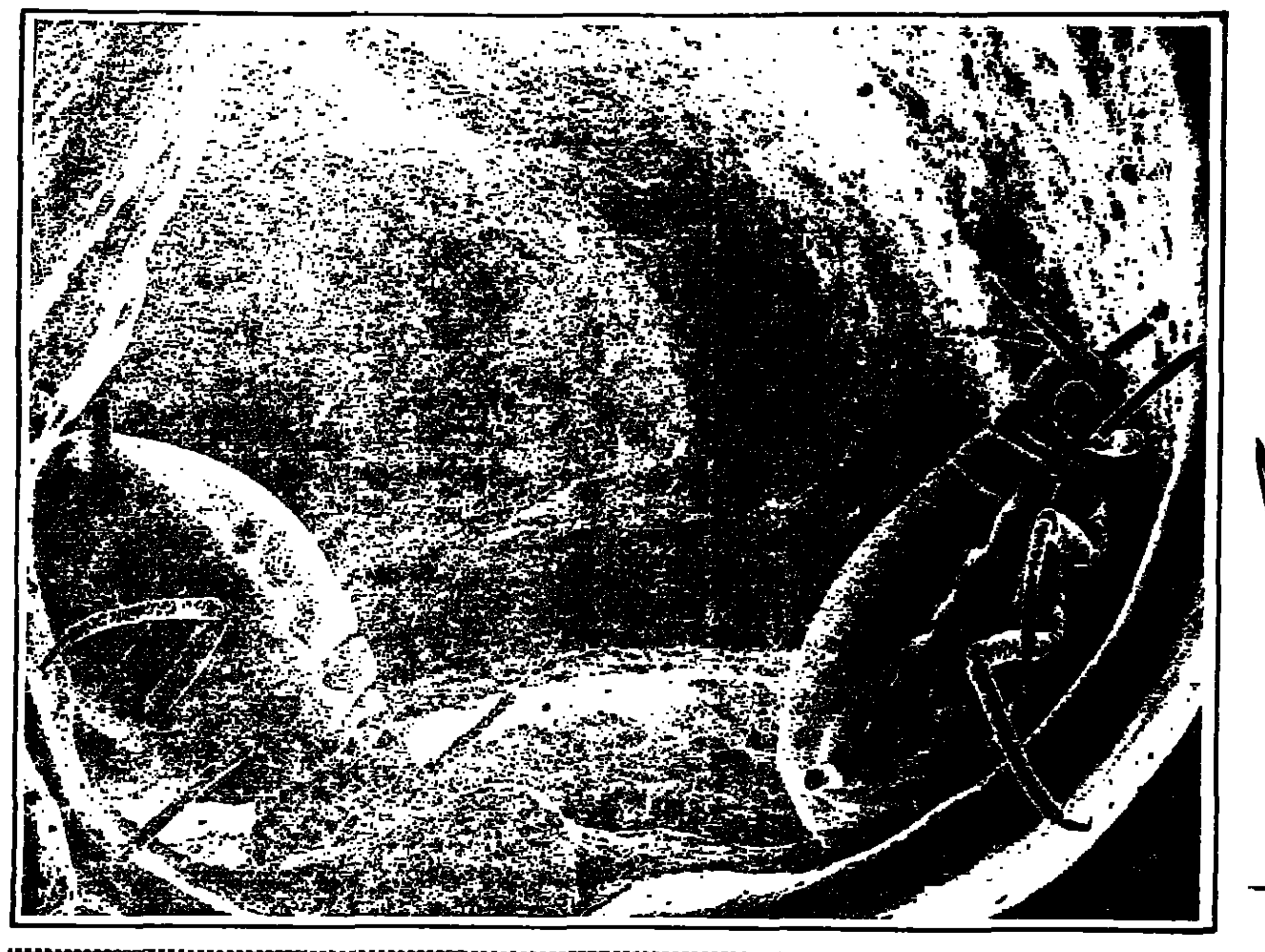
قال الرئيس كارتر عن جوردان: «عندي نفس الثقة بانه سيقول لي الحقيقة مثلما تفعل زوجتي وابنائي».

نسيان الجراح لدبابيس في جسم المريض موجب للتعويض

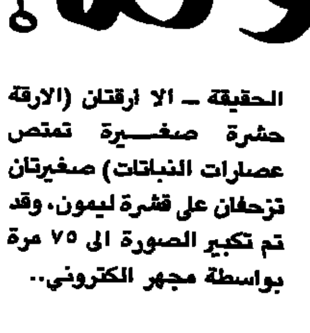
تنظر احدى المحاكم الامريكية في دعوى تعويض اقامها احد الاشخاص على الجراح الذي اجرى له عملية في صدره ونسى ان يرفع الدبابيس الجراحية حيث اخذ المريض يعاني الاما مدة خمس سنوات ظانا بانه مصاب بمرض في القلب الى ان اكتشف بالاشعة ان هناك اجساما غريبة في صدره ظهر فيما بعد انها ابر جراحية نسي الجراح رفعها من صدر المريض بعد الخياطة ويطالب المريض الان بمبلغ ٠٧ ـ مويخ.

غزو الحشرات العملاقة!





هل يستطيع البشر ان يبقوا على قيد الحياة عند هجوم هؤلاء الاعداء الغرباء القادمين من الفضاء الخارجي؟ لاتخف ـ هذان الوحشان المخيفان ماهما ـ في الحقيقة ـ الا ارقتان (الارقة حشرة صغيرة تمتص عصارات النباتات) صغيرتان تزحفان على قشرة ليمون، وقد تم تكبير الصورة الى ٧٥ مرة بواسطة مجهر الكتروني..



نجوم

اعتقدوا أنه ثري لأنه نجم ناجح!

قالت ساندي ـ ٣١ سنة ـ زوجة الممثل البريطاني الشهير ايان هندراي ـ ٤٨ عاما ـ بانهما يتوقعان ان يعلنا افلاسهما قريبا بعد مطالبة الحكومة لهما بدفع الضرائب الحكومية المستحقة عليهما.

وقالت السيدة ساندي هندراي اثناء مقابلة معها في شقتها في جولدرز غرين في شمال لندن بانها وزوجها مفلسان وبان ذلك الافلاس مصدر قلقها وهمومها طوال الليل.

وتقول يعتقد الناس بان زوجها غني لانه نجم ناجح ولكن هذا غير صحيح.

وتقوم السيدة هندراي بتربية اثنان من اطفال زوجها من زوجته السابقة جانيت مونرو والتي توفت اثر حادث اصطدام سيارة، اضافة الى ابنتها اما والبالغة من العمر اربعة اعوام.

وبالرغم من المشاكل الخاصة في حياة ايان الا انه لايزال يحافظ على مستوى فني ناجح.

فلقد ظهر على شاشة التلفزيون اكثر من ٥٠٠ مرة وعلى صعيد السينما مثل في اكثر من ٥٠ فيلما منها: الحياة الان، ادفع فيما بعد، والمنتقمون والاكثر نجاحا واكلي اللوطس.

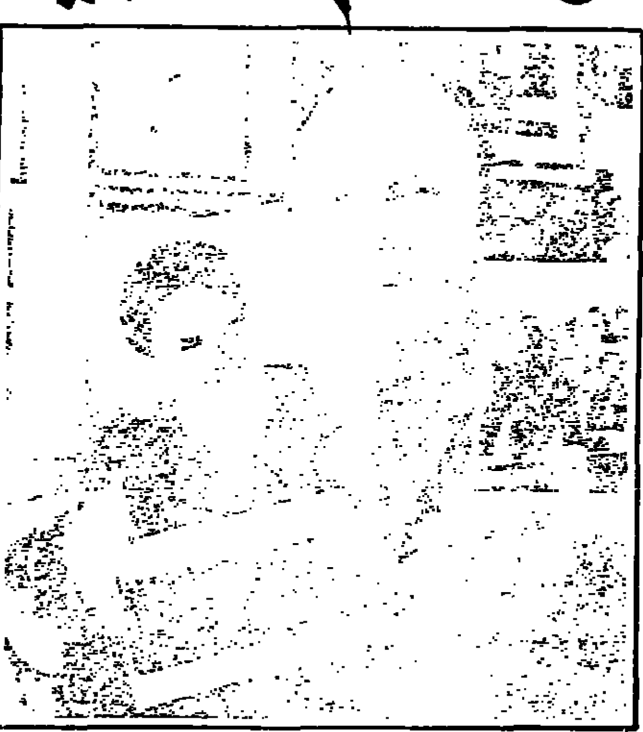
ويقوم الان بتمثيل مسلسل درامي جديد.

وايان انفصل عن زوجته السابقة جانيت ١٩٧١م.

وفي عام ١٩٧٢م طلب منه ان يدفع مبلغ ١٥,٠٠٠ جنيه انجليزي كضرائب حكومية.

وفي احد المرات قال ايان انه شعر بعد وفاة زوجته السابقة جانيت ان لا قيمة للحياة الا ان ساندي بعثت به روح الامل من جديد بعد زواجها منه.

أصدقاء بالمراسلة لهم أسماء كبيرة



كل شخص ذو شأن اتصل «بلويس سكلامويتز» بما في ذلك الرئيس كارتر، جاكلين اوناسيس، وحتى شاه ايران وآية الله الخميني.

من هو لويس سكلامويتز هذا؟ انه ليس سوى بائع زهور في بروكلين الولايات المتحدة.

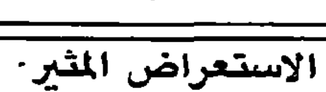
لكن لويس (٤٩ سنة) هو ايضا اكثر المجتهدين في العالم في جمع تواقيع المشاهير لذلك لديه تواقيع كثيره من مشاهير العالم.

التواقيع ملصقه على الجدران في شقة لويس ومنظمة جيدا في ٢٤ البوم ـ من بينها تواقيع اعضاء الكنقرس الامريكي، كل قضاة المحكمة العليا. كل المحاكمين في فضيحة ووترقيت، ٥٠ من القساوسه الكاثوليك. رؤساء الولايات المتحدة ونوابهم، مدراء وكالات الاستخبارات المركزية، الحائزين على جائزة نوبل، الشخصيات البارزه وكبار الجنرالات الاجانب.

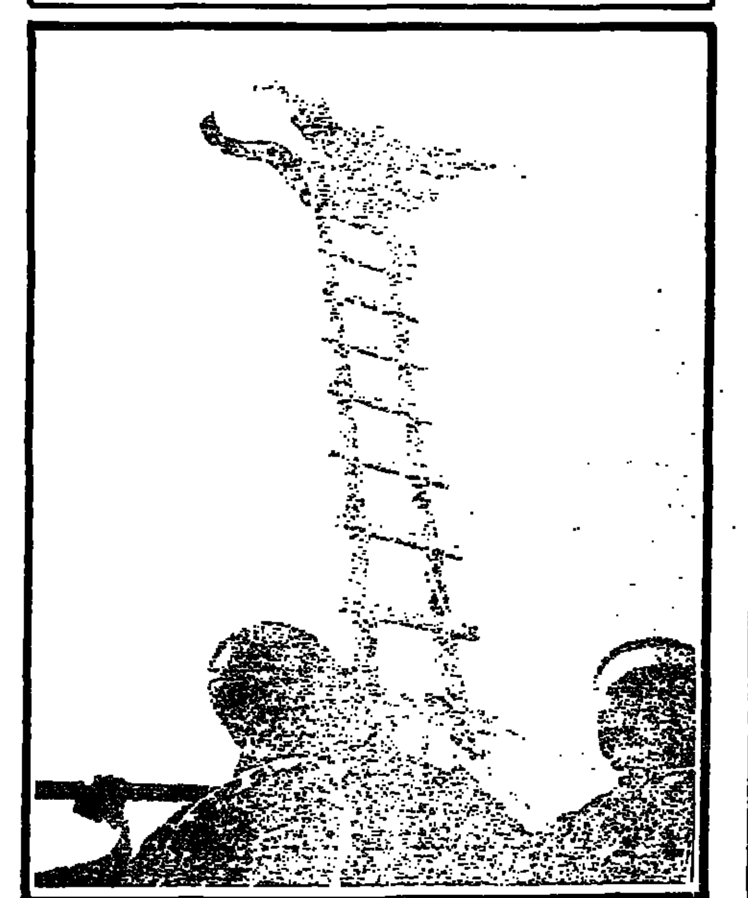
من بين القاده العالميين لديه تواقيع الملك حسين، الرئيس جون كيندي واخوانه وغيرهم. الشخصيات البارزه التي وقعت له تشمل الممثلين الهزليين بوريل وهاردي، بوب هوب، المغني فرانك سيناترا، ممثلة الاغراء الراحلة مارلين مونرو، الاميره كريس، جيمس كاجني، همفري بوكارت، محمد علي كلاي، وليندا منيللي.

بدا سكلامويتز يجمع التواقيع في عام ١٩٥٢م عندما كان في الجيش يعمل في كوريا، «بقى لدي واحد من كروت التهنئه بالكرسماس، فقال لي احد اصدقائي، لماذا لاترسل هذا الكرت للرئيس ترومان، قال سكلامويتز، وفعلي فارسل الرئيس ترومان للعريف سكلامويتز رقعة يشكرد فيها وتحمل توقيعه.

ومنذ ذلك الوقت بدا سكلامويتز ينقب في الصحف بحثا عن المشاهير الذين يرسل اليهم الكروت يطلب توقيعاتهم.



الاستعراض المثير



قام رجال الاطفاء في اليابان وهم يرتدون زيهم التقليدي بعرض لاحدث سلم صمم بطريقة الكترونية معقدة وذلك في الاستعراض الذي نظمه رجال الاطفاء مؤخرا في مدينة طوكيو. ويبلغ طول السلم ٣٢ قدما وبينما تعلق اثنان منهم في مؤخرة السلم يرى الباقون وهم يستعدون لتسليمهم خراطيش المياه في اسفل.

اللاعب

يبدو لاعب كرة القدم البريطاني المتألق جورج بست بلحيته النامية في بهو فندق جلاسقو وذلك عندما سبقه الفريق لمباراة ضد فريق مورثون وجورج بست الذي يتقاضى الفي جنيه استرليني عن المباراة الواحده غني عن التعريف كلاعب لكن المدهش في

الجزيرة

فنون * فنون * فنون

ملحق اسبوعي يصدر كل يوم خميس

إشراف

مهرجان البرامج التلفزيونية لدول الخليج في الكويت

• سعود دهلوي: ١٦ مُحكَّمًا من الدول العربية و٣ لجان متخصصة.. في البرامج

●● في الفترة من ٢٦ يناير الحالي الى ٣١ منه يقام في الكويت المهرجان الاول للبرامج التليفزيونية في دول الخليج العربي.. ومعروف ان التليفزيون السعودي هو من المشاركين في هذا المهرجان.. تنحصر فكرة هذا المهرجان في ان كل دولة تشارك بعدد من افضل البرامج والمسلسلات التي انتجت في محطاتها طوال الفترة الماضية.. هذا وقد وجهت دعوات لجميع الدول في العالم العربي لحضور هذا المهرجان... وقد شكلت لجنة عليا للاعداد والتنظيم للمهرجان برئاسة سعادة وكيل الوزاره المساعد لشئون التليفزيون في الكويت الشقيق الاستاذ محمد السنعوس وسعادة المدير العام المساعد لجهاز تليفزيون الخليج الاستاذ سعود دهلوي نائبا..

هذا وقد اختيرت لجنة للتحكيم مكونة من ١٦ محكما من جميع الدول وقد اكد سعادة الاستاذ سعود دهلوي نائب رئيس اللجنة المنظمة العليا للمهرجان «للملحق» بقوله انه تم دعوة عدد من كبار المسئولين في كافة الدول ومنظمة اليونسكو ومندوبين عن جامعة الدول العربية.

كما اعدت لجان خاصة لاصدار نشرة يوميه عن المهرجان تقوم بمتابعة ونشر جميع نشاطات المهرجان..

الجدير بالذكر ان سعادة مدير عام تليفزيون الخليج د. عبد العزيز خوجه سيقوم في نهاية «الدوره» بتوزيع الجوائز والشهادات على المحطات الفائزه في هذا المهرجان.. ومن ناحية اخرى فقد تم تكوين ثلاث لجان للمتابعة هي لجنة الدراما، والمنوعات، ولجنة برامج الاطفال، واللجنة الاخرى لجنة البرامج الدينية.

●● لكل امة حضارة ولكل بلد ثقافات وفنون تلتصق بتاريخه على مر العصور يتوارثها الآباء عن الاجداد والابناء عن الاباء.. وكلما كان للامة تراث وحضارة قديمة كلما اصبحت تلك البلاد في نظر الآخرين بلدا ذات عراقة واصالة من حقها ان تتباهى بها امام الامم الاخرى.

وهنا.. في المملكة العربية السعودية لا يمكن هضم هذا الجانب حقه فبلادنا وقد احتوت على تراث شعبي واصالة عريقة تقاس بمئات السنين.. ومن اهمها الاصالة والتراث الاسلامي.

ويعرف كثير من دارسي الفنون ان (الفن الاسلامي) هو اسلوب للفنون الباقية منذ فجر تاريخ الاسلام وحتى الآن، وكدليل على ذلك ما نشاهده من خطوط واشكال هندسية اسلامية مستخدمة في المساجد وفي بعض البيوت وفي الخليج نفسه.

لقد استفاد الغرب من ذلك من خلال ما شاهده السواح الاجانب في بلاد الاندلس (اسبانيا) من فنون اسلامية عريقة تنم عن قدرة ابائنا واجدادنا على الاستعداد الفطري للابداع في هذا المجال.. وحري بنا نحن ابناء هذا الوطن وممن لنا ميول فنية ان نؤكد هذا الاستعداد وذلك بمتابعتنا للمشوار الفني الاسلامي واتصالنا بما خلفه لنا الاباء والاجداد من ذلك التراث.. كيلا يأتي يوم نكون فيه مستوردين لهذه الفنون.. فلنتعالى الهوى على كل شيء من حضارتنا فنحاول تشويهها واعادتها لنا بالشكل الذي نريد..

● اعتذار ●

عزيزي القارئ.. عذرنا الوحيد ونحن نحاول ان نعتذر لك عن سبب عدم صدور الملحق في الاسبوع الماضي وتلك الاسباب فنية خارجة عن ارادتنا رغم محاولاتنا الدائمة للحفاظ على المواعيد مع قرائنا.. قلنا عذرنا الوحيد هو انك تتقبل منا دائما وبرحابة صدر ما قد تأتي به الظروف القاهرة والتي لا سبيل لنا الى استدراكها.. ولك الشكر.

● الملحق ●

«فارس من الجنوب» واهتمامات معالي الوزير

● ضمن اطار الاهتمام الواضح بالانتاج المحلي للمسلسلات والبرامج التليفزيونية لا يزال معالي وزير الاعلام الدكتور محمد عبده يماني الانسان الحريص على تهيئة الاجواء المناسبة للفنان السعودي.. وتحت هذا الشعار فقد وقع معاليه قبل ايام مع مؤسسة «ابو مسامح» لانتاج مسلسل محلي مشترك بعنوان (فارس من الجنوب) يشترك فيه عدد من النجوم من الداخل والخارج ـ المسلسل من ١٣ حلقة من تاليف الاديب السعودي عبد الله سعيد جمعان عضو نادي الطائف الادبي وسيناريو وحوار احمد حسيم الموح ـ وسيتم انتاجه قريبا في محطة تلفزيون الدمام.

ويأتي هذا الاهتمام من قبل معاليه ليؤكد حرصه الدائم على تشجيع الكفاءات الوطنية التى تسعى دائما للعطاء وكذلك اتاحة الفرصة لها لتقديم ما لديها من افكار وطموحات من شانها اثراء الحياة الاجتماعية بجوانب فنية وطنية معتمدة ومستمدة خططها من واقع مجتمعها وعاداته وتقاليده..

نقد على نقد: لم يكن نقدنا من أجل إحباط العمل الفني.. بقدر ما هو تصحيح له

من المؤكد أن السليم سيستفيد من ذلك

مجموعة من الدارسين الأكاديميين.. يطلبون من الزميل "التميمي" الرد على تساؤلاتهم!!!

● كنا قد نشرنا في العدد رقم ٢٦٧٨ وتاريخ ١٠ محرم ١٤٠٠هـ موضوعا بعنوان «النقد الفني مؤشرات وحقائق...» كتبه الزميل عبد العزيز التميمي.. وقد ورد الى الملحق توضيح لعدد من النقاط التي ناقشها الزميل في مقالته.. هذا التوضيح من قبل عدد من الاخوه الدارسين في كلية التربية ـ قسم التربية الفنية بجامعة الرياض ـ حيث احسوا انهم مقصودون في مقالة الزميل التميمي.. وايمانا منا بمبدا حرية طرح الاراء ويقصد من ورائه الصالح العام وتوضيح بعض الامور التي قد تكون خافية فاننا ننشر راي الاخوه يوسف العمود وصالح الزاير وهادي الخالدي وزهير احسان.. يقول الاخوه:

اشارة الى مقالك الذي نشر في جريدة الجزيرة» بعددها رقم ٢٦٧٨ بتاريخ ١٠ محرم ١٤٠٠هـ بعنوان «النقد الفني مؤشرات وحقائق».. فاننا في البداية نود ان نعرب لك عن عظيم شكرنا وتقديرنا للوعي الذي وصلتم من حيث استعراضكم لمثل هذه الموضوعات الهامة.. وايمانا منا بان النقد حالة صحية.. وكاسره فنية واحدة نود ان ندلي ببعض الآراء فيما ذكرتم.. خاصة وان هذا الموضوع يدور ضمن تخصصنا «التربية عن طريق الفن»..

تقول «والمتتبع لمسيرة الفن التشكيلي في المملكة يجد انه قد استطاع ان يتخطى بجدارة «الكثير من المراحل» حتى تحققت له مكانة ممتازة..

فيبدو ان لديك الماما كافيا بالتاريخ الفني للمملكة العربية السعودية..

والسؤال الذي يطرح نفسه: ترى ماهي هذه المراحل التي اشرت اليها بانها «كثيره»؟!

وفي نقطة اخرى من موضوعك في مجال النقد ذكرت بانه لابد لاي عمل نقدي ان يستند على اسس علمية سليمة ونظرة فاحصة دقيقة ومتابعة جادة لمجريات العمل الفني وبداية تكوينه والظروف التي تحيط به.. ثم بعد قليل ذكرت ان مبخرة السليم «عمل فني رائع» وكلمة «رائع» بحد ذاتها حكم نقدي، فما هي «الاسس العلمية» التي بنيت عليها حكمك هذا؟!

في نقد العمل الفني «الرائع»!!.. تطرقنا الى سلبيات العمل واستعرضنا الايجابيات.. ونحن نهدف الى تلافي تلك السلبيات وتبصيره بها.. وانت تريد هذا الأسلوب، فعلى اي اساس تستنكر هذا النقد وتطلق عليه حكما قاسيا وتعتبره «لاذعا».

وفي الحقيقة لو عدت مرة اخرى الى نقدنا السابق وتفحصته فستجد انه لم يكن لاذعا بل على العكس انما كان مجرد تنبيه لنقاط فاتت على الفنان محمد السليم ان يدركها لكي يستفيد منها في اعماله القادمة..

وهذا لا يمثل النقد اللاذع بحد ذاته بل هذا واجب يحتمه علينا حب هذا الوطن.. وحب فن هذا الوطن سواء كنا اشخاصا عاديين او فنانين.. وهذا ايضا بمثابة «غيرة» على المستوى الفني لهذا البلد.. ولا نهدف من ورائه الاقلال من شان الفنان بل بالعكس من اجل دفعه الى ماهو افضل ومن اجل «دفع» عجلة تطور الفن التشكيلي في المملكة.

والحقيقة ان محاولتنا النقدية السابقة كانت هي الاولى لاننا انتظرنا ان يقوم بهذا العمل من هو اكثر منا الماما، لا ان يقفوا مكتوفي الايدي امام هذا العمل.. فللاسف لم نقرا اي تحليل فني يتناول هذا العمل الفني..

وثمة تناقض واضح في قولك «ولا يعني قولي هذا انتني اسقط كليا المحاولات الجادة التي ارتكز اصحابها في كتاباتهم النقدية على فهم سليم وحاسة صادقة». وقولك في «افتقادنا الى الكتابات النقدية الجادة»... فذكرت اولا ان هناك محاولات جادة ثم نفيتها بالتالي في قولك «افتقادنا».

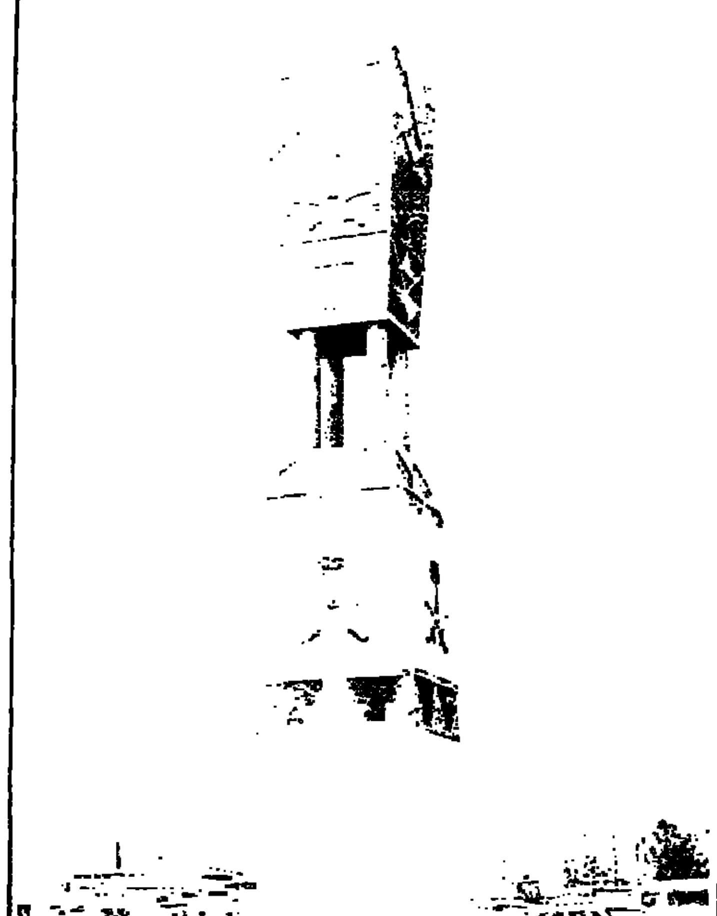
تقول في عرض حديثك ان «معظم الكتابات من النوع الذي يتناول العمل الفني من زاوية»..

وحقيقة ان مقالك هذا «النقد مؤشرات وحقائق» في حد ذاته مصداقا لكلامك هذا..

وفي ختام مقالك تطرقت الى وجوب تشجيع الدارسين الاكاديميين الذين يملكون القدرة على القيام بهذا العمل، ولكن يبدو ان مقالك هذا يقف حجر عثرة امام المحاولات النقدية من قبل الدارسين الاكاديميين..

وفي الختام نرجو ان تتكرم بالاجابة على تساؤلاتنا السابقة شاكرين مرة اخرى اهتمامك بهذه الموضوعات التي هي من ضمن اهتماماتنا وتخصصنا ودمتم..

اخوانكم
يوسف العمود، صالح الزاير
هادي الخالدي، زهير احسان
جامعة الرياض، كلية الرياض
قسم التربية الفنية

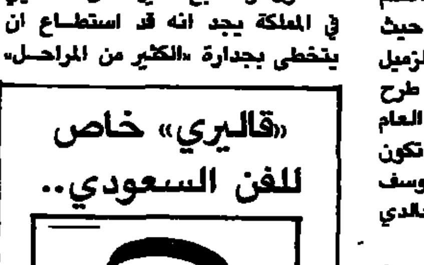


«محمد عبده» يقول.. «ماكو في الجو غيم»

●● بعد خصام عام كامل يسافر الى الكويت الفنان محمد عبده وذلك للمشاركة في الاحتفالات هناك بمناسبة العيد الوطني

المعروف ان هناك شبه جفاء من الوسط الفني بالكويت للفنان محمد عبده والسبب كما يذكر الجميع ان اللجنة المنظمة للاحتفالات سبق وان طلبت في العام الماضي مشاركة محمد عبده في نفس المناسبة الا انه رفض ذلك بعد ان عارضت اللجنة على طلبه وهو مبلغ «مائة الف ريال» لقاء حضوره مع فرقته الموسيقيه ولعل هذا النزاع قد تلاشى فوجهت له الدعوة مجددا ليشارك ولأول مرة في احتفالات الكويت بعيدها الوطني ممثلا الفن السعودي

الجدير ذكره ان محمد عبده اعد اغنية خاصة بهذه المناسبة يقدمها هديه «للكويت الشقيق». كما سيقدم اغنيتين جديدتين احداهن من كلمات الامير بدر بن عبد المحسن والاخرى بكلمات كويتيه كما سيقدم اغنيته الاخيره «الجو غيم» وهي كلمات والحان كويتيه ترى هل يعدل معنى الكلمات الآن الى «ماكو في الجو غيم» هذا ماسنطره؟



«قاليري» خاص للفن السعودي..



●● يسعى الفنان التشكيلي محمد السليم صاحب مؤسسة دار الفنون السعودية الى افتتاح «قاليري» معرض دائم لعرض اللوحات الفنية التي ينتجها الفنانون التشكيليون السعوديون ـ وتعتبر هذه الفكرة فكرة عالمية في جميع دول العالم تحكمها شروط وانظمة خاصة ـ هذا وقد اعدت المؤسسة المخطط العام للقاليري، وتم حجز المعرض في مكان بارز من مدينة الرياض وفي منطقة متوسطة حيث يسهل الوصول اليه ـ الجدير بالذكر ان الفنان محمد السليم من الفنانين الحريصين دائما على انتاج الفنانين السعوديين مع الاهتمام بالحفاظ على حقوقهم الخاصة.. وينتظر السليم الآن الموافقة من قبل الجهات المختصة لكي يبدا في ممارسة عمله..

وزارة الاعلام وقرار منع تأجير أشرطة الفيديو...

المنع يشمل المنوعات الراقصة والديسكو والمسرحيات والافلام المرعبة والعنيفة.

●● أصدرت وزارة الاعلام قرارا يقضي بتنظيم عملية المتاجرة في اشرطة الفيديو.. وقد وضعت نظاما خاصا بذلك..

وتم ابلاغ جميع محلات بيع وتاجير الفيديو.. وقد جاء التنظيم بحيث يتم منع التعامل بالاشياء التالية:

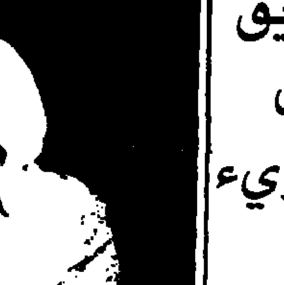
ـ عدم تاجير او بيع اشرطة المنوعات الغنائية الراقصة سواء العربية او الاجنبية.

ـ عدم تاجير او بيع اشرطة الافلام المرعبة والمخيفة والعنيفة والتي قد تتعدى حدود المعقول.

ـ التحفظ في مواضيع المسلسلات والافلام والتمثيليات والمسرحيات العربية والاجنبية.

وسيتم مراقبة ومتابعة اصحاب محلات بيع اشرطة الفيديو للتاكد من تطبيقهم لهذا القرار..

الربيق في طواريء



● يستعد الفنان التشكيلي فهد الربيق هذه الايام لاقامة معرض خاص باسم «شهر محرم ١٤٠٠هـ» ويشتمل المعرض على عدد من اللوحات الفنية بريشة الربيق استمد موضوعاتها من معايشته لاحداث الحرم المكي الشريف وموقف قوات الأمن البطولي في تطهير المسجد الحرام من الفئة الباغية والاصداء التي حدثت في العالم الاسلامي بفعل الحادثة.

وقد عكست لوحات الفنان الربيق جوانب من تاثره النفسي للاحداث فجاءت لوحاته صاخبة يملؤها الفزع من واقع تلك الاحداث.. وختم لوحاته بلوحة معبرة تمثل جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز القائد الاعلى للقوات المسلحة.. وموضحا فيها السياسة الحكيمة التي انتهجتها حكومة جلالته بوحي من ديننا الاسلامي الحنيف.

وتاتي لوحة اخر المشوار في المعرض لتعكس الصفاء الذي عم ربوع الحرم الشريف.. ويطوف الحمام في ارجاء مكة ومعان اخرى ستظهر من خلال هذا المعرض «الطاريء» الذي انساه معرضه الشخصي وكان من المقرر ان يقيمه خلال هذه الايام.

الربيق يعد لمشروع منذ عامين وقد بدا في تنفيذه منذ خمسة شهور.. والغالب ان هذا المشروع له علاقة بالفن التشكيلي وسيظهر هذا المشروع في حينه..

استديو رقم (١) وافكار وآراء. وعلى من يكون اللوم!؟

●● استديو رقم «١» برنامج اذاعي تقدمه الاذاعة مساء يوم الجمعة الساعة الحادية عشرة والنصف ـ البرنامج من اعداد واخراج عبد الرحمن المقرن وتقديم محمد الرشيد ـ البرنامج من حيث الفكره جيد حيث يعتبر من البرامج التي تفتقر الى مثلها اذاعتنا السعودية..

هو من النوع الجماهيري الذي يعتمد في الدرجة الاولى على الجمهور.. يقدم البرنامج في كل حلقة مجموعة من الفقرات التي تختلف في نوعيتها هاوي يقدم احدى الاغنيات وفنان معروف يشارك في تقديم وصلة غنائية ـ ثم فقرات مختلفة يشارك فيها جمهور الحاضرين من فكاهات ومواقف وفقرات تقليد باصوات مختلفة والغاز..

هذا البرنامج بحاجة الى التطوير في جوانب معينه.. مثلا:

البرنامج يقدم احد الهواه ليقدم فقرته الغنائية ومجرد الانتهاء من هذا البرنامج يذهب دون ان يعرف مستواه الحقيقي في الاداء وبذلك يفقد عملية التطوير من جانبه.. حبذا لو ان مخرج ومعد البرنامج وضع خطة لتحقيق هذه الفكره بان يستعين باحد الفنانين البارزين في مجال الموسيقى والغناء لتقييم الفنان الهاوي تقييما وتوجيها مباشرا.. اذن لكانت الفائده اشمل سواء للفنان الهاوي الذي شارك في الحلقة او للفنان الهاوي الذي يستمع للحلقة..

كذلك اين الكفاءات الموسيقية الوطنية، ان لها غيابا من مثل هذه المشاركات.. فمعروف ان جمعية الثقافة والفنون لديها فرقه موسيقية تستطيع ان تثبت مقدرتها على المشاركة ولكننا نفقدها في هذا البرنامج.. ولعلمنا فان معد البرنامج دعا الموسيقيين للمشاركة الا انه لم يتجاوب معه الا عدد قليل وبصوره شخصية في حين نجد ان الفرقة الموسيقية بفرع الجمعية بجده تشارك وباستمرار في برامج الاذاعة والتليفزيون..

اقرأ: الملحق

• أطالب بتفرغ الفنان السعودي.. "عبدالرحمن الحمد" • كيف تكتب مسرحية.. ؟!..

• سرقة فنية.. بطلها "لواء الجبيل"!! • مهرجان للموسيقى الصينية

عبد الرحمن المقرن.. والمشوار الطو

● أطالب بتفرغ الفنان السعودي.. وأتمنى افت

● الحداء في "قطار الحظ".. دليل على ضعف في الـ

● "مؤسسة جلابص".. مسر

هذا رأيي في بعض الفنا ..وإبراهيم الحمدان" كثر الله

●● شاب من شبابنا الطموح في مجال الاذاعة قدم خلال مشواره الاذاعي الطويل العديد من الاعمال الناجحة.. يوميات ام حديجان.. زين وشين.. وابيض واسود.. وغيرها من الاعمال.. يتسم بالصراحة والمنطق.. بدا في مشواره مع الاذاعة منذ بداياتها الاولى في عام ٨٢هـ ومع افتتاح اذاعة الرياض منذ عام ٨٤هـ.. له لمسات اخراجية رائعة.. سافر في بعثة دراسية الى القاهره مبتعثاً من قبل وزارة الاعلام لدراسة النقد وادب المسرح.. عاد بعدها ليكمل مشواره الطويل في مجال الاعلام والمسرح.. لديه كثير من الافكار والطموحات..

اجرى معه «الملحق» هذا الحوار الصريح الذي قال فيه رايه بصراحه عن جوانب متعدده في نفس المجال...

«عبد الرحمن المقرن» يتحدث ويقول:

●● بداية المشوار مع الاذاعة والعمل الفني ككل؟

— البدايه كانت بالصدفه.. وبالصدفة المحضه بمعنى اصح حيث كنت ادرس في مكة وكان من زملائي الاخ احمد حريري المذيع المعروف وكنا قد قدمنا في مسابقة وظيفية في وزارة الخارجية ولكننا لم نوفق..

وبالتالي فالاخ احمد حريري قدم في اذاعة جده والتحق بالعمل كمهندس تسجيلات — اما انا فقد التحقت ايضا في نفس الاذاعة في نفس المجال.. ومع بداية اذاعة الرياض في عام ٨٤هـ انتقلت اليها كمخرج.. وقد بدأت في عمل اذاعي الكل يتذكره وهو مسلسل «يوميات ام حديجان» للهزاع وهو اول عمل يحمل اسمي...

● هل اقتصر عملك في اخراج التمثيليات فقط ام ان هناك اعمالا اخرى؟

— في الواقع ان مجال الاخراج لدينا ليس فيه تخصص.. فانا مثلا عملت برامج مناسبات وبرامج منوعه واخرى تمثيلية.. ومن ضمن ماقمت باخراجه برنامج «صناعة الزيت والمعادن».. وبرنامج الحرس الوطني والقوات المسلحة وبرامج عديدة..

● و التلفزيون هل لديك محاولات اخراجية فيه..؟!

— في الحقيقة.. انا لست بغريب عن التلفزيون لانني عملت فيه سنتين كمهندس صوت في نفس الوقت الذي كان جميع العاملين فيه يمرون بكافة مراحل التلفزيون.. وكان تاثري بعملي الاول في الاذاعة كمهندس صوت اثر انني ابقى كمهندس صوت في التليفزيون..

وحاولت انني اعمل مخرج.. بعدها تركت التليفزيون لأن اتجاهي كان للاخراج وانتقلت للاذاعة.. فاخرجت واعتقد انني ولله الحمد نلت شيئا من التوفيق..

● ماهي البرامج التي كنت ترتاح لاخراجها؟

— بالنسبة للبرامج التي ارتاح لها فهي جملة البرامج التي احس فيها خدمة الوطن وديني ومليكي.. هذا من الجانب العاطفي اما بالنسبة للناحية الفنية فاي برنامج احس انني ساهمت فيه بالاخذ بيد أي فنان في بلد احس انني احبه جداً... من البرامج التي اعتز بها وقمت باخراجها يوميات ام حديجان بلاشك ثم برنامج.. «زين وشين» وبرنامج ابيض واسود الذي كان يعده الاستاذ محمد ابوسليم وحكايات ام علي للاستاذ ابراهيم الناصر وقد كانت من البرامج الشعبية الاولى في اذاعة الرياض — واما برنامج زين وشين فقد اسهم اسهاما كبيرا في ايجاد نخبة من الممثلين المتازين وانا اعتبره مدرسة لعديد من فنانينا الذين برزوا في الوقت الحاضر واصبحوا ابطالا لمسلسلات تليفزيونية عديده..

● رايك في الممثل السعودي؟!

— اي ممثل سعودي شق طريقه ولم تصل الى نفسه مبادىء الغرور اعتبره ممثلا ناجحا بلاشك لان الشيء الوحيد الذي يقضي على الفنان عموما هو «الغرور» ويكفي ان يعرف ان الناس تحترمه لفنه وليس لشخصه.

● هل واجهتك صعوبات في بداية التحاقك بهذا المجال؟

— لا اخفي عليك اذا قلت انه قد واجهتني في بداية مراحل التصاقي في هذا المجال صعوبات عديده لم تواجه العاملين في نفس المجال في الوقت الحاضر لسبب اننا تعلمنا الاخراج على ايدي اناس متعاقدين!!

بينما الجيل الذي بعدنا سيتعلم على ايدي مواطنين وفرق بين عطاء المواطن وعطاء غير المواطن..

من بين الصعوبات التي واجهتني مثلا انني عندما رغبت في العمل كمخرج طلبت من احد الاخوه المتعاقدين ولا احب ذكر الاسماء.. وهو موجود حاليا... طلبت منه ان يقدم لي فكره عن ذلك.. فما كان منه الا ان حاول «ارهابي» في هذا العمل ومحاولة تغيير فكرتي.. ولكنني بعد ان اصريت على ذلك ومارست الاخراج وجدت انه بشيء من التوجيه ووجود الحس والذوق الفني لدى الشخص يصبح مخرجاً.. وهذا مثال..

● تخصص دراستك في بعثتك هل هو في الاذاعة؟

— في الواقع انني ابتعثت من قبل وزارة الاعلام لدراسة المسرح.. في المعهد العالي للفنون المسرحية بجمهورية مصر لمدة خمس سنوات ونلت شهادة البكالوريوس في النقد وادب المسرح بدرجة جيد جداً.. وكنت الرابع.

● من المعروف او المتعارف عليه ان بعض شبابنا الذين يدرسون في الخارج بعد عودتهم في نهاية دراستهم ياتون ليبحثوا عن المناصب فقط والجلوس خلف الكراسي والابتعاد عن الخدمة الميدانية.. هل عبد الرحمن المقرن يحمل هذه الافكار.. ام ان لديه طموحات معينه؟

— اذا احببنا شرح هذه القاعده فلابد ان نعرف ان هناك نوعين من الشباب الذين تنطبق عليهم هذه الفكره.. هناك نوع يبحث عن ذاته فقط. وهذا يمكن ان اصنف النوع الذي اشرت اليه ضمن نطاقه ونوع اخر يبحث عن ذات بلده ومصلحته وهذا لايهمه ان يجلس خلف الكرسي كما ذكرت فهو مطالب من هذا البلد الطيب ان ينتج ويقدم جهدا اكثر مما بذله قبل سفره..

فمن حق البلد عليك ان تعمل وتساهم.

اما طموحاتي فقد كنت افكر وانا في مصر ان يصبح لدينا معهد للتمثيل يخرج ممثلين ولمدة ستة اشهر وتضافرت الجهود مع جمعية الثقافة والفنون فمن المؤكد انه خلال دورتين او ثلاث اننا سنتمكن من ايجاد نخبه ممتازه من الممثلين المتازين تساهم في رفع النهضة الفنية في المملكة.. الناحية الثانية انني افكر في تقديم مسرحية جديدة اسمها «مؤسسة جلابص» وهي معدة الان وتميل الى الطابع الكوميدي الشعبي.

● رايك في كل من

● عبد العزيز ال

— طاقة جباره تريد من

حيث انني اعتقد انه مثل

متعدد المشتقات.

● سعد التمامي

— موهبة اخرى وطاقة

ومجتهد ومطور لنفسه ولكن

انه لم يعطنا الامكانيات ال

بالفعل لديه.

● سعد خضر:

— ممثل كوميدي جيد

افضل مافيه تمثيله وتواضعه

● محمد العلي:

— ممثل جيد وطاقة جيده

يختار الدور المناسب له.

● ماذا تقصد

النقطه.

— في الواقع انه من خلال

الحمراء واخذه لدور ال

فسيصبح اللوم كله منصبا

فبصفته المنتج والبطل الا ا

ليس مناسبا وارجو ان

«اللوم»..

● حسن دردير

— بدأ بداية جيده جدا

بدايته على مسرح الاذاعة بد

٨١هـ وقبلها كان يمثل في

الاذاعية ولكنه للاسف انق

الفن.

● لطفي زيني

— صديق وعزيز.. ولكنه

مكتب عقار.. وقد انعكس

اعماله..







كيف تكتب المسرحية؟! مدخل إلى فن المسرحية «١»



بقلم: عبد الرحمن شلش

●● ليست المسرحية فنا للقراءة فحسب، بل هي فن للمشاهدة أساسا. وهي تختلف عن غيرها من الفنون الادبية مثل الملحمة، والقصة، والرواية..

وتعد المسرحية من اعرق الفنون الادبية التي عرفها الانسان منذ قديم الزمان، فعمرها يرجع الى خمسة وعشرين قرنا مضت، حيث كان مولدها عند الاغريق. واقدم المسرحيات هي (الضارعات) لاسخيلوس الشاعر المسرحي الاغريقي، وان كانت هناك اعمال سبقتها عند قدماء المصريين، ولكنها تفتقر الى مقومات هذا الفن بالمعنى المتعارف عليه للمسرحية.

ولعلنا نتساءل: ماهو مفهوم فن المسرحية؟

ان المسرحية في تعريف ارسطو لها في كتابه (فن الشعر) هي «القصة المسرحة ذات الهدف»، اي القصة التي ترمي الى تقديم الحدث عن طريق الحركة، والتي تقدم هذا الحدث تقديما فنيا يستوعبه القارىء أو المشاهد، ثم يخرج منه وقد حدث في نفسه شيء ما، هو مايرمي اليه كاتب المسرحية ومايستهدفه من وراء كتابته لها..

اذن نجد المسرحية هي قصة مترجمة الى حركة، عن طريق حدث او اكثر بشرط أن تكون نابعة من موضوع واحد، وشخصيات، وحوار، ومقسمة تقسيما خاصا.

وتحتاج المسرحية كي تتحول من عمل مقروء الى عمل مرئي، الى مسرح، ومخرج، وممثلين، وديكور، ومؤثرات صوتية وضوئية، وجمهور.

ويجب ان يكون كاتب المسرحية ملما باصول هذا الفن ومقوماته حتى يقدم عملا فنيا متميزا بنضجه وجودته.

وكان ارسطو في تنظيره للمسرح خاصة وللفن عامة، قد وضع مواصفات للدراما من اهمها:

● المحاكاة:

جعل المحاكاة هي الأساس، وهي ليست محاكاة حرفية للطبيعة الانسانية، بل محاكاة من خلال الممكن والمحتمل، فتهتم بماحدث، ومايمكن ان يحدث، ومايحتمل ان يحدث، وفرق بين اداة المحاكاة، فالكلمة اداة المسرح، والايقاع اداة الموسيقى، واللون اداة الفن التشكيلي.

● الحدث:

ركز ارسطو على الحدث باعتباره جوهر المسرح، فاصل كلمة دراما يعني الفعل، وبدونه لاتقوم للمسرحية قائمة، ولابد ان يكون ناميا متصاعدا، وله بداية ووسط ونهاية.

● البطل:

يرى الناقد ذاته في تعريفه للبطل التراجيدي انه ليس خيرا كل الخير، وليس شريرا كل الشر، فتفجع في انكساره، وعندما تحدث السقطة التراجيدية للبطل يمضي الى الدنس الذي يقوده الى الدمار.

ومن جديد نتساءل: ماهو الفرق بين المأساة (التراجيديا) والملهاة (الكوميديا)؟

تختص الأولى بمحاكاة افعال الخاصة. فتقدمهم في صورة افضل مما هم عليها. في حين تختص الثانية بمحاكاة افعال العامة فتقدمهم في صورة اسوا مما هم عليها.

واذا كانت التراجيديا والكوميديا تتفقان في اداة المحاكاة في المسرح وهي الكلمة. فانهما يختلفان في امر جوهري وهو الموضوع الذي يحاكي في العمل المسرحي.

ولم يحدد ارسطو الوحدات الثلاث التي فسرها النقاد الذين جاءوا بعده ولم يضيفوا جديدا الى نظريته، فارسطو لم يقل الا بوحدة الحدث، واشار الى وحدة الزمان مجرد اشارة سريعة. ولم يذكر وحدة المكان. ويعتبر هذا الناقد صاحب أول نظرية في المسرح مازالت مؤثرة في النقد الحديث حتى ايامنا هذه، وان كانت المسرحية قد شهدت تطورا ملحوظا في العصر الحديث.

ويأتي الآن دور تساؤل هام:

ترى ماهي اهم مقومات المسرحية؟

— الموضوع.

— البناء.

— رسم الشخصيات.

— الحوار.

وسنتناول كلا منها على حده بالتفصيل، ممثلين لذلك بالامثلة المناسبة قدر الامكان.

... اذن فموعدنا معك عزيزي القارىء في الاعداد القادمة لنكمل هذا الموضوع..

السليم في محاضرة تشكيلية

● يلقي الفنان التشكيلي الاستاذ محمد موسى السليم في حائل يوم الأحد ٣/ ٣/ ١٤٠٠هـ محاضرة قيمة عن الفنون التشكيلية وذلك بدعوة من المكتب الرئيسي لرعاية الشباب في حائل حيث تأتي هذه المحاضرة ضمن نشاطات المكتب المستمرة كل عام — كذلك سيقوم قبلها بتقييم اعمال الفنانين المشاركين في مسابقة الفنون التشكيلية التي تفتتح في نفس اليوم..

عزيزه جلال في الخليج..

● تقوم الفنانة عزيزه جلال خلال الايام القادمة بزيارة فنية الى عدد من دول الخليج العربي تبداها بالكويت فقطر ثم البحرين ثم الامارات وتزور بعدها السعودية.. وستقوم خلال هذه الزيارة بتسجيل عدد من اغنياتها الجديده للاذاعه وكذلك تصوير بعض اغانيها لعدد من محطات التليفزيون في تلك الدول.

طيف الحبيب بين الدوسري والسراج

«طيف الحبب» عنوان لقصيدة غنائية كتبها للملحق عبد الرحمن علي الدوسري.. وبدون سابق اتفاق بينه وبين الفنان محمد سراج أصر على أن يهدي الكلمات التاليه لمطربه المفضل والتي يقول فيها:

اناجي طيفك المرسوم..
واحس بمعنى نظراتك..
واحن اليك ياعمري..
وتسعد روحي بسماتك..
انا مالي حبيب غيرك..
وانت الحياة يا حبيبي..

* * *

عيوني يا غالي مشتاقة..
تشوف الحب ف عيونك..
وانا مشتاق ومتلهف..
ابي أسمع من الحونك..
انا ما لي حبيب غيرك..
وانت الحياة يا حبيبي..

* * *

وانت بعيد عني هناك..
عيني تحمل الدموع..
حيران واترقب لقاك..
عشان نضوي الشموع..
انا ما لي حبيب غيرك..
وانت الحياة يا حبيبي..

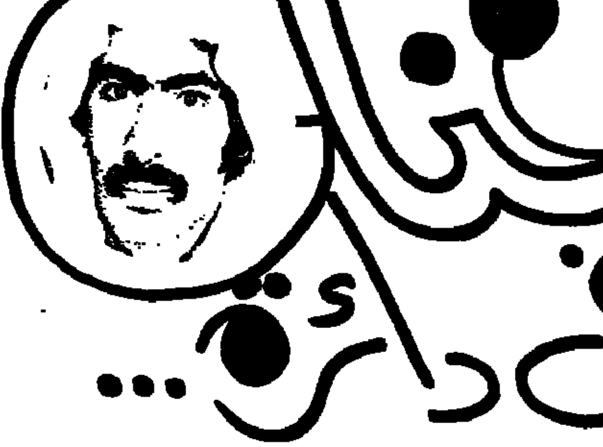
مربعات

□ « عنبي عليك» من انجح الاغاني التي شدا بها الفنان فوزي محسون.. فقد اشتملت على الكلمة، واللحن، والاداء، وتكاملت فنيا، وذلك للعناصر الثلاثة السابقة، وللهدوء الذي اتسمت به، واختلفت كثيرا عن الاغاني المعتمدة على التطبيل والهتافات. والموسيقى (المشتتة)..

□ « الكورس» مجموعة من الاشخاص ـ نساء او رجالا ـ يقومون خلف الفنان بترديد بعض المقاطع لاكساب الكلمة حيوية، ومعرفة الفوارق بين الكوبليهات والتجديد في الاغنية.. المهم في هذا ان معظم المطربين لدينا يسمحون لاى اشخاص ومن جنسيات مختلفة بالتكرار خلفهم ـ ومع احترامي لهؤلاء فما هم سوى ببغاوات تكرر مالا تفقه، فنحن نعلم ان بعض الاغاني المحلية ذات كلمات شعبية لا يفهم معناها ولا يجيد نطقها صحيحة سوى اهلها نظرا للالفة فيما بينهم.. اما اذا كانوا يودون الاساءة لتلك الكلمات والمعاني الشعبية الرائعة، ويقضون على الاغنية فما عليهم سوى تجميع الاشخاص وعلى غرار البرنامج (من كل بحر قطرة)..

فوزية العريفي

فنان في دائرة...



● بطاقتك الشخصيه؟

●● الاسم عبد الحميد علي البقشي ـ فنان تشكيلي .

المهنة مدرس تربية فنية سابقا وطالب بامريكا حاليا.

الشهادات الدراسية.. خريج معهد التربية الفنية بالرياض.

●● ان الذي اتذكره هو ان الفن ولد معي فقد عشقته وعايشته منذ طفولتي المبكره فقد كنت ارسم بالمواد والخامات البدائية على الجداران وعلى اكياس الورق وغيرها قبل دخولي المدرسة وكم كنت اتلذذ بمطالعة الصور والرسومات التي تقع في يدي من ذلك الوقت المبكر ولقد كان لي اصدقاء كانوا يفوقونني في المستوى والعمر فكنا نرسم جميعا ولكن للاسف كلهم تركوا الرسم قبل ان يتجاوزوا طفولتهم وبالطبع بعد دخولي الابتدائية حصلت على التشجيع وتعلمت الرسم ببعض الخامات الاساسية في العمل الفني كذلك نلت على التشجيع الاكبر في المتوسطه من الاستاذ الذي احلم بمقابلته وهو اسحاق التميمي «مدرس للفن في قطر الان» وبعد المتوسطة واصلت التدريس بمعهد التربية الفنية وبدأت اعمالي تسير نحو النضج وانا مستمر الى الان وان الطريق صعب وطويل بالنسبة للفنان الذي يطمع في الاسلوب والتفرد..

●● لي في امريكا تسعة اشهر بين ولايتي كليفورنيا وكلورادو والى الان ادرس في معهد اللغة ولم اقرر في اي جامعة ساواصل الدراسة..

ومدة الدراسة خمس سنوات

واحلم باختصارها..

●● اشتركت في معظم المعارض التي اقامتها الرئاسة العامة لرعاية الشباب على مستوى المنطقة والمملكة وعددها تقريبا عشرون معرضا وكما عملت معارض خاصه الاول في جامعة البترول والمعادن بالظهران والثاني المعرض الذي اقامته لي جمعية الفنون بالاحساء وكما اشتركت في بعض المعارض الخارجية الذي اقيم في السويد والمغرب..

●● حصلت على كثير من الجوائز من رعاية الشباب بالمملكة وايضا حصلت على الجائزه الاولى في معرض المقتنيات الثاني بالرياض على مستوى المملكة ولكن لاتهمني الجوائز ولا عددها بقدر مايهمني مواصلة الفنان في الانتاج والحضور الدائم في المعارض بغض النظر عن الحصول على الجوائز.

●● كنت اميل الى المدرسة السريالية المعتمدة على الخيال والاحلام وهذه بالنسبة لي مرتبطة بظروف نفسية معينة اما الان فانا لا اميل اليها وبالطبع الفنان يتغير ويتطور انني الان اميل الى التجربة في فن تلك المدرسة التي تبحث عن المجال الخاص والتي تعالجه باشياء ومواد غريبة ومدهشة تنطق بالابداع وتدعو الى السمو والتطور.

●● مشوار الفن:

●● لقد كسبت العدد لانني رسمت الكثير ويتجاوز عددها الالف تقريبا واعظم ما يفلجنني بعض اصحابي بلوحات لي رسمتها منذ زمن بعيد وبعض الاحيان لا اصدق بان هذه لوحاتي بسبب تعدد الاساليب التي مارستها والتقنية التي ادخلها على لوحاتي باستمرار واللوحات التي اعتز بها لوحة فلسطين ـ اضرحه صيادي اللؤلؤ ـ المساء/الزمن..

ـ من من الفنانين الاجانب او القدما تاثر ت بهم.

●● انني احب دالي ذلك المبدع الغريب ومارغريت المبهم، وبيكاسو العملاق.

ـ كلمة اخيره تقدمها لاخواننا الفنانين؟

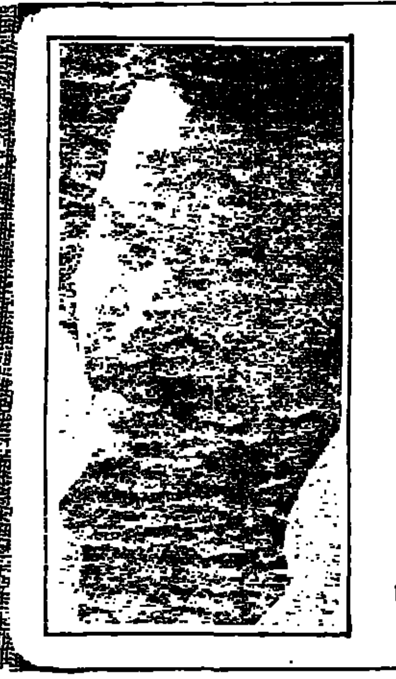
● طريق الفن شائك وطويل يجب ان لايستهان به فاذا رغبوا اخواني الفنانين مواصلة الفن الى نهاية ذلك الطريق الذي لاينتهي فخير زاد لهم هي الثقافة المكثفة المستمرة من القراءه والسفر وتامل اللوحات للفنانين ودراستها وكذلك الاستمرار في الانتاج والعطاء والرغبة الصادقة والمكافحة في التوصل الى اسلوب ادبي وفكر ذاتي.

اعداد:

ابراهيم عبد الوهاب الصحاف

حسن حسين بوجباره

امرؤ القيس المجذوب!!





● يستعد الممثل عبد المجيد مجذوب هذه الايام لتصوير المسلسل الجديد «امرؤ القيس» وقد اشترط المجذوب ان يتم التصوير في اي بلد عربي.. يتصف طابعه بالطابع الصحراوي وقد رشح ان يكون في احدى دول الخليج المسلسل كتبه الشاعر جوزيف حرب.. المعروف ان عبد المجيد مجذوب نجح كثيرا في مثل هذه المسلسلات التي لها صلة باللغة العربية.

دورة اسطوانة

البارحة

كلمات م ح الصالح

الالحان: فلكلور تطبيق سلامه العبدالله

غناء: ابتسام لطفي.

البارحه ساهر والنوم ماجاني
واخيل برق يلوح وهلت مزونة
برق له ازود من العامين مابانى
ولا تكسر ظلام الليل من دونه
روي النفل منه رويت كل
الاوطاني
ومن اول امس على الجافي
يطرونه
ياميت القلب يكتبني ويمحاني
والمطرق اللي على كبدي
يحطونه
لك وجعة في ضمير الولف
تبراني
ما حطها قبلك احد لد بعيونه
خليتني فيك لين احترت في
شاني
خليت من جاد بالجيه يردونه
واغديتني لا معك يازين ترعاني
ولا على بعدك انسى الحب
وشجونه
يا غافي الشوق يا هذيك
الاشجاني
لايبست غصون قلب يبست
غصونه

...قطع الإذاعة..

...المعهد للتمثيل ...المسرحي ...القادمة...

حوار: سمير الدهام





● علي ابراهيم:

... ملتزم ولكنه لم يستفد من ... قد حصر طاقاته الفنيه ... اق صوته..

● بالنسبة للزملاء ... المخرجين:

● ابراهيم الحمدان:

... مخرجينا الاوائل بدأ في ... الشعاب كمخرج ثم بقطار ... كاتب والحقيقة تكفي ... وكثر الله خيره..

● ماهي مرئياتكم ... بالنسبة لقطار الحظ ... كبداية للانطلاقة الجاده ... للمسرح السعودي؟

... في الواقع انني شاهدت ... عن طريق اشرطة الفيديو.. ... اية.. لاشك طيبة انما كعمل ... انه يمل فعليها بعض الملاحظات ... هذه الفكرة اساسا تدور حول ... كه شاكله الشيء الذي لاحظته ... والبطل ابراهيم لجأ الى المشاهد ... وارجو المخرج سمعان العاني ربط ... «بالغناء» للفنان سلامه ... حسن.. فطبعا وجود هذه ... اية جيدا.. لان المشكلة حيه.. ... المسرح الا متى نلجأ الى المشاهد؟! ... كاتبا عندما يكون لدي فكرة ... الديكور.. بعكس الذي في المسرحية فالديكور هو ... شكله هي المسكلة والممثلين ... انفسهم فلماذا تقدم لي ... المسرح وتقدم لي موال بعد على المشهد او مع تغيير بسيط... ممكن تستعمل ذلك في دخول وخروج.. والذي اعرفه انا ان الحوار يكون ملتصقا التصاقا مباشرا باحداث المسرحية او يكون جزء متمم للمسرحية او شيء لا استطيع ان اقدمه مسرحيا الجأ بعد ذلك اليه..

وليسمح لي الاخ ابراهيم والاخ سمعان ان اقول ان من اضعف انواع الفنون المسرحية ان تلجأ الى غير المسرح في تقديم عمل مسرحي حتى العرض عن طريق الشاشة «السينما» فهذا دليل على ضعف العمل المسرحي.. فليس هناك داعي ان تقدم لي عن طريق الرواية لانني اشاهد مسرح..

وفي الواقع اذا كان هذا مشهد وذاك مشهد فانها في الواقع لاتشكل مشاهد بل انه تشكل خيوط في البناء الدرامي تتوازى وتسير في خط مستقيم مع الخط الاساسي وبالتالي لابد ان تصب في نفس الهدف الاخير... وانا لازلت عند رايي انها كبداية طيبة للمسرح السعودي.. وانني عندما انقد فانني انقد لأجل ان ننتج العمل الافضل... فلو انني قلت انها تعادل مسرحية كذا او انها افضل من كذا.. لخرجنا من عملية النقد الى عملية المجامله وهذا ليس في صالحنا جميعا كمبتدئين في المسرح...

● سؤال اخير استاذ عبد الرحمن وهو.. ماذا تتمنى او بماذا تطالب للفنان السعودي؟

ـ بالنسبة للفنان السعودي انه لو اعطى له «تفرغ» فقد يعطي هو اكثر فاكثر لانه عندما يكون ملتزما بعمل وملتزما بمسرحية.. ولديه مشاغله الخاصة فلن يستطيع ان يعطي.. وهذه تجربه عانيتها من خلال كتابتي للمسرحية التي ذكرتها انفا.. فلا استطيع الكتابة الا في يومي الخميس او الجمعه.. فمثلا لو ان لدى كاتب مسرحي او اي فنان عمل من شانه المساهمة في الصالح العام ولايستطيع انجازه بسبب تراكم الاعمال فمن الواجب على الجمعية كجهاز مسئول ان تقوم بتفريغه ولو تفريغا مؤقتا لانجاز هذا العمل او طلب استعارة خدماته لشهرين او ثلاثة حسب الانظمة المتبعه.. فبهذا نكون قد خدمنا الفنان وساعدناه في تهيئة الجو الملائم وبالتالي قدمنا عملا فنيا نضيفه الى الاعمال الفنية

إنتماء إسمه «الصهبة» و«الخبيتي»

• هذه هي معاناة فنان في المدينة المنورة

منذ فجر التاريخ والمدينة المنورة تنفرد بالوان عديدة من الفنون والفلكلور الشعبي الاصيل.. صحيح كبار السن من الاباء والاجداد يعشقون الطرب والسمر ويرتبطون بمطربي ايام زمان وكانوا يطربون من الغناء والفنانين المعروفين المرحوم عبد القادر شولاق والمرحوم عبد الستار بخاري وغيرهم من مطربين كانوا يؤدون الصهبة والخبيتي بطريقة يعشقها مستمعو تلك الحقبة من الزمن..

وما زال في المدينة المنورة فنانون على مستوى جيد يحتاجون فقط للدعم الموجه بعناية لاثبات جدارتهم من خلال الاعمال الجيدة وكثيرا ما يطالبون بالقاء الاضواء عليهم من الصحافة كعزاء عن تجاهل التلفزيون والاذاعة لنشاطاتهم ومن خلال هذا التحقيق الصغير سنلقي بعض الضوء على الفن في المدينة المنورة..

●● الفن المسرحي :

يقتصر الفن المسرحي على حفلات المدارس والاندية، وقد برز بعض الطلبة في اعمال مسرحية صغيرة ضمن حفلات ثانوية احد وثانوية طيبه او النادي الادبي بالمدينة او نادي احد او نادي الانصار حيث شاهدنا اعمالا مسرحية جيدة ومواهب تحتاج فقط للتوجيه والصقل والعناية ، اذكر من هؤلاء على سبيل المثال رضا ردادى وزكي مرسي واحمد بخش والعسيلان، وبشير القصبي وبعض الاساتذة الذين ابدعو في مسرحيات كمسرحية الذره التي كانت ضمن فقرات حفل النادي الادبي وياتي في مقدمة هؤلاء جميعا الفنان محمد بخش الذي استطاع بجهده ان يشق لنفسه طريقا وان يصل الى بعض اماله وهو ساع كما يقول لتحقيق كل طموحاته ويرجو ان يجد التشجيع من جمعية الفنون هو وزملاؤه فنانو المدينة.

●● الفن الغنائي :

الفن في المدينة المنورة له شخصية مستقلة ويوجد فنانون على مستوى جيد يواصلون مسيرة الفن ضمن مجهودات فردية ومن هؤلاء الفنان عبد العزيز شحاته.. هذا الفنان الذي يعتبر من اوائل فناني المدينة ويمتاز بطابع خاص ويجيد اداء الفلكلور الشعبي باسلوب فريد.. ولكن عطاءه قل، والفنان محمد النشار من الفنانين الذين كان لهم وجود كبير في سهرات المدينة وله عطاء فني جيد، ولكنه منذ سنوات قصر نشاطاته الفنية على تلحين اناشيد الاطفال بتلفزيون المدينة وكان ناجحا في هذا المجال وكسب شعبية كبيرة لدى الجميع والفنان عبد الرحمن سعيد هذا الفنان المدني من الفنانين ذوى الاصوات الرخيمة التي تذكرك بعمق واصالة صوت الفنان الكبير محمد عبد الوهاب.. والفنان احمد شيخ الذى قدم الكثير للاطفال وللمستمعين.. وهناك فنانون برزوا في الغناء والعزف على الالات الموسيقية، ولكن اكثرهم هجر الفن ليس لانه لا يؤكل عيش بقدر ما هو بسبب انعدام التشجيع والاهمال الذى يلقاه بصبر الفنان المدني..

والفنان في المدينة يقول ان جميع نشاطات الفنانين في المدينة مهملة.. كما ان الصحافة الفنية رغم كثرتها الا ان اهتماماتها تنصب على بعض المناطق بناء على ميول المشرفين عليها والغريب كما يقول احد الفنانين ان الصحافة الفنية تغطي نشاطات عربية وعالمية وتهمل الفنانين السعوديين وهذا منتهى الجحود كما ان الاذاعة لها دور في هضم حقوق فناني المدينة اذ انها لا تذيع اغاني مطربي المدينة الا في فترات متباعدة وفي اوقات ميته كالصباح واخر الارسال عندما ينام الجميع، فلماذا هذا الاهمال يا وسائل الاعلام لفناني المدينة..؟

●● فرع لجمعية الفنون في المدينة امل ننتظره..

في الحقيقة ان جمعية الثقافة والفنون تسعى دوما لتشجيع الفنان بتوجيهات من سمو الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب الذى يولي الحركة الفنية في بلادنا اهتماما خاصا وتبذل الجمعية دعما وتشجيعا كبيرين للفنانين السعوديين الذين يتلهفون على كل تشجيع مادي او معنوى يشعرهم بمكانتهم ودورهم في الحياة وللجمعية فروع في الرياض وجدة والطائف والدمام والاحساء.. ولكن الفنانين في المدينة يقولون اننا محرومون حتى من رعاية هذه الجمعية والجميع ينتظر افتتاح فرع لجمعية الثقافة والفنون في المدينة..

وقد تحدث سمو الامير عبد المحسن ابن عبد العزيز امير منطقة المدينة المنورة عن اهمية افتتاح هذا الفرع في حديث نشر في الجزيرة في الملحق الفني كما طالب الفنان محمد بخش بافتتاح هذا الفرع في حديث اخر للجزيرة وكنت قد وجهت رسالة لسمو امير الشباب طالبت فيها بافتتاح هذا الفرع منذ عام.. وتحدثت عن اهمية هذا الفرع لحماية التراث الفني في المدينة وينبع الثرية بفنونها..

والان نطالب ونامل من سمو الامير فيصل الاسراع بدراسة هذا المشروع ونتطلع ان نسمع قريبا عن افتتاح هذا الفرع الذي سيكون له اكبر الاثر في تشجيع الفن في المدينة وينبع.

●● اخيرا ..

الان وقد طرحنا بعض معاناة الفنان في المدينة المنورة نرجو باسمهم ان تهتم وسائل الاعلام بالفن بالمدينة وان يتم فتح فرع لجمعية الفنون ليتولى شئون المثقفين والفنانين هنا..

مروان عمر قصاص

الفن التشكيلي الخليجي..



● زار المملكة مؤخرا الاستاذ محمد الجفيري من ادارة الثقافة والفنون بوزارة الاعلام القطرية. وقد زار جمعية الثقافة والفنون بالرياض وذلك ضمن جولة في دول الخليج من اجل الاعداد لمعرض الخليج للفنانين التشكيليين الذي سيقام بدولة قطر خلال شهر فبراير القادم.

هذا ومن المعروف ان دول الخليج العربي ستشترك في هذا المعرض الخليجي الاول للفنانين التشكيليين.. باربعة فنانين هم محمد السليم وعلي الرزيزاء وخالد العبدان وبكر شيخون وقد تم اختيار اللوحات الخاصة بهؤلاء الفنانين من قبل لجنة فنية تكونت من الرئاسة العامة لرعاية الشباب قسم الفنون التشكيلية وجمعية الثقافة والفنون لجنة الفنون التشكيلية ـ هذا وقد زار الجفيري حتى الان بخلاف المملكة كلا من دولة الامارات والبحرين ومسقط والكويت وسيزور بعدها العراق وذلك لنفس الغرض.

هكذا اعتقد الأصل

هكذا منذ الأصل

أحدث المدارس التشكيلية في أول مهرجان للموسيقى الصينية

شهد منتصف شهر اكتوبر الماضي والايام التالية له احتفالات مهرجان الموسيقى الأول الذي تشهده الصين الوطنية كبداية جديدة لانطلاق الموسيقى خاصة وانه يقام لاول مرة في تاريخ الموسيقى هناك.. وقبل شهر من ذلك التاريخ اضافت الملصقات الدعائية للمهرجان بعدا جديدا من الالوان ازدانت بها شوارع العاصمة تايبيه.. ولقد تم بناء تصميم الملصقات الاعلانية على اساس لوحة صينية مشهورة تضم عشرة موسيقيين قدماء وهم يرتدون شعارا صينيا يدل على الشجاعة والاقدام بينما تتدلى من على جنبات خيولهم كافة انواع الآلات الموسيقية الصينية. وفي ظرف يومين فرغ الباعة المتجولون من توزيع مايحملونه من تذاكر..

كانت بداية المهرجان متمثلة في باليه بحيرة البجع حيث جلس الاف المتفرجين في الهواء الطلق داخل المسرح الضخم الذي تضمه حديقة تايبيه الجديدة.. وبلغ مجموع الذين شاهدوا الثلاثين عرضا المائة الف متفرج من مواطني الصين الوطنية. ولقد لفت شعار المهرجان انظار مختلف الفئات حيث ابدعت انامل المصممين في دقة واضحة على استخدام احدث المدارس التشكيلية لاعداد تكوين ثلاثي الابعاد يضم بعض الآلات المحلية والغربية..

ولقد اشترك في المهرجان قطاع كبير من الموسيقيين الصينيين سواء من المجتمع الفني المحلي او العالمي. ويضم ذلك القطاع فرقة باليه العاصمة تايبيه وفرقة اوركسترا تايوان وعدد اخر من العازفين الصينيين الذين يعملون في الخارج بعد ان وجهت اليهم دعوة خاصة. وبقي اخيرا ان نقول ان تضافر الجهود المحلية داخل العاصمة الصينية مع جهود بعض الجهات الفنية الأخرى كان الدافع القوي لنجاح المهرجان الموسيقي الأول حيث وجد منظمود كافة المساعدات اللازمة والتي راحوا بعدها في وضع اللمسات الأخيرة والتي يدل على عظمتها هذه اللوحات





الحفل السنوي لنادي الفيحاء

المجمعة/مكتب الجزيرة ـ دهش الدهش

اقام نادي الفيحاء بمدينة المجمعة حفله السنوي الكبير الذي رعاه امير المجمعة بالنيابة وحضره عدد من المسئولين في منطقة سدير والرئاسة العامة لرعاية الشباب والمكتب الرئيسي بالمنطقة الوسطى وعدد من رجال الاعلام والصحافة وقد بدأ الحفل بالقران الكريم ثم قدم رئيس النادي كلمة شكر فيها الرئاسة على ماتقدمه من جهود لخدمة الشباب لاسيما النشاط المسرحي. وبعد ذلك قدم شباب النادي نشيدا رائعا من كلمات ابراهيم العمر والحان مد الله الجوفي بعد ذلك قدم فنان سدير الشاب ناصر العسكر نشيدا من كلماته والحانه وكان جيدا.

ومن ثم جاء دور المسرح الذي اشتهر به شباب الفيحاء حيث قدم الشباب مسرحية تاريخية رائعة اخرجها المشرف المسرحي بالنادي الاستاذ محمد امين حيث شدت هذه المسرحية جميع من امتلات بهم صالة الاحتفالات بالنادي.

وقد اجاد فيها ممثلوها الذين برز منهم الشباب محمد المقبل وعثمان المسعودي ومحمد الحسيني وقد استغرقت هذه المسرحية اكثر من ساعة وربع الساعة وكنا نتمنى حضور تلفزيوننا العزيز لتصويرها.

ومن ثم توالت الفقرات التي كان من بينها نشيد للصغار ومنلوج رياضي قدمه الشاب عبدالله الزيد.

هذا وكان قد تم قبل الحفل افتتاح المعرض الفني لشباب النادي الذي اشتمل على عدد من اللوحات الجيدة.

الجدير بالذكر ان الفيحاء كان قد حصل على المركز الأول في الفنون المسرحية طيلة السنوات الماضية..

مزامير

● كنت قد تحدثت في هذه الزاوية قبل فترة عن اهمية الدراسة الميدانية لتاثير الوسائل الاعلامية المحلية بشكل خاص واهمها الشاشة الفضية.. ذلك ان معظم الدراسات المعاصره ترتكز على نتائج هذه الدراسة او البحث على الاصح. وكلنا او معظمنا يقرأ بحوثا لبعض الكتاب من مختلف الجنسيات تعد دراسة ميدانية لتاثير الوسيلة الاعلامية المرئية وبالتحديد «السينماه على المجتمع بمختلف افراده ومستوياته.

والتاثير هنا لانقصد به الجانب السلبي فقط ولكن ايضاح الجانبين السلبي والايجابي. ولاشك ان ذلك مجهود لو قام به باحث من نفسه وهو الافضل سيوفر ماده قابله للنقاش والتمحيص والارشاد على الاقل. ان الوسيلة الاعلامية اصبحت بحق الجامعة الهوائية المتنقلة تفيد بلاشك السواد الاعظم في الامة ان كانت الاهداف حسنه ومرسومه؟

● لم اكن اعتقد انه بالفعل يمكن ان تخلق فنانا كرتونيا يجعلك حينما تسمع اسمه تتمنى سماع صوته وتصيبك خيبة امل عندما تتاكد انه عجين من مواد مختلفة يحاول تجميعها ليعطيك شيئا يراه وامثاله فنا ولكنه صخب. فعلا لقد استمعت لفنان يعد نفسه فنانا شعبيا ولكنه اراد الاحتفاظ بالاول اسما وتقليد الاخرين فعلا بحيث يكون فنانا يجيد ما تطلبه هذه الكلمه لا ما تعنيه، ان من قلد مشي الحمامه نسي مشيته اليس كذلك ايها...؟

حوفان الحفظي

خلية مسرحيات بالأردن



عمان: من مندوب الملحق خليل السواحرى

تم مؤخرا عرض مسرحية ـ الرحلة العجيبة ـ على مسرح قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب وذلك ضمن نشاطات نادي اصدقاء الأطفال. وقد اخرجت هذه المسرحية ـ مارغريت ملاتجيان ـ وشارك في تقديمها مجموعة من الممثلين والممثلات الاطفال كما شارك في تقديمها بعض الممثلين المحترفين.

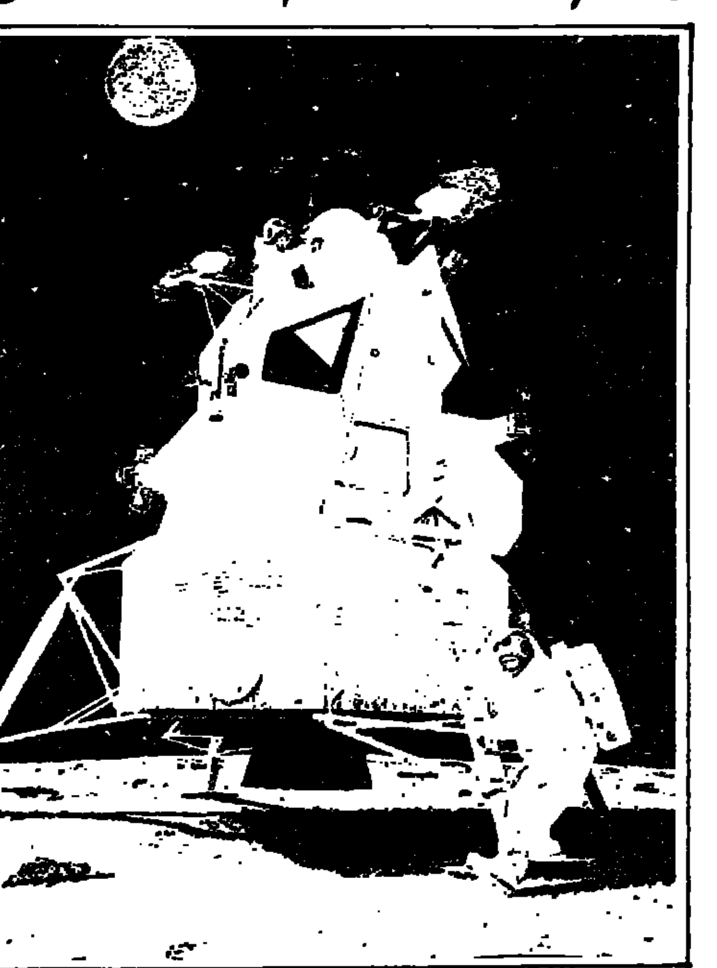
وعرض « على مسرح مدرج» جامعة اليرموك مؤخرا مسرحية جديدة لنادي مركز شباب اربد بعنوان ـ مولود العلم ـ وتعالج المسرحية احدى المشاكل الاجتماعية للشباب المعاصر وهي من تاليف واخراج حسين ذياب.

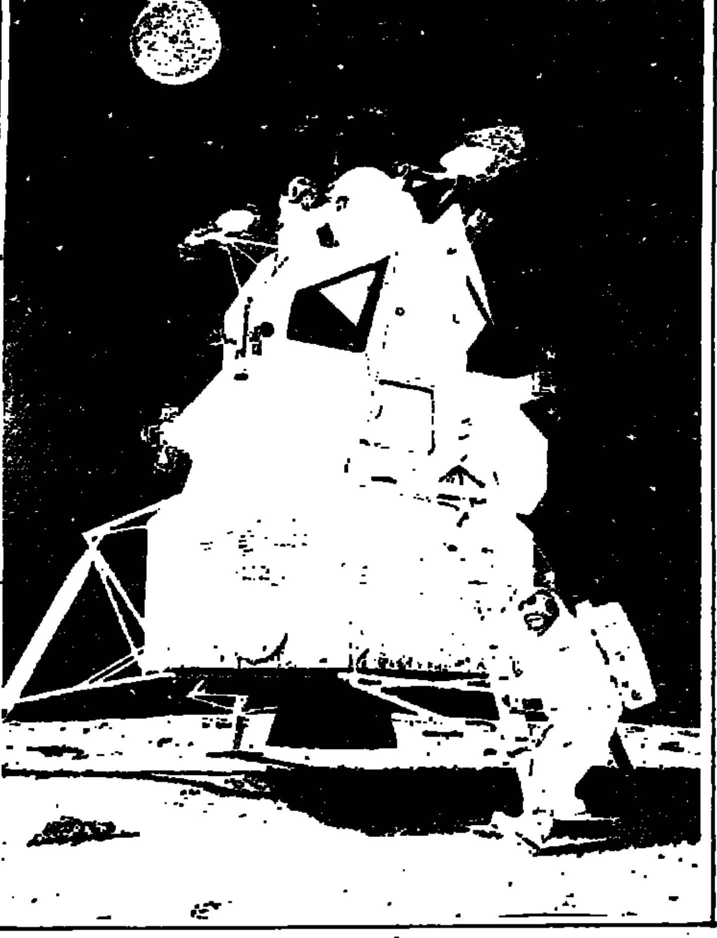
وعرضت على مدرج سمير الرفاعي في الجامعة الأردنية مسرحية عنوانها ـ همومنا الجميلة جدا جدا ـ وهي من تاليف كمال الكيلاني واخراج عمر العلي، ويقوم ببطولتها سمير خوري، اشرف اباظه، محمود مساعد، عبد الكريم القواسمي، يوسف يوسف، خليل مصطفى، منير ابو السندس، والمسرحية تدخل ضمن مسرح الشوك.

وكان مسرح الجامعة المذكور قد شهد مؤخرا عرضا لمسرحية ـ المهرج ـ وهي من تاليف الكاتب السوري ـ محمد الماغوط واخراج المخرج الأردني حاتم السيد ـ وتمتاز بكثرة الانتقادات الاجتماعية التي تعرض من خلالها.

اما مسرحية ـ الأشقياء الصغار ـ فقد تم عرضها على مسرح دائرة الثقافة والفنون بجبل اللويبدة، وهي مسرحية اجتماعية تربوية للأطفال كتبها اسامة قطان وقام ببطولتها فيكي سعد، كوثر النشاشيبي اسامة قطان، ايمان ناصر، خليل مصطفى بالاشتراك مع مجموع من الاطفال.

الرسم ينتقل الى الفضاء..!





ظلت مجموعة مختارة من الرسامين الأمريكيين تعمل بصمت نادر منذ عام ١٩٦٣ لتسجيل كافة خطوات العمل الفضائي التي صاحبت الرحلات المتعددة.. وكانت هذه الاعمال كافية لاستحداث نوع جديد في الرسم لم يكن مالوفا من قبل.. وتنافس احسن رسامي امريكا في روعة مدهشة لتكوين لوحات فنية تحكي عن عظمة الانجاز العلمي بكل الدقة والتفاصيل.. واندس الرسامون وسط الفنيين وعلماء الفضاء واكوام المعدات المعقدة وقد بسطوا ادوات الرسم لتسجيل لحظات لاتنسى في تاريخ الفضاء.. وانحصر نشاطهم في قاعدة كانفيرال حيث تطلق الصواريخ عادة الى الفضاء وفي قاعده هيوستن حيث تجري عمليات متابعة الرحلات الفضائية..

وقد يتساءل البعض عن جدوى الاستعانة بالرسم لتسجيل تاريخ الفضاء بدلا عن استخدام اجهزة التصوير الحديثة من كاميرات وغيرها.. ولكن تبدو الاجابة واضحة في التفسير الذي وضعته سلطات وكالة الفضاء الامريكية بان عمر الافلام الفوتغرافية والمطبوعات ـ خاصة الملونة منها ـ صير بعض الشيء وغير محدد في احيان اخرى.. بينما تعيش الاعمال المرسومة بالوان الزيت والحبر وغيرها ان أدوات الرسم لعدة قرون.. وتوجد امثلة حية لاعمال فنية تم رسمها في القرون الماضية ولازالت حتى الآن تتصدر جدران العديد من المتاحف

الفنان النكرة؟!

●● .. كان يعيش حالة من الضياع.. ثم فكر!!

.. كان يدور في جوانب المنزل واثناء رغبته في التشطف.. فكر!! .فكر.. ثم فكر.. ثم اعلن؟!

انني فنان.. وهذا صوتي.. انه افضل من اي شيء.. وعلى كل حال فلست «حمارا» لكي يكون صوتي «انكر الاصوات»..

لماذا لا امارس «الطرب» وهو اقصر طريق للشهرة والمال؟!

هكذا قاده التفكير المظلم.. قاده الى اغتيال احاسيس البشر.. اغتيالها بصوته النكره.. فقد اكد لنفسه انه فنان.. ولايمكن ان يكون افضل من ذلك «اليكم الفنان القادم» الفنان المتخرج من الحمام.. هذه هي البدايات وهذه هي الاستعدادات التي يجب ان يوفرها الانسان لكي يصبح فنانا مرموقا..

لايهم ان يكون الصوت حاملا لنبرات قوية او احاسيس.. المهم ان نجد من يسمعنا ويصفق لنا.. والمهم في الدرجة الأولى الكسب فقط.. هذه حال فناني المتاجرة؟!

اللواء... وسرقة فنية مفضوحة.

●● «سرقة فنية» وما اكثرها هذه الايام..

بطلها فنان الجيل.. عفوا فنان الجيش اللواء محمد عبد الوهاب... هذه السرقة ليست جديده فهي منذ مايقارب الاثنى عشر عاما او حولها.. ام المسروق فهو فنان سعودي كان شبه مغمور.. اما الشيء المسروق فهو لحن لاغنية معروفه.. هذا ماسنطالعك به عزيزي القارىء في الاعداد القادمة فلدينا الاثباتات الكافية لذلك.. فانتظروا؟!

اختفى الرشيد عن الشاشه.

●● المذيع المعروف الاستاذ محمد الرشيد لم يعد المشاهد يرى صورته على الشاشة ومن خلال نشرات الاخبار بالذات ترى هل فكر الرشيد بالابتعاد عن التليفزيون.. المعروف عن الرشيد انه من الطاقات الاذاعية الجيدة فحبذا لو شاهدناه من خلال الشاشه وهو يقرا الاخبار بطريقته المعهودة الجيده ـ الملاحظ ايضا ان مذيعي نشرات الاخبار هذه الايام في التليفزيون يتكررون باستمرار.. حبذا لو جرى التنويع في ذلك حتى لايمل المشاهد من التكرار.. احد المشاهدين تذكر بيتا من الشعر اثناء مشاهدته لنشرة الاخبار فانطلق يقول:

الا ياصبا، نجد متى هضت من نجد..

والبقية تعرفونها!!

بابا عبده واقع الواقع

كان المسلسل التلفزيوني «بابا عبده» مشكلة اجتماعية فعلا هذه المشكلة تنبع من تربيتنا للأبناء واستخدام الاسلوب الاتكالي والتساهل معهم لكي يتفرغوا لدراستهم.. ومحاولة مساعدتهم في اية مشكلة.. ومساعدتهم ايضا حتى في اقل شيء وهو مذاكرتهم.. جعلهم يلجأون لاسهل الطرق.. وايسرها ولايحاولون حتى التفكير فيما حولهم.. فابتعدوا عن الواقعية الى المظاهر... والاعتماد على المكانة الوظيفية ومقاومة مشاكلهم.. بواسطة الحيل والخدع والتخلص من المواقف الصعبة بالهروب عنها.. فهذا المسلسل يعكس صورة جميلة جدا للتربية.. فالمنزل هو الاساس او المنطلق الذي يتعلم منه الطفل او



يتربى فيه ويلقن فيه قبل المدرسة الامور المتعلقة بحياته لينطلق للمدرسة التي هي امتداد للمنزل ومكملة له.. حيث يتعلم فيها الطفل ولكنه هنا لايتعود القيام بالاعمال الموكلة اليه ولكن نرى المنزل هو الذي يعود الطفل على الاعتماد على نفسه بالقيام بالاعمال المتعلقة به وكذلك تحديد اهدافه ومشاركته لافراد المنزل.. ينمي في نفسه روح التعاون والمحبة والمشاركة وكذلك في مشاكله الخاصة لايجب ان نقف معه ونتلقى مشاكله بصدر رحب ونحلها عنه ولكن بالمساعدة البسيطة واخذ الراي نستطيع ان نجعله يتكل على نفسه وهذه التجارب والخبرات تصبح رصيدا له في حياته حيث لا حياة بدون تجارب.. ومسلسل بابا عبده بين لنا اخطاء التربية وتصحيحها باسلوب جميل.. تحية لبابا عبده..

أمل محمد

الصديق وبس يا الزين..

● يزور الرياض هذه الايام المخرج الكويتي المعروف خالد الصديق وذلك في مهمة عمل لحساب التلفزيون السعودي ـ الصديق سبق وان اخرج فلمين سينمتيين للكويت هما «بس يا بحر» و «عرس الزين» ونالت جوانز دولية في المهرجانات السينمائية العربية والعالمية..

●● عندما يولد الطفل نلاحظ انه يصدر حركات واصوات فطرية ويعتقد انها تدل على وجود رغبات غريزية يريد الطفل ايصالها الى العالم الخارجي الذي يتركز في هذه الفترة على الأم عندما تهز مهده نلاحظ شعوره بالرضا وعندما يترك وشانه يمارس هذا النوع من النشاط التلقائي الذي يتميز بالحركة. لوحظ ان الأطفال في سن السنة تقريبا يبدأون عملية التخطيط فعندما تقدم للطفل قلما او طباشيرا او لونا نجد انه يمسك عليه وبقبضته الكاملة ويحركه في كل اتجاه على سطح الورقه محدثا تخطيطات مختلفة متنوعة متصلة ومتقطعة ويكون هذا التخطيط غير منتظم.

ويفسر الباحثون هذه الظاهرة على ان التخطيط ياتي نتيجة للنشاط الحركي الذي يميز الطفل في هذه المرحلة. فتاتي تخطيطاته نتيجة لتحريك الجسم كله فتاتي تخطيطاته غير متناسقة ففي هذه المرحلة يكون الطفل عاجزا عن السيطرة على نشاطه الحركي وبالتالي غير قادر على القيام باي نشاط يستلزم تناسقا حركيا.

بعد ستة اشهر يكون الطفل في الثانية والنصف تقريبا يتحول التخطيط غير المنتظم الذي كان يحدث في كل اتجاه الى تخطيط منتظم نسبيا فياخذ اتجاها طوليا وعرضيا ويفسر ذلك على ان الطفل يكتشف في هذه الفترة العلاقه بين حركاته وبين ماتحدثه من خطوط.

وتعتبر هذه الظاهرة اولى الخطوات التي تدل على نوع من التحكم في الحركات ومايتبع ذلك من احساس بالثقة فتاتي خطوطه الطولية والعرضية وفيها نوع من التناسق وتكون عادة من أعلى الى اسفل ومن اليسار الى اليمين. وعند استمتاعه بهذا التخطيط فانه ينوع حركاته ويكررها ويحاول ان يصل بها الى نوع اخر من التخطيط الدائري. ويفسر ذلك الى زيادة قدرة الطفل على التحكم في عضلاته وتنظيم حركاته. وهذا يكون في السنة الثالثة تقريبا. وهذه التخطيطات الشبه دائرية في الواقع من احساسات عضلية جسمانية ويؤديه الطفل بتحريك الذراع باكمله.

وفي الرابعة تقريبا يبدأ الطفل في التحدث عن رسومه فيرسم خطوطا منوعه ويسميها فيقول احيانا ان هذا التخطيط (حقيبة) او هذه سيارة وهي لاتمت بصلة الى الواقع وانما هي مجموعة من الخطوط المنوعة التي لانعرفها الا اذا سماها الطفل لنا ويفسر ذلك على انه استمرار في نمو عقل الطفل وزيادة في تحكمه على نشاطه الحركي وبداية لاستخدام الخيال في تصحيح رسومه فيمابعد محملة بالخبرة في المراحل القادمة..

سليمان حمد السويدان

خلف الستار

سمعان العاني

«فن التمثيل»

●● طبيعة الفن المسرحي تعتمد على التضامن والمشاركة في العمل ومن الاسس الجوهرية لكل فرد يشتغل في فرقة تمثيلية او جمعية ان يتعاونوا ويتساندوا مجتمعين ومتضامنين لغرض انتاج المسرحية. وفن اعادة الحياة على المسرح تتطلب من الممثلين اولا التحدي وثانيا الشعور بالمسؤولية وبعث الحياة في المسرحية هو الذي يجعل المسرحية واضحة وكذلك مثيرة.

يعتقد (ستانسلافسكي) ان فن اعادة الحياة وخلقها على المسرح يكسب المشاهد تسلية سامية ورقيقة والتسلية الرفيعة هي الثقافة المرجوه. لهذا كانت مسؤولية الممثل مسؤولية عظمى في نشر الثقافة والمعرفة عن طريق اختصاصه المحترم وله الحق في ان يفخر بما يؤديه لانه يحترم مهنته كما يجعل الاخرين يحترمونه.

لذا فمن الواجب العمل المتواصل والتجربة المستمرة لاكتساب وتشرب القواعد والقوانين الفنية والصفات السلوكية المفروضة في الممثل الماهر ولكن الممثل الماهر بدون اجتماع الالهام والمهارة لايمكن ان يؤدي فعله ودوره بصدق. والفنان الاصيل هو الذي يقدر ان يوحد بين العمل الشاق [التقصي والاجتهاد والدراسة] والايحاء الطبيعي الذي يتميز به.. ومن هنا نفهم كم يجب ان يكون الممثل الفنان مرنا في صنعته ومن الخطا ان يعتمد الممثل الفنان على الموهبة فقط دون المثابرة والاجتهاد في العمل..

غير ان الحياة كلها صعوبات ومشاكل وان اللحظة التي تمر على المسرح ليس بمقدور الممثل الفنان ان يرجعها او يعيد خلقها كماهو الحال في الحياة الطبيعية الحقيقية لذلك عندما يطلب من الممثل اعادة ماقدمه في الليلة الماضية كماهو عندها سيفقد الفن المسرحي عنصرا مهما وهو التجديد والتنويع لان ذلك احدى القيم الجمالية حيث ان كل حفلة او انتاج مسرحي يختلف عن اليوم الذي سبقه والذي يليه كماهو الحال في الحياة الطبيعية... ولاجل ان تتقن القوانين والصناعة الفنية والمهارات على الممثلين ان لايعتمدوا على الحظ وانما على الاجتهاد والمثابرة والتقصي والتوغل والصراع والكفاح من اجل المعرفة دون توقف..

ان اعدى اعداء الفن كماهو معروف عند الفنانين هو الاعتماد على الحظ او ارتداء ثوب الغرور..



يكتبها اليوم: حامد عطاس

● ما هو دور الاندية الادبية؟؟

● انا ضد فكرة تحول الاندية الادبية الى دور نشر تتسابق في طبع الكتب والمؤلفات على حساب مهامها الرئيسية.. ان مهمة الاندية الادبية اكبر من ذلك. فعقد الندوات والمحاضرات والامسيات الشعرية وتنظيم وحضور المؤتمرات والندوات العالمية من صميم اختصاصات هذه الاندية في نظري. لكن... اذا تعذر القيام بمثل هذه الاشياء لسبب او لآخر وتعذر توفر دور النشر للقيام بمهام ومسئوليات النشر والطبع فما اقل ان تقوم الاندية الادبية بهذا الدور في هذه الفترة على الاقل وحتى تتوفر دور نشر تضطلع بهذه المسؤولية وان لا تضع في اعتبارها عامل الربح من الاشياء الرئيسية حتى لا تقف في طريق النشر وتئد العديد من الطموحات والتطلعات في مهدها..

●● الاندية الادبية قامت ـ ولا زالت تقوم ـ بدور بناء وايجابي في نشر وطبع العديد من مؤلفات الشباب السعودي وخلال فترة قصيرة جدا شهدت الساحة الادبية السعودية الديد من انتاج الشباب السعودي في مختلف التخصصات. واذا كان البعض يعترض على طبع بعض هذه المؤلفات باعتبار انها ضعيفة في رايه فما اقل ان نعتبرها بداية جيدة تستحق التشجيع والمسافات الطويلة تبدا دائما بالخطوة الاولى وهذه الخطوة ستتبعها خطوات وخطوات وبالتاكيد تكون النهاية جيدة لا شك..

● واذا كانت الظروف لم تسمح ان نطلع على انتاج بعض الاندية ونشاطاتها فهذا لا يعني انها لا تعمل. الكل يعمل وللجميع نتمنى التوفيق.

● ارجو عدم الاحراج!

يبدو ان صاحب هذا الاعلان بلغ به الاحراج ان يكتب هذا الاعلان الصغير عند موظف الاستعلامات وبشكل بارز يقول الاعلان «انا الموقع اسمي ادناه فلان الفلاني بأن لا دخل لي في العمل الفلاني وان مسئولياتي تقتضي عدم التدخل في شئون الآخرين وانني لا استطيع ان اقدم اي شيء في غير اختصاص عملي.. ارجو عدم الاحراج وشكرا»..

فلان بن فلان

● اعلان لطيف جدا والالطف منه ان صاحبه تشجع وكتبه عند مدخل المؤسسة التي يعمل بها حتى يتفادى الاحراج. ولن المسئول هو هل فعلا اعفي من الاحراجات انا شخصيا لا اعتقد ذلك وبالفعل نقل لي انه رغم هذا الاعلان يتصل به البعض عبر الهاتف. ويواصلون احراجه.. فيكون رده دائما ارجو عدم الاحراج..

● تقرير موجز وكامل:

● دخلت ليلى الاخيلية الاعرابية المعروفة على الحجاج بن يوسف، فسألها الحجاج: ما اتى بك؟!
فقالت:
اخلاف النجوم، وقلة الغيوم، وكلب البرد، وشدة الجهد، وكنت لنا بعد الله الرفد.
فقال لها صفي لنا الفجاج..
فقالت:
الفجاج مقبرة، والارض مقشعرة، والمبرك معتل، وذو العيال مختل والهالك للقل، والناس مسنتون رحمة الله يرجون وصابتنا سنون مجحفة مبلطة لم تدع لنا هبعا ولا ربعا ولا عافطة ولا نافطة، اذهبت الاموال ومزقت الرجال واهلكت العيال.

● تقرير موجز وكامل قدمته امراة لولي الامر عن الرعية وقد حوى التقرير حالة المجتمع هناك ماديا واجتماعيا وسكنيا وصحيا في سطور موجزة جدا فكان محل اهتمام الحجاج وتقديره.

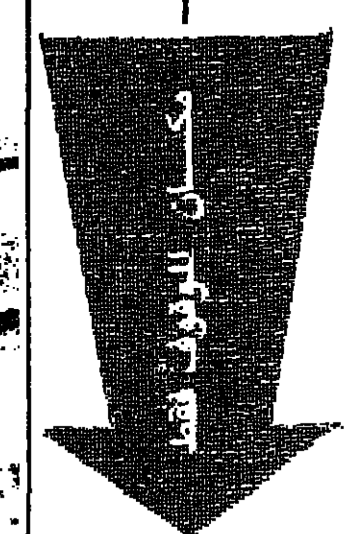
● من شعر لعلي الجندي:

لم اعد استسيغ السفر
لم تعد تزدهيني المسافات والسير تحت المطر
لم اعد اعشق النوم تحت ضياء القمر
آه ما اطول العمر.

● ومضة حب:

امن بالحب ولو كان مصدرا للالم.





الطيور على اشكالها تقع ـ لكن ليس دائما بهذه الطريقة. طائر الحرشنه (طائر شبيه بالنورس) الذي يقف على ظهر اخيه من الواضح انه اكتشف ان عبور الشاطيء الصخري بهذه الطريقة اسهل من المشي على الارجل..

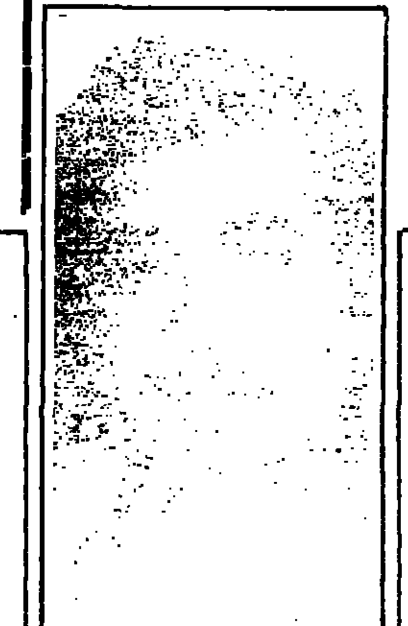
٤٥ سنة ضيفا في حديقة الحيوان.

يعتبر الغوريلا ماسا اقدم غوريلا يعيش في حديقة حيوان وقد ادخل حديقة حيوان فيلادلفيا عام ١٩٣٥ عندما كان عمره خمس سنوات. اما الان فانه يزن ٣٠٠ رطلا واحتفل قبل ايام بعيد ميلاده التاسع والاربعين صنعت له ادارة الحديقة تورته خاصة علاوة على غذائه المعتاد المكون من ستة برتقالات وجزر ولفت ورطلين من الكاتو..

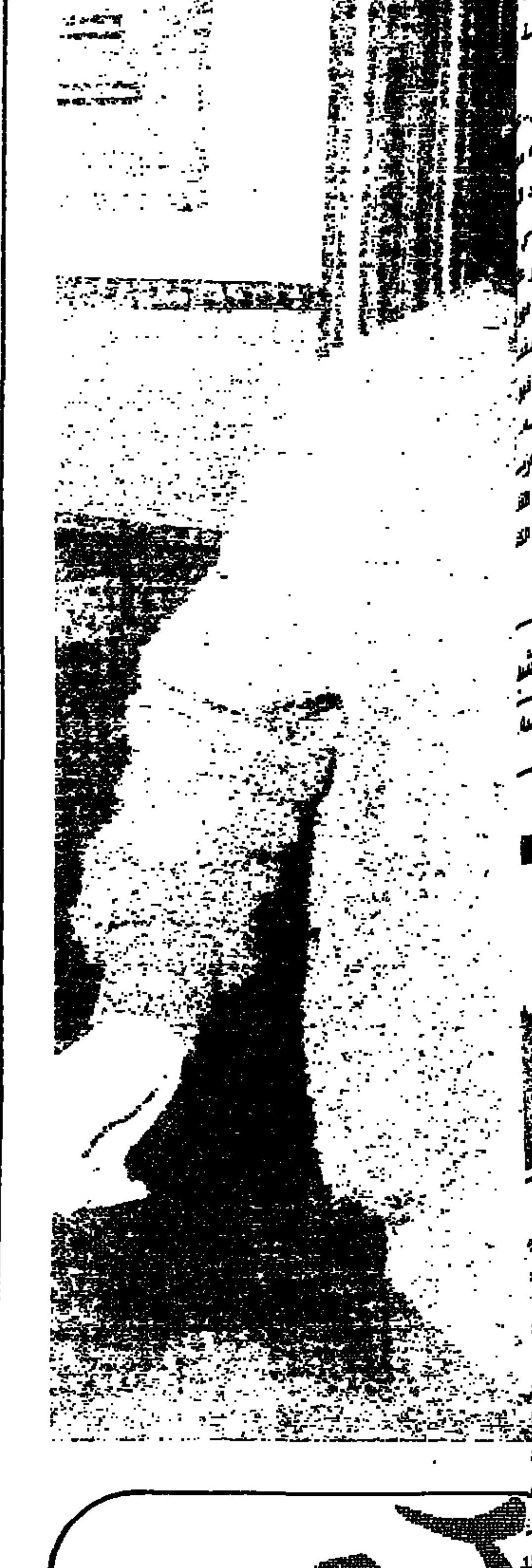
السكاير ايضا.. تضعف الرجولة والانوثة

صرح الدكتور ابراهيم السيد استاذ الطب العلاجي من مختبر ابحاث جامعة لوسفيل بان تدخين السكاير يضعف الرجولة وهذه حقيقة واقعة وقال اننا عندما ننذر انسانا بان التدخين يسبب السرطان فانه لا يستمع الينا ولكن عندما نقول له بان التدخين خطر على الرجولة فانه في هذه الحالة سيهتم ويبعد التفكير.. وهذا ما حصل ويحصل فعلا.. واضاف الدكتور السيد ان كل استنشاقه من الدخان ودخولها الرئة تقلل من كمية الاوكسجين التي تدخل جسمه ومن ثم فان قلة الاوكسجين في الدم تؤدي الى قلة الهرمون الذكري «التسترون» في الدم وهذا يؤثر على رجولة الذكر..

نقل قلب شاب

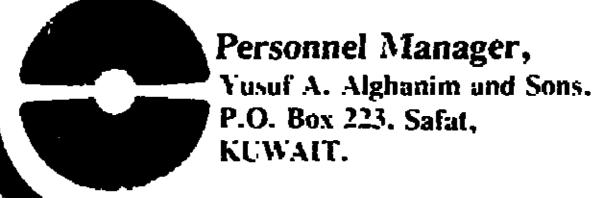


اندرو بارلو اصغر مريض تجري له عملية نقل قلب ويبدو بالصورة ـ ولكن نصح الاطباء المريض السعيد ـ بارلو ـ ٢٩ سنة ـ نصحوه بلبس كمامة لمنع الاصابة بالعدوى اثناء مقابلته لطفلته وزوجته هيلاءى بمستشفى باب ويرث بالقرب من كامبردج ـ وقد تحدث بارلو بسعادة عن مرضه ويأسه والأمل الذي بثه د. تيرنس فيه ونجاح العملية ـ وقال انه اجرى العملية الخطرة وقبل المغامرة من اجل طفلته ولم يكن الامر باليسير لكنه الحل الوحيد نسبة لسوء حالته ـ وقبل ذلك بست سنوات لم يكن يشكو من اي مرض بل يتمتع بصحة جيدة لكن الامر بدا فجاة فقد كان قائما عندما تعرض لأول ازمة قلبية حيث استطاع ان يتلفن للاسعاف ـ وعلى الرغم من كل العلاجات التي اعطيت له فقد كان الاطباء على علم بان قلبه تالف تماما وان امامه بضعة اسابيع فقط بالحياة ـ وعندما ناقش الامر مع زوجته لم يكن هناك حل سوى جراحة زراعة القلب ـ واليوم يتمتع بارلو بقلب جديد وصحة جيدة كما ان الاطباء مسرورون للتقدم الذي يحرزه المريض الشاب ولتفاؤله..





بكاحله وقت التمرين ولذلك لم يحضر اما عن سبب جلوسه بالفندق لتوقيع دفاتر المعجبين من الشباب وعدم ذهابه حتى لترضية فريقه وهو يلعب دون ان يشاركه فهذا ما لم يصرح به بست وهو يغادر في رحلة العودة لمدينة مانشستر على سيارته الفاخره.





خمس مميزات تحصل عليها عند شرائك قطع الغيار منا

١ - إيصال قطع الغيار بسياراتنا الخاصة للموقع الذي أنت فيه سواء كنت في ورشة صيانة أم في محل لبيع القطع دون أن تكلف نفسك عناء الذهاب للمستودعات.

٢ - خصومات مغرية لأصحاب ورش الصيانة ومحلات بيع قطع الغيار الصغيرة والشركات.

٣ - طقم براجي وابلاتين هدية مجانية على كل فاتورة قطع غيار تصل قيمتها إلى ألف ريال.

٤ - سرعة فائقة في تلبية طلبات قطع الغيار.

٥ - خدماتنا الممتازة الماثلة في الموظفين الأكفاء وجهاز الاستقبال المدرب ومحلاتنا التي تفتح حتى الثامنة مساءً.

شركة جميل وشركاه

تقدم لك كل هذه الخدمات المميزة لبيع قطع غيار تويوتا الأصلية والمتوفرة في فروعها بشارع الإسكان وشارع بن لادن، طريق مكة، جدة، وشارع النازية ببريدة، القصيم

جميل وشركاه .. من الخليج إلى الخليج

تغيب عمال

تعلن مؤسسة الرحيل للتجارة والمقاولات عن هروب عمالها الباكستانيين الآتية أسماؤهم:

١ - محبوب حسين سوار خان (بطاقة رقم ١٠١٢٥ ع ٣٠ / ١١ / ٩٩هـ مصدرها عنيزة)

٢ - ظفر اقبال سراج الدين (ويحمل بطاقة رقم ١٠١٢٨ ع ٣٠ / ١١ / ٩٩هـ مصدرها عنيزة)

٣ - غلام حسين شيرخان (ويحمل بطاقة رقم ٨٦١٠٩ صادرة من عنيزة)

وترجو المؤسسة ممن يعرف عنهم شيئاً الاتصال بأقرب مركز للشرطة والمؤسسة غير مسئولة عن ذلك.

تغيب عن العمل

تعلن مؤسسة الحمدان بالاحساء عن هروب مكفوليها الآتية أسماؤهما:

١ - أحمد عبدالرحمن درويش حامل الجواز رقم ٢٩٤١٠ - صادر من حلب

٢ - سليمان مصطفى كمال وفي حامل الجواز رقم ٢٩٥٠٦٨ صادر من حلب

والمؤسسة تحذر كل من يتعامل معهما وترجو ممن يعرف عنهما شيئاً إبلاغ أقرب مركز شرطة أو الاتصال بالمؤسسة المذكورة بالاحساء

اعلان هام

يعلن كل من صالح العبدالعزيز الراجحي وموسى الحمد العليان .. لكل من له صناديق سيارات أو تواليت وأبيات أو أية مخلفات أخرى على أرضنا الواقعة ما بين طريق الخرج وسكة الحديد المسماة خنشليلا الدارجة علينا بالشراء من آل عبدالله بن عبدالرحمن .. عليه اخلاؤها خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ هذا الاعلان .. ونحن غير مسئولين بعد هذا التاريخ عن أية أضرار تنتج من جراء النقل. وسوف نطالب أصحابها بقيمة النقل الى المحرقة العامة.

والله الموفق

اعلان هام

تعلن مؤسسة علي عيسى الذيب البليشي بأن مكفولها العامل رشوان يوسف محمد قد غاد العمل بالمؤسسة بشارع سلطانة اعتباراً من اليوم ١٤٠٠/٣/٣هـ لذا لزم الاعلان والتنويه ..

اعلان وتحذير

محمد حلمي علي رمضان رقم الجواز ٥٤٤٧٢٣ خروج نهائي. السيد ابراهيم صبيح، رقم الجواز ٣٦٦١١٣٨ خروج نهائي. فتحي محمد ابراهيم، رقم الجواز ٣٦٧٧٧٠ خروج وعودة. السيد سليمان محمد عيسى، رقم الجواز ٧٨/٧٧٨٨٤٤ خروج وعوده. احمد عطوه السيد مراد، رقم الجواز ١٣٤٤٧ خروج وعوده. صلاح محمد حسن، رقم الجواز ٨٩٠٣٣ خروج وعوده.

تعلن /تموينات ومخابز الحجي: بالرياض/ ان مكفوليها الموضحة اسماءهم وارقام جوازاتهم بعاليه، قد منحوا تاشيرة خروج حسب الموضح امام كل منهم وجميعهم مصريي الجنسية. وحيث انتهت المدة بالنسبة لتاشيرة الخروج والعودة ولم يعودوا لعملهم، فاننا نحذر كل من يشغلهم او يتستر عليهم ونحمله مسئولية تلك. ونرجو ممن يعرف عنهم شيء الاتصال باقرب شرطة والتبليغ عنهم. وللمعلومية جرى نشره.

● يعلن سعد ابراهيم عبدالرحمن الدويسان عن فقد حفيظة نفوس رقم ٤٥٩٣ تاريخ ١٣٩٤/١٢/٢٤هـ صادرة من سجل حوطة بني تميم، يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بحوطة بني تميم وله الشكر..

● تعلن المحكمة الكبرى في الاحساء للعموم ان عبد الله بن علي بن صالح الشهاب انهى اليها بحسب وكالته عن ورثة عبد الله بن حسن بن علي الدرويش طالبا حجة استحكام لموكليه كامل البيت الواقع في فريق النجاجير من الكوت البالغة مساحته تسعة وسبعون مترا مربعا واثنين وخمسون سنتم المحدود غربا الطريق بطول سبعة متر وعشرة سنتم وشمالا الطريق العام وبه الباب بطول احد عشر مترا وعشرون سنتم وشرقا حسينية محمد حسن الشلوى بطول سبعة متر وعشرة سنتم وجنوبا كذلك ويتمه ملك عمران بن موسى الحرز بطول احد عشر مترا وعشرون سنتم وذلك حسب افادة المساح في المحكمة قد ال الى موكلي بالارث من والدهم المذكور فمن لديه معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● الرس/ يعلن صالح عبد الرحمن الفضيلي عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٧٦٩٤ تاريخ ١٤٠٠/١/١٤ هـ صادرة من الرس.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بالرس او تليفون رقم ٣٣٣٠٠٤٤ وله الشكر.

فرصة .. للإيجار

مستودع

٩٠٠ متر مربع

ملحق به سكن.

● الموقع: الصناعية - جنوب مكائن شركة الكهرباء.

● الاتصال بـ: السيد/ عبدالرحمن السعيد تلفون ٤٧٨٠٦١٣ (من الساعة ٥ إلى ٩ مساءً)

مطعم للبيع

موقع ممتاز - حي الملز - أحد فروع شارع جرير. مجهز بكافة اللوازم.

● للمعلومية: يرجى الاتصال بهاتف ٤٧٧٤٨٤٣

من الساعة ١ - ٤ ظهراً

ومن الساعة ٨ - ١٠ مساءً

مطلوب للعمل

في مكتب مرخص للدراسات والترجمة

١ - مترجم - عدد ٢ الخبرة لا تقل عن عشر سنوات من العربي للإنجليزية وبالعكس - وخاصة في الترجمة القانونية والفنية والاقتصادية

٢ - نساخ آلة ممن تتوفر فيهم الدقة والسرعة والخبرة

٣ - ONE ENGLISH TYPIST & TELEX OPERATER. HIGH SPEED & LONG EXPERIENCE IS ACREDIT.

● ترسل الطلبات الى ص ب ٢٠١٤ - الرياض - ت ٢١٩٣٥

P.O. BOX 2014 RIYADH - TEL. 21935

إعلان عن بيع أرض بالسليمانية

● المساحة ٧٥٦٠م٢ ... تقع على شارع الستين بطول ١٢٠م وعرض ٦٣م من الداخل .. وشارع خلفي بعرض ١٢م ... والأرض تصلح لإقامة مشروع استثماري جيد

للمعاينة والتفاصيل الاتصال بـ:

ت ٦٧٨٨٠ - ٦١٥٢٤

طلب محاسبين

تعلن ثلاجة الحجي - عن حاجتها الى - عدد

٢ محاسبين

بشرط أن يكون المتقدم له خبرة في أعمال المحاسبة بمدة لا تقل عن سنتين

رجاء الاتصال بتلفون رقم ٥٧٤٠٧ - ٢٣٢٤١

والله الموفق

ثلاجة الحجي

إعلان عن بيع أرض

نعلن عن بيع أرض للأميرة شيخة بنت عبدالعزيز آل سعود - الواقعة في كيلو ١٨ بطريق الحجاز - بجوار مزرعة الملوحي للدواجن من الشمال والبالغ مقدار مسطحها ٩٣٦٥٣٦ تسعمائة وستة وثلاثون ألف وخمسمائة وستة وثلاثون متر مربع - بموجب الصك الصادر من كتابة عدل الرياض رقم ٢٤١ / ١١ بتاريخ ١٣٩٨/٢/١٦هـ

● للمراجعة: ت ٣٢٤٦٦ - الرياض

فقد جوازات سفر

تعلن شركة الخليج للتجارة والصناعة والمقاولات بالرياض بانه قد فقدت منها جوازات العمال الآتية اسماؤهم وعددهم ثلاثة فقط:

١ ــ عبدالنبي محمد محمد احمد مصري الجنسية رقم الجواز ١٦٨٠٦ تاريخه ١٩٧٦/٧/٢٨ ومصدره طرابلس.

٢ ــ كمال عبدالغني السيد عبدالرحيم مصري الجنسية رقم الجواز ١٠٠٩٦٧ تاريخه ١٩٧٨/٦/١٠ ومصدره العجوزة.

٣ ــ حمدي احمد العباسي مصري الجنسية رقم الجواز ٤٤٣٣٠ تاريخه ١٩٧٨/٤/٥ ومصدره مصر الجديدة.

فعلى من يجدها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الى مقر الشركة غرب جامعة الرياض او الاتصال على تليفون ٢٩٤٢٤ ــ ٤٦٥٥٠٠٦..

وله مكافأة وشكرا..

تحذير

تعلن مؤسسة الجهاز للتجارة والمقاولات بأن الشخصين التالية أسماؤهما:

١ - أحمد توفيق محمد مصري الجنسية ومهنته عامل

٢ - حامد كامل محمد " " "

قد منحا تأشيرة خروج وعودة بتاريخ ١٤/٨/٩٩هـ وحتى الآن لم يعودا

ومؤسسة الجهاز تحذر من التعامل معهما أو التستر عليهما وهي غير مسئولة بعد هذا الاعلان. ويرجى ممن يعرف عنهما شيئاً الاتصال بتلفون ٢٠١٨٦ أو بأقرب مركز للشرطة

إعلان تحذيري

يعلن بموجب هذا ان انترنشنال ستاندرد الكتريك كوربوريشن، «شركة مؤسسة بموجب قوانين ولاية ديلاوير» ومقرها ٣٢٠ بارك افينيو، نيويورك ٢٢، ولاية نيويورك، الولايات المتحدة الامريكية، تدعي بأنها المالكة الوحيدة للاختراع المعنون مقوى قنطرى للاستخدام في اجهزة هاتف المشتركين وهو الاختراع المحمي بطلب براءة الاختراع في المملكة المتحدة برقم ٧٨/٤٣٦٠٢ المودع في ٨ نوفمبر ١٩٧٨ وببراءات وطلبات براءات في بلدان اخرى عديدة.

ويتعلق الاختراع بمقويات ترانزيستور ثنائية الاتجاه عند التشغيل.

ويعلن بموجب هذا ان انترنشنال ستاندرد الكتريك كوربوريشن انفة الذكر تطالب لنفسها ولخلفائها وللمتنازل اليهم من قبلها بالحق الكلي الفردي المطلق وبالسلطة والصلاحية لها ولوكلائها وللمرخص لهم من قبلها بعمل واستخدام وممارسة وبيع الاختراع المذكور في المملكة العربية السعودية، وانها سوف تتخذ جميع الاجراءات القانونية ضد اي شخص او اشخاص ينتهكون حقوقها.

بسم الله الرحمن الرحيم

ملحق عقد تأسيس

شركة ظافر فايز شار للتجارة والمقاولات

بعون الله في يوم الثلاثاء ٢٧ / ٢ / ١٤٠٠هـ الموافق ١٩٨٠/١/١٥م والحاقاً لعقد شركة ظافر فايز شار وأولاده للمقاولات والتجارة والمثبت عقدها لدى كاتب الخبر تحت رقم ١٩٩ ع ١٤ / ٢ / ١٤٠٠هـ والذي تضمن عقدها تحويل السجل التجاري رقم ٤٨٨٤ بالدمام باسم الشركة.

ونظراً لرغبة الشركاء اتخذت مدينة الخبر مركزاً رئيسياً للشركة بدلاً من الدمام .. وشطب السجل المشار اليه أعلاه من السجل التجاري بالدمام

حدائق مكافحة ت ٦٣٥٤٩

زراعة وتنسيق | الحشرات عامة | مؤسسة العودان

نباتات زينة داخلية وخارجية أشجار حمضيات وفاكهة متنوعة

الرياض ص ب ١٤٤٧ تلكس ٢٠٤٧٦

● تعلن رئاسة محاكم منطقة الافلاج بانه تقدم الى مساعد رئيسها الشيخ حسين بن فراج الحقباني المدعو محمد بن سعد بن محمد العجلان طالبا اعطائه حجة استحكام على حوشه وهو عين القليب المسماة العميرة الواقعة في شرقي مسجد الجامع بليلي بالافلاج الدارجه اليه بالهبه من والده ومن اولاد عمه الحميدى بن محمد وهما حمد ومحمد يحدها شمالا البيت الموقوف على يد عبد الله بن سعود العجلان بطول ٦,٥٠ متر وغربا طريق نافذ بطول ٩,٣٠ امتار وجنوبا شارع بطول ٥,٥٠ مترا وشرقا البيت الموقوف على يد فهد بن محمد الفرد بطول ٩,٣٠ امتار - فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم الى هذه الرئاسة في خلال شهر

● يعلن سعد شار سعد الشهري عن فقد شهادة ميلاد رقم ٥١٤ تاريخ ١٣٩١/٦/٢٩هـ صادرة من الاحوال المدنية بالنماص- يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال بالنماص وله الشكر.

● يعلن حسن موسى عبد الله نياب عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٩٥٤٠٠ تاريخ ١٤٠٠/٣/١هـ صادرة من الرياض- يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض

● فقد جواز احد العاملين بالمؤسسة المحفوظة للمقاولات بداخل شنطة يد صغيرة تحتوى على عقد العمل وبطاقة العامل السيد حمدان محمود الصادرة من سوهاج بجمهورية مصر العربية وكذلك مصور جوازه المفقود . كما يوجد بداخل الشنطة ثلاثين ريال فقط ٣٠ . فان المؤسسة اذ تعلن ذلك لترجو ممن يعثر على الجواز الاتصال بالتلفون رقم ٤٠١٤٥٦٩ وله الثواب من عند الله والشكر الجزيل.

قضايا محلية قضايا محلية



عام الطفل

اود ان اتطرق لموضوع .. وان ابداه بسؤال:

ماذا حقق العام الدولي للطفل؟ في البلدان العربية عامة وبخاصة في مملكتنا الحبيبة.. هذا السؤال اطرحه والذى طرحه الكثيرون قبلي.

في نظري لم يحقق اي تقدم ملموس سوى كتابات على الصحف واشعار نظمت. وبعض المسابقات التي لم يعرفها اغلب الاطفال والذين يعرفون عن الشوارع اكثر من معرفتهم لعامهم هذا.

يقال صاحب البيت أخر من يعلم في الامور.. وفي هذا العام لي ان اقول بمناسبة عام الطفل، الاطفال آخر من يعلمون عن عامهم هذا والذى لم يتاثر به غير الكتاب والصحفيين وبعض الشعراء.. اما الاباء فهم ابعد ما يكونون عن ابنائهم سواء في عامهم او حتى في تربيتهم التربية الصحيحة.. وقد نسوا او تناسوا هذه المهمة (اقصد مهمة تربية الاولاد وتنشئتهم وتوجيههم).

اقول وبكل اسف .. وكل حزن، معظم الاطفال الشوارع تحتضنهم والتراب يشبعهم.. عفوا.. ولكن هي الحقيقة القاهرة كلما مررت بشارع ما .. وجدت الاطفال يلعبون ويرتعون دون موجه لهم او ناصح فهم يشعرون بلذة وقمة سعادتهم عند اجتماعهم في الشارع للعب.. فالوالد منهمك باعماله والوالده منهمكة بجاراتها واحاديث الضحى والمساء..

واخيرا الاطفال هم الضحايا، ضحايا لأنفسهم ولآبائهم ولأوطانهم .. وكفانا وایاكم شر النتائج..

فانا من رايي ان يكون هناك عام دولي للآباء يسبق العام الدولي للطفل.. يفهمهم حقوقهم وواجباتهم وما يقع عليهم من مسئوليات كبيرة في توجيه اطفالهم وتنشئتهم التنشئة الصالحة في اطار الشريعة الاسلامية.

وبعد عام الاباء ومشاركة اغلبيتهم به .. ياتي العام الدولي للطفل..

ويجب على المدارس جميعها .. والمسئولين ايضا المشاركة الفعالة بين الاطفال انفسهم وابائهم .. وتنظم مسابقات وتتضمن المسابقات ما يتاثر به الطفل من توجيهات في البيت او المدرسة..

● وقفة:

كلما تذكرت عالمنا هذا .. والتلهف وراء المادة .. وعدم القناعة والرضى .تذكرت ابيات ابى فراس في القناعة والغنى فتهتز مشاعري طربا للأبيات وصدق معانيها وتبكي الما على ما اصاب هذا العصر من الجشع والطمع..

قال ابو فراس:

ان الغنى هو الغنى بذاته
ولو انه عاري المناكب حافي
ماكل ما فوق البسيطه كافيا
فاذا قنعت فكل شيء كافي

هدى عبدالرحمن السعيد

وهـــذا رأيـــي.. بتعقيب مدير المستشفى المركزي

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

قرات في جريدتكم الكريمة (الجزيرة) ردا من سعادة الدكتور محمد اسحق الخواشكي حول ماكتبته وقد ذكر انه كان يود لو انني استوضحت من سعادته حول هذا الموضوع وانا اقول انه كان بودي ايضا لكن كان من الصعب الوصول الى سعادته لكثرة اجتماعاته من وراء الابواب المغلقة. ورغم ان ما ذكره لم يختلف عن ماقلته في مقالتي السابقة التي اشار اليها وهو عدم انشاء عيادات لمرضى العيون كان مقررا انشاؤها بصفة مؤقتة واستبدال المشروع بسكن للمقيمين ومختبر للطوارىء. اما أن تكون مشكلة مرضى العيون قد حلت فهذا اختلف معه فيه ويختلف معه ايضا اطباء العيون انفسهم والمرضى والا لما كان هناك مشروع مستشفى ٣٦٥ سريرا على نفقة الديوان الملكي. فاذا كان عشرون سريرا في المستشفى المركزي قد حلت مشكلة مرضى العيون في الرياض والمنطقة الوسطى وانه قد قضى على قائمة انتظار مرضى العيون خلال ستة اشهر فان ذلك سوف يتسبب في عدم تشغيل المستشفى الجديد وربما تضطر الدولة الى اغلاقه او تحويله الى مستشفى للامراض النفسية.

ولكن ليس امامنا وامام مرضى العيون الا الصبر حتى ينتهي المستشفى الجديد ولو ان الغرف الموجودة الآن كافية لما اقترحت والدكتور عثمان الربيعه انشاء هذه التوسعة وحين عاد سعادة الدكتور اسحق وجد انها كافية لذا الغي المشروع. وهذا ما دفعني الى اقتراح وضع قواعد تضمن سير الاعمال كماهي مهما تغيرت الوجوه حتى لايكون للامزجة الشخصية تاثير على مصالح المواطنين. الا انني لا ازال على رايي انه من الضرورة الاستمرار في المشروع وتوسعة الاسعاف لاهميته. اما ان ينفذ او لا ينفذ فهذا شيء ليس في يدي الآن..

اما موضوع الامراض النفسية فلم اقل انه لا لزوم لها ولكن قلت ان هناك اولويات واننا يجب ان نبدا بالاهم قبل المهم وفي نظري ان حاجة سبعمائة مراجع يوميا اكثر الحاحا من تسعين مراجع مع اهمية الاثنين واذا كانت ادارة المستشفى ترى ان المشكلة في المباني بالنسبة للامراض النفسية فانا اقول ان المشكلة في الاطباء فالمستشفى ليس به سوى طبيب نفسي واحد وحسب تقسيم المستشفى للخبرات لايكون اخصائيا وانما طبيب مقيم او رئيس مقيمين على الاكثر. يساعده طبيب عام.

وان معظم الحالات النفسية التي ترسل الى الطائف ليس من اجل الاقامة فقط ولكن من اجل الاطباء والامكانات حيث يتوفر هناك اطباء من ذوي الكفاءات العالية الذين لايتوفر مثلهم لدينا في الرياض. كما انني ارى ان هذا الحل لايغني عن بناء مستشفى متكامل للامراض النفسية وانما ستكون عائقا في طريق بنائه وهذا يعتبر من انصاف الحلول. وهذا ماندعو الى الابتعاد عنه اذ اننا يجب ان نعمل كل شيء متكامل وللاجيال حتى لايفاجا ابناؤنا في المستقبل باننا لم نبن لهم سوى صناديق.

فاذا كانت الاحصائيات التي ذكر سعادة الدكتور اسحق صحيحة وهي انه خلال شهري رمضان وشوال بلغت حالات الجنون في الرياض ثلاثة مجانين يوميا فمعنى ذلك ان هناك تسعون مجنونا شهريا. مع العلم بان شهر رمضان شهر عبادة وتقل فيه المشاكل. كما ان شهر شوال شهر اعياد واجازات. ومعنى ذلك ان العدد سيزيد في شهور العمل والصيف والامتحانات... الخ. من هذه الاحصائية يتضح لنا ان هناك الفا وثمانين مجنونا في السنة «١٠٨٠» في الرياض وحدها. فاذا ضربنا هذا العدد في سكان المملكة حوالي سبعة ملايين، فمعنى ذلك ان هناك «٧٥٦٠» مجنونا سنويا سبعة الاف وخمسمائة وستون، عدى المرضى النفسيين الذين لايعانون من حالات الجنون..

اذن فنحن في حاجة الى مستشفى للامراض النفسية في الرياض وفي جده والشرقية وسعة كل منها مائتي سرير. وليس المبنى صندقة قد تكون سببا في التفكير في انشاء مستشفى. اسف لاستعمال كلمة «مجانين» لكنها وردت في الرد على كتابتي.

اما موضوع الاسعار فلا ارى مناقشته على صفحات الجرائد

وفي حدود علمي ان الشئون الصحية لم توافق على المشروع ولا على السعر وانه سحب منها لينفذ مباشرة من الوزارة.

اما انني اصررت على التخلي عن المسؤولية لاسباب ليس لاحد حق الافصاح عنها غيري. فاود ان اقول انني قدمت استقالتي لمعالي الوزير د. حسين الجزائري وذكرت فيها بعض الاسباب التي لاتهمني شخصيا فقط ولكن تهم الطبيب السعودي بصفة عامة كما انني اشرت فيها بعدم قناعتي بالطريقة التي يسير عليها المستشفى المركزي لا فنيا ولا اداريا. وقد وافق معالي الوزير على قبولها مشكورا.

واما متى اكون راضيا فرضى الناس غاية لاتدرك ولكن ساكون راضيا بعض الرضى حينما ياتي المريض الى المستشفى فلا يجد قائمة انتظار طويلة بينما هناك اسرة خالية

وحين يجد الابواب مفتوحة قبل القلب لسماع شكواه والاستجابة لمطالبه في حدود المقدرة. وساكون راضيا حينما ارى الاطباء السعوديين يتهافتون على المستشفى المركزي تهافتهم على العسكري او الحرس الوطني او الجامعة، واكون راضيا حينما لااسمع طبيبا سعوديا يتذمر ويبحث عن جهة اخرى ليعمل بها بدلا من المركزي،

هذه بعض الاشياء التي ترضيني والله اسال ان يوفق الجميع لما فيه خير ديننا ومليكنا والأمة..

د. فهد تركي
اخصائي امراض باطنية

تجاوب

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة المحترم:

بعد التحية:

نشير الى ما نشر بجريدتكم بالعدد رقم ٢٧١٥ الصادر بتاريخ ١٤٠٠/٢/١٧هـ تحت عنوان «المعاملة رقم ١ في ملف رقم ٣ يا معالي الوزير» والذي يطلب فيه المواطن/ عوض القحطاني، تلبية رغبة اهالي ال سلمة، وال وادي زيد والعجمة وال مزهر وسر نيلب، بانشاء طريق لقراهم.

نفيدكم بانه ستتم معالجة الوصلة المطلوبة ضمن مثيلاتها ووفق الخطة ان شاء الله.

للاطلاع.. ولكم تحياتنا...

العلاقات العامة والاستعلامات
بوزارة المواصلات

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة المحترم

بعد التحية:

اشارة الى ما نشر بصحيفتكم الغراء عدد ٢٧٢٣ في ١٤٠٠/٢/٢٥هـ تحت عنوان (افيدوهم وفقكم الله) وبتوقيع منسوبي جامعة البترول والمعادن المعينين على بند الاجور. حول شمول نظام بند الاجور للمعينين عليه بالجامعة.

نود افادتكم وافادة الاخوة منسوبي جامعة البترول المعينين على البند ان لائحة المعينين على بند الاجور الصادرة اخيرا تسري على جميع المعينين على بند الاجور في الميزانية العامة في الدولة والميزانيات المستقلة.

وبذلك فان المعينين على بند الاجور بجامعة البترول والمعادن تسري عليهم احكام اللائحة ويسوى وضعهم وفقا لاحكامها اعتبارا من ١٣٩٩/٧/١هـ.

للاحاطة.. ولكم تحياتنا.

مدير ادارة العلاقات العامة
ع/عبد الله حمد الشاهين

اقتراح حول معهد المساعدين الفنيين

المواطن ابراهيم الطويرش خريج معهد المساعدين الفنيين عام ٩٣ هـ لديه اقتراحات عن هذا المعهد وهذه الاقتراحات هي:

ـ زيادة سنوات المعهد الى ثلاث سنوات.

ـ يتخرج الطالب على المرتبة الخامسة.

ـ يكمل الدراسة حتى يتخرج مهندسا.. لان الخريج لا يستطيع مواصلة الدراسة في كلية الهندسة الا اذا اعاد دراسة المرحلة الثانوية علما بان الخريج يلم بمبادىء الهندسة والتي تؤهله لدخول الكلية..

فما راى المسئولين؟

مطلب له اكثر من اثنتي عشرة سنة

اهالي مدينة النبهانيه بمنطقة القصيم يعانون من مشكلة الجفاف ووعورة الطريق وغور المياه الجوفية بالنسبة للابار ويرجون من وزارة الزراعة ان تتكرم وتنشيء سدا بهذه المدينة لانقاذها من هذه المشكلة اسوة بمشاريع السدود التي تقام هنا وهناك في مملكتنا الحبيبه وانا لمنتظرون.

المواطن/عبدالله رشيد المزعل

تجــــاوب

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة الموقر:

بعد التحية:

اطلعت البلدية على ما نشر بصحيفة الجزيرة الغراء العدد ٢٧١٣ الصادر بتاريخ ١٤٠٠/٢/١٥هـ تحت عنوان اين الحريدي عن خدمات بلدية الخرج بقلم المواطن/خالد ناصر العرجاني يتساءل عن عدم اسباب عدم سفلتة شوارع قرية الحريدي اسوة ببعض شوارع القرى الاخرى وكذلك يطلب بوجود سيارة وعمال نظافة يوميا. الخ.. نفيدكم بما يلي:ـ

١ـ بالنسبة للسفلتة فحال توزيع كمية الاسفلت المعتمدة للقرى بالاتفاق مع المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الوسطى لم يكن قد اعتمد مخطط لقرية الحريدي واجلت الى الدفعة الثانية فحال ما يعتمد كمية اخرى سيلاحظ ذلك ان شاء الله.

٢ـ بالنسبة لتخصيص سيارة وعمال نظافة يوميا فالبلدية تود ذلك الا ان امكانياتها في الوقت الحاضر لا يمكنها لوجود عجز في البند والايدي العاملة وجاري الآن بحث تعزيز البند مع الوزارة والتعاقد مع عمال وشراء سيارات حتى يتامن ذلك فقد اكدنا على فرع اليمامة بملاحظة تنظيف القرية المذكورة بصورة دورية. لان خدمات هذه القرية تابعة لفرع اليمامة.

شاكرين ومقدرين للقائمين على الصحيفة والكاتب اهتمامهم بالصالح العام سائلين المولى ان يوفقنا ويقدرنا على خدمة المواطنين وتحقيق امانيهم وفقا لاهداف حكومتنا الجليلة والتوجيهات الكريمة.. وتقبلوا تحياتي..

رئيس بلدية الخرج
سليمان السالم الحناكي

مطالب بلدة المخدم

بلدة المخدم الواقعة شمال منطقة القصيم التي تبعد عن مدينة بريده بحوالي مائة كيلومتر تقريبا تتقدم الى المسئولين من اجل النظر في انشاء المرافق المختلفة حيث ياتي في مقدمتها انشاء مستوصف لتلقي الحالات الطارئة وتقديم الخدمات الصحية المتكاملة للمواطنين وربطها باقرب طريق لها بخط مسفلت ومدرسة ابتدائية للبنين ومدرسة للبنات ووحدة زراعية ومخفر للشرطة وان هذه البلده قديمة ويسكنها حوالي ثمانية الاف نسمة تقريبا وانها منطقة زراعية يوجد بها اكثر من اربعمائة مزرعة وايضا يوجد بها جامع ولايستفاد منه حيث انه قديم ومبني من الطين وقريبا من السقوط وصغير بحيث لايكفي الاهالي فنامل من الجهات المختصة لذلك لفت النظر في طلبات هذه البلده.

عبد الرحمن عباس
الدهيليس

بلدة جبه بحائل تنتظر الخط المسفلت

بلدة جبه من اكبر قرى مدينة حائل. تبعد مايقارب ١٣٥ كم الى الشمال الغربي منها ٧٥ كم كثبان رمليه صعبة جدا مما قلل الاتصال بمدينة حائل وكذا حد من نشاط السكان زراعيا وتجاريا وحرم ابناءها من اكمال دراستهم ما بعد المتوسطه لعدم القدرة على السكن لمن هم صغار وحدهم دون من يتحمل عبء مشاكلهم فالاراضي الفسيحة بها والمياه العذبة المتوفرة تسترحم ممن يهمة الامر بمساعدتها بخط اسفلتي للتغلب على الصعاب واستثمار الاراضي وتشجيع المزارعين حيث لايمكن تصدير اي محصول بسبب وعورة الطريق وعدم وجود دافع من حيث اجرة السيارة تزيد عن قيمة المحصول المصدر بواسطتها لان وسيلة المواصلات هي سيارة ذات دفرنشين «دبل» جيب تويوتا. جمس دبل فقط وسوى ذلك لايستطيع الوصول اليها ولقد استبشرنا على عهد جلالة المغفور له الملك فيصل رحمه الله بالموافقة على رصف الطريق حيث قامت شركة بترسيم الطريق ولكن الى الان لم يحرك ساكنا فنحن نيابة عن كل فرد من اهالي جبه نطلب من المسئولين الامر على من يلزم والنظر في قضيتنا والنهوض بهمتنا ونشاطنا وكلنا امل بان تتم الموافقة على رصفه باسرع مدة هذا ولكم منا الطاعة والولاء.

فهد عبدالله خلف الصقيه
كلية الرس المتوسطه

الاتربة بابلدية بريده

ملاحظة الى المسئولين في بلدية بريده حول حي النقع حيث تكثر فيه الاوساخ والغبار ونظرة من المسئولين في بلدية بريده ستزيل هذا الغبار وتزيل الاوساخ الضارة بالصحة والمشوهة بالمنظر العام للمدينة والله الموفق.

عبد العزيز صالح المقبل
بـريده

يذهبون للباحة للاتصال تلفونيا..

معالي وزير البرق والبريد والهاتف..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد:

لا احد ينكر ما تقوم به حكومتنا الرشيدة من مشاريع بناءة تهدف من ورائها اسباغ نعمة الرخاء والامن لكل فرد من افراد هذا الشعب العزيز ومن ضمن هذه المشاريع الهاتف الالي الذي اصبح بفضل الله ثم جهودكم الطيبة بتوجيهات مولانا صاحب الجلالة الملك المعظم وولي عهده الامين ميسورا في كافة مدن المملكة، ولقد كانت منطقة الباحة احدى المناطق التي حظيت باهتمام المسئولين في هذه الناحية الا ان التوزيع اقتصر على مدينة الباحة نفسها وبالجرشي وبعض القرى التابعة لهما، اما الجهات الاخرى رغم تواجد الدوائر الحكومية والكثافة السكانية بنفس القدر في غير هاتين المدينتين فلم تحظ ولو بهاتف واحد وعندما يرغب الفرد منا الاتصال فانه يتكلف عناء الانتقال من مدينته او قريته الى ادارة الهاتف بالباحة ورغم هذا يجد الابواب مقفلة في وجهه اذ لا يوجد كبائن للاتصال منها، وعند مراجعة المسئولين في ادارة الهاتف نجد الرد بان عليه الذهاب للسوق للاتصال من عند معارفه واعتقد ان الكل منا يعرف النتيجة عندما يطلب مواطن من اخيه المواطن الذي يملك تلفونا السماح له بالاتصال من تلفونه بالمبلغ الذي يفرضه صاحب التلفون بنفسه ففي الوقت الذى يرد بعضهم بان تلفونه عاطل عن العمل او الحرارة مقطوعة يرد الاخر ردا جافا بقوله اذهب لادارة الهاتف للاتصال من هناك..

يا معالي الوزير لقد راجعنا ادارة الهاتف بالباحة اكثر من مرة طالبين ايصال الهاتف الى منازلنا ولكن دون جدوى..

ان اهالي زهران والمناطق التي لم يصلها بعد من بلاد غامد يعلقون على معاليكم امالا كبيرة بان يشملهم توزيع الهاتف اسوة باخوانهم في هذه المنطقة ومناطق المملكة الاخرى والله نسال ان يوفقكم لما فيه خير الوطن والمواطنين..

المواطن
محمد زياد زهراني

يريدون مستوصفا

المواطن فهد متعب السبيعي عن اهالي الظرم برنيه يتوجه الى مقام وزارة الصحة برجاء النظر الى هذه البلدة التي لايقل عدد سكانها عن عشرة الاف نسمة وتبعد عن الطائف حوالي ٤٠٠ كم..

وبالنسبة للمستوصفات القريبة من الظرم فان الطرق الوعرة تحول دون الوصول اليها خاصة وعند ظهور الحالات المفاجئة.

فيرجو المواطن من افتتاح مستوصف..

الى مرور بريدة.. شددوا عليهم..

احد المواطنين بعث برسالة موجهة الى مرور بريده ويقول ان بعض السائقين يسرعون سرعة جنونية في وسط الشوارع الرئيسية ويجعلونها حلبات للسباق الجنوني بالسيارات ويرجو من المرور التشديد اكثر على سائقي السيارات الذين يتصرفون تصرفات صبيانية..

شارع غرب الباخرة (الكباري) وهذه الملاحظات

تشهد مدينة الرياض حركة مشاريع مختلفة في كافة المجالات وذلك من اجل تقديم افضل الخدمات للمواطن الكريم، ومن ضمن هذه المشاريع (الجسور) المقامة في انحاء المدينة الكبيرة.. ومن اهم الكباري التي تشهد ضغطا هائلا في جميع الاوقات. الكوبري الذي يخترق الرياض من الشمال الى الجنوب وهو مايسمى بشارع غرب الباخرة (الكباري) حيث يشهد الان هدميات في المنازل المجاورة له من اجل توسعة الشارع الى (٨٠.١٠٠، مترا.. وحيث ان هذا الشارع تقع عليه مدارس بنين وبنات وبالاخص من الباخرة وجنوبا وان كان هناك مدارس من الباخرة وشمالا فالمصيبة اعظم.. فحبذا لو قامت الجهة ذات الاختصاص سواء المرور او البلدية بوضع اشارات مرورية للمشاه في هذا الشارع حتى تضمن سلامة الاطفال وكبار السن من الجنسين اثناء ذهابهم وانصرافهم من والى العمل..

وفق الله العاملين لخدمة هذا الوطن ومواطنيه..

عبدالله سعد العيد
الرياض

تغيب عامل

تعلن مؤسسة أبو خميس للتجارة والمقاولات بالرس عن تغيب العامل لديها / **ملك غلام حيدر** الباكستاني الجنسية ورقم جوازه / ٣ ٤٠٩٩٩ بتاريخ ١٠/٢/١٤٠٠هـ ونرجو ممن يتعرف عليه الاتصال بالمؤسسة أو ابلاغ أقرب مركز للشرطة كما تحذر أي شخص من التعامل معه.

عامل لم يحضر الى المؤسسة

تعلن مؤسسة شاهات حجاج للتجارة بعقلة الصقور بالقصيم عن عدم حضور مكفولها السيد / **وجدي رسمي فهمي** مصري الجنسية.. وقد حصل على تأشيرة دخول للمملكة تحت رقم ١٣٣٨ تاريخ ٢٨/٤/٩٩هـ ولم يحضر منذ ذلك التاريخ وترجو المؤسسة ممن يعرف عنه شيئاً الاتصال بأقرب مركز شرطة أو الاتصال بالمؤسسة.. وهي غير مسئولة عنه.

مغادرة نهائية

تعلن مؤسسة البرغوثي للتجارة والمناقصات بالرياض عن سفر مكفولها السيد / **نيو فيتوس سافاس جورجيا ديس** (البريطاني الجنسية) نهائياً وبدون عودة.
فعلى من له مطالبة لدى المذكور مراجعة المؤسسة خلال أسبوع من تاريخ الاعلان.. أو الاتصال بالهاتف ٤٢٣٩٦ بالرياض ـ والمؤسسة ليست مسئولة عن أية مطالبات ترد بعد هذا التاريخ.

● الرس / يعلن علي عياد مسيل الحربي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٤٧٤٦ تاريخ ٢١/٢/٨٨ هـ صادرة من الرس
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بالرس وله الشكر.

● الرس / يعلن صالح عبد الرحمن الفغيلي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٦٢٤٠ تاريخ ٣٠/١/١٤٠٠هـ صادرة من القصيم.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرس او تلفون رقم ٢٤-٢٣٣٠ وله الشكر.

● الرس / يعلن عبد الله منصور الحسين - العساف عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٥٧٦٩ تاريخ ١٠/٨/٩٧ هـ صادرة من الرس.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بالرس وله الشكر.

● الرس / يعلن علي ثابت احمد علي عن فقد رخصة عمل رقم ٢١٤٥٠ تاريخ ٢/٢/٩٨ هـ صادرة من مكة المكرمة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ص. ب ١٣ وله الشكر.

● يعلن ياسين عبد المجيد سنجاب السوري الجنسية عن فقد صك زواج رقم ٧٨ تاريخ ٩/١٠/١٣٨٧هـ صادر من محكمة الضمان والانكحه بالرياض. يرجي ممن يعثر عليه الاتصال بالهاتف ٤٦٤١٧٤١ وله الشكر.

● يعلن مسعد شديد هليل سواهج الحربي عن فقد استمارة سيارته باسم سعود حزام الزغيبي رقم ٧٩٠٦٢٥ خصوصي السعودية صادرة من المنطقة الشرقية. يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المنطقة الشرقية وله الشكر.

● يعلن مسعد شديد هليل سوهج الحربي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٤٢١ تاريخ ٢٩/٤/٧٨ صادرة من جوازات الخرج. يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الخرج وله الشكر.

● المجمعة / يعلن طلق متعب المطيري عن فقد حفيظة نفوس رقم ١١٤٦٤ تاريخ ١٠/٦/١٣٩٠هـ صادرة من عنيزه. يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتبة العصر الحديث وله الشكر.

● تعلن المحكمة الشرعية بصبياء انه انهى اليها المواطن محمد علي معافا ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محله قرية القبه. المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا على محمد فقيه وطول الضلع ٢٥م. وشمالا شارع وطول الضلع ٣٧،٥٠م. وشرقا محمد عبده معافا وطول الضلع ٣٣م. وغربا شارع وطول الضلع ٢٨م. وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● يعلن محمد رجاء معجب القحطاني عن فقد حفيظة نفوس رقم ٣٠٠٨ ـ ١٦٤ تاريخ ٢٥/٥/١٣٨١هـ صادرة من سجل الخرج. يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بالخرج وله الشكر.

● يعلن عبد الرحيم صالح عبد اللطيف عن فقد جواز سفر يماني رقم ٢٨٥١ تاريخ ٢٤/١/١٩٧٥م صادر من تعز. يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر.

● يعلن عبد العزيز بن محمد بن عبد العزيز الحريصي عن فقد حفيظة نفوس رقم ١١٠١٢٣ تاريخ ٢٣/٩/١٤٠٠هـ صادرة من الرياض. يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بالرياض وله الشكر.

● تعلن مؤسسة عبيد الرويس التجارية بالرياض عن فقد جواز سفر مكفولها محمد غانم صالح لعتر اللبناني الجنسية بداخل حقيبة وبداخل الحقيبة الف ريال ورخصة سواقة سيارة لبنانية ومن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب مركز شرطة او يتصل تلفون ٧٢٢٣٠ الرياض وسبق ان اعلن عن جواز المذكور يوم ١٤/١١/١٣٩٩هـ ورقم الجواز المذكور ١٩٥٥ صادر من بيروت

● يعلن مسعود محمد صالح عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٢٨٣ تاريخ ١٨/١/١٣٩٩هـ صادرة من الدمام. يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن حسن محمد القحطاني عن فقد حفيظة نفوس رقم ٣٠١٩ تاريخ ١٨/١٢/١٣٨٤هـ صادرة من سجل ابها. يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية ابها وله الشكر.

● تعلن مؤسسة ابلكياش للمقاولات عن فقد جواز مصرى رقم ١٨٤٦٠٨ تاريخ ١٤/١/٧٩ روض الفرج القاهرة باسم احمد عبد الحليم عمار. يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه الى المؤسسة او الاتصال ت ٤٥٩٢٥٧٠ الرياض ص . ب ٤١٥٨١ الرياض.

● يعلن محمد احمد رقمان عن فقد بطاقة عمل رقم ١١٩٣ صادرة من الرياض. يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن عبده مرشد هاتل عن فقد بطاقة عمل رقم ١٦٢٢ تاريخ ١٤/٣/١٣٩٨هـ صادرة من الخرج يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● تعلن المحكمة الشرعية بالبجادية انه انهى اليها بداح بن حسين بن عامر العجمى ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الايل اليه الواقع في محله بالبجاديه بالاحياء عام ١٣٨٦هـ المحدود بالحدود الاتية: جنوبا شارع بطول ٤٨م. وشمالا ارض تركي بن عايض العتيبي بطول ٤٨م. وشرقا ارض تركي بن عايض العتيبي بطول ٤٨م. وغربا حماية خط الاسفلت بطول ٤٨م. وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● يعلن حمود بن محمد بن دليم القحطاني عن فقد حفيظته الصادرة من ادارة الاحوال المدنية في الخبر الشمالية برقم ١٥٤ وتاريخ ٤/٩/٧٨ . فمن يجدها يسلمها لادارة الاحوال المدنية بالخرج وله الشكر.

● يعلن عبد الرحمن محمد العبد الرحمن عن فقد رخصة قيادة رقم ١٢٩٣٦ تاريخ ١٦/٨/١٣٨٣هـ صادرة من الرياض. يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن المحكمة الكبرى بالرياض بانه تقدم اليها سعد بن عبد الله الحايك طالبا اثبات تملكه للبيت الواقع في حلة ال مضحى شمال مسجد ال فريان وحدوده واطواله كما يلي: ١ ـ شمالا ملك عبد العزيز بن علي بن دريهم بطول ١٢،١٥م. ٢ ـ شرقا شارع بطول ٩،٢٠م. ٣ ـ جنوبا ملك عبد الله بن عبد الرحمن بن دبيس بطول ١٣،٧٠م. ٤ ـ غربا ورثة عبد الله التريدى بطول ٩،٥٠،٢٥م. ومجموع المساحة (١٤٦،٩م٢) فمن له معارضة على هذا الطلب فليتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● يعلن سعود نايف سعود الدريبي عن فقد حفيظة نفوس رقم ١١٦٢٩ تاريخ ١٢/٤/١٣٩٥هـ صادرة من سجل الدوادمي. يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية بالدوادمي وله الشكر.

تغيب عامل

تعلن شركة **افكودله** عن تغيب عامل
الاسم / إوباروا أكمل دورا فلبيني الجنسية جوازه رقم ١٢١٨٨٠ / أ ـ الرجاء ممن يعثر عليه الاتصال بنا على رقم التلفون التالي: ٢٤٦٤١١٣١ أو ابلاغ الشرطة ومن يشغله أو يتستر عليه يقع تحت المسئولية . وشكرا

تغيب عن العمل

تعلن مؤسسة الابراهيميه عن تغيب مكفولها المدعو / **محمد حسين شودري** (باكستاني الجنسية) رقم جواز سفره AE ٨١١٥٤٧ ١٩ يونيو ١٩٧٦.. وذلك منذ تاريخ ١٥ صفر ١٤٠٠هـ . والمؤسسة ترجو كل من يتعرف عليه الاتصال بالهاتف ٣٠٩٧٦ ـ أو بأقرب مركز للشرطة .. وشكرا

فقد صك ..

يعلن ناصر عبد العزيز الحبيب .. عن فقد صك رقم ٤/١٣ تاريخ ٢٠/١/١٣٩٩هـ صادرة من كاتب عدل الرياض .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ناصر عبد العزيز ت ٨٢٩٣٦ وله الشكر ..

فقد صك زواج

يعلن ياسين عبد المجيد سنجاب عن فقد صك زواج رقم ٧٨ تاريخ ٩/١٠/١٣٨٧هـ صادر من محكمة الضمان والانكحة بالرياض .
يرجى ممن يعثر عليه الاتصال بالهاتف ٤٦٤١٧٤١
وله الشكر .

تلي بروجكتس
TELEPROJECTS
للمشاريع السلكية واللاسلكية
تلفونات . سنترالات . إنتركوم
تركيب . تشغيل . صيانة
الرياض - ص . ب ٩٩٩٥ - ت: ٦٦٧٣٤ / ٤٧٧٨٦٣٦
القصيم - عنيزة - ص . ب ١٩ - تلفون: ٣٦٤٣١٢١

شركة خلدة

للخدمات الجمركية والشحن
● احمد عبد الله السنيد ● فيصل محمد النخاس
الدمام - ت ٣٢١٧١ - ص ب ٢٣٣٩
تلكس ٦٠١٧٩٥

فقد تصريح اقامة

تعلن مؤسسة الشفوه الأخضر للمقاولات عن فقد تصريح اقامة مكفولها محمد مزيد زيد رقم ٥٢٨٩٢ صادر من جوازات الرياض بتاريخ ١٩/٦/٩٩هـ وينتهي في ١٨/٦/١٤٠٠هـ .. فارجو ممن يعثر عليه أن يسلمه للجوازات أو الاتصال بالمؤسسة ت ٤٥٩١٣٢٩ والله الموفق

تغيب عن العمل

يعلن مصطفى اسماعيل أبو العلا ـ بأن المربية **ابيبا تسفاميكائيل** الحبشية الجنسية قد سافرت الى جدة في يوم ١٠/١/١٤٠٠هـ في اجازة مدتها شهر وحتى تاريخه لم تعد الى عملها ـ الرجاء ممن يعرف عنها شيئاً الاتصال بتلفون ٥٤٤٧٢ ـ الرياض وشكرا

مكتبة برسم التقبيل

بموقع ممتاز
تليفون ٤٧٨٠٧٩٢ الرياض

● تعلن المحكمة الشرعية بعفيف انه انهى اليها المدعو جهز بن مسيهير بن سرور ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقع في محله الجنوبية الشرقية المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا بيت ناصر بن ححرف بطول ١٤م اربعة عشر متر. وشمالا حوش نياف بن حجرف بطول ١٤ م اربعة عشر متر. وشرقا ارض بيضاء بطول ٢٢م اثنان وعشرين متر. وغربا شارع بطول ٢٢م اثنان وعشرين متر. وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه. اجمالي المساحة ٣٠٨م٢ الحوش المذكور اعلاه محيا علم ٧٥

مغادرة نهائية

تعلن المؤسسة الشرقية للتجارة والصناعة والمقاولات بالرياض عن انتهاء خدمات مكفولها السيد / **جوزف مارون يونس** ـ (لبناني الجنسية) ومغادرته البلاد نهائياً .. فعلى كل من له حق أو مطالبة على المذكور أن يتقدم بها الى المؤسسة على عنوانها في الرياض ـ شارع الملك فيصل ـ وذلك خلال اسبوع من تاريخ نشر الاعلان .

تغيب عامل

يعلن فرع كهرباء الزرقاء لصاحبها محمد علي الغبيشي القامدي عن تغيب العامل / **رفيق أحمد وزير** "الباكستاني الجنسية" والذي يحمل جواز سفر رقم AF ٥٦٧٩٦١ منذ تاريخ ١/٣/١٤٠٠ الى الآن .. والمؤسسة ترجو ممن يعثر عليه أن يتصل بتلفون رقم ٣٩٤٨٩ بالرياض

انتهاء خدمات

تعلن مؤسسة الميداني عن انتهاء خدمات السيد / **نجيب سالم جمال** ـ (لبناني الجنسية)
فعلى من له أي مطالبة على المذكور .. مراجعة المؤسسة خلال أسبوع من تاريخه ـ ت ٨٥٦٧٢ ـ ٨٥٦٧٧ ولن تقبل أي مطالبة بعد التاريخ المذكور .. والله الموفق

تغيب عامل

تعلن مؤسسة بركات مفضي الرويلي عن تغيب العامل لديها
السيد **عبد العزيز البريج محمد** جواز رقم ٨٦٤٨١ (سوري الجنسية) حيث أخذ اجازة سنوية وحتى تاريخ هذا الاعلان لم يعد ـ لذا نرجو ممن يعرف عنه شيئاً الاتصال بأقرب مركز شرطة ـ أو على عنوان المؤسسة : طريف

فقد رخصة قيادة

يعلن عبد الرحمن عبد الله سعد الرصيص .. عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٧٥٤٣ ـ تاريخ ٤/٥/١٣٩٣هـ صادرة من الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة المرور بالرياض
وله الشكر

تحذير

تعلن مؤسسة الراقي للتجارة والتعهدات عن هروب العاملين (باكستاني الجنسية) :
١ - أمير محمد خان ٢ - ابرار حسين العنادي
لذا يرجى من الجميع عدم تشغيلهما .. وفي حالة العثور عليهما ابلاغ أقرب مخفر للشرطة أو الاتصال برقم الهاتف ٦٥٧١٤ وشكراً

فقد لوحة سيارة

يعلن متعب محمد جمعان الدوسري عن فقد لوحة سيارة داتسون ١٨٠ ـ رقم ٧٥٣١٢ ـ أجرة السعودية صادرة من جدة .
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض .. وله الشكر ..

تحذير

تعلن مؤسسة العبد الهادي للتجارة والمقاولات ـ القصيم ـ البكيرية عن هروب المبلط لديها المدعو **صالح عبيد العلاوي** سوري الجنسية ... والذي تحت كفالتها ـ
فالمؤسسة تحذر من يتعامل معه أو يتستر عليه كما نرجو من المواطنين الكرام ممن يعثر عليه الا يخبر أقرب مركز للشرطة .. والله من وراء القصد

تحذير

تعلن الشركة الخماسية للمقاولات .. بأن النجار : **ابو المجد ابراهيم** (مصري الجنسية) جواز رقم ٢٢٨١٨ حصل على تأشيرة خروج وعودة وانتهت تأشيرته ولم يعد حتى تاريخه .
والشركة تحذر من التعامل معه وتحمله المسئولية إذا كان عاد على نفس التأشيرة ..

● يعلن عليض زهيان مطلق السليس العتيبي عن فقد حفيظة نفوسه رقم ١٢٠٧١ تاريخ ١٨/١/١٣٩٩هـ صادرة من شقراء . يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات شقراء وله الشكر.

● يعلن مستشفى الملك فيصل التخصصي عن فقد لوحات سيارة سوبرمان موديل ٧٦ رقم اللوحة ٢٥٦٥٧٤ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مستشفى الملك فيصل التخصصي او مرور الرياض.

تغيب عامل

تعلن مؤسسة بن جبتور التجارية بالقصيم - بريدة عن هروب العامل لديها **محمد لطيف الله شريف** (الهندي الجنسية)
فالرجاء ممن يعرف عن المذكور شيئاً ابلاغ أقرب مركز شرطة أو الاتصال بتلفون ١٦٢٠ القصيم .. وبذلك تحذر الجميع من تشغيله أو ايوائه والمؤسسة غير مسئولة عنه بعد هذا الاعلان .

تغيب عمال

يعلن عبد الله السهلي عن هروب العمال (الباكستانيين) الآتية أسماؤهم :
١ - **محمد بخش غلام**
٢ - **عبد الرزاق محمد ادخان**
٣ - **خادم حسن محمد رمضان**
فنرجو ممن يعرف عنهم شيئاً الاتصال بأقرب نقطة شرطة وله الشكر

انتهاء خدمات

تعلن مؤسسة ابن صلال للمقاولات بالرياض عن انتهاء خدمات كل من :
١ - محمد زيب حاج . سوري الجنسية
٢ - محمد أيوب حمده " "
٣ - عبد الحميد حمادة " "
٤ - عوض أسعد العوض " "
فعلى من له أي مطالبة على المذكورين أعلاه مراجعة المؤسسة خلال أسبوع من تاريخه ولن تقبل أي مطالبة بعد التاريخ المذكور . والله الموفق

بشرى سارة

للمقاولين وأصحاب العماير والفلل ومهندسي الديكور
تعلن
مؤسسة نبال (قسم الديكور)
عن وصول أكبر تشكيلة من :
بلاط الاسقف المستعاره
بالألوان .. مزخرفة وجذابة .. موديلات ١٩٨٠
العنوان :
شارع الملك فيصل ـ أسواق الكهف الأخضر
عمارة سعيد العجو ـ الدور الثاني ـ ت ٢٥٤٤٨

تغيب عامل

تعلن مؤسسة صالح العلي المحمد الدشيم بالرس عن هروب العامل :
فيض احمد بناء الله باكستاني الجنسية
رقم الجواز ٨١٧٤٢١ أي جي وذلك منذ يوم الخميس ٢٢/٢/١٤٠٠هـ .. والمؤسسة ترجو ممن يعرف عنه شيئاً الاتصال بالمؤسسة أو ابلاغ أقرب مركز للشرطة

مطلوب

مهندس تبريد وتكييف مركزي
شهادة بكالوريوس مع خبرة ٥ سنوات
للعمل في الرياض
تلفون: ٦٦٧٣٤ / ٤٧٧٨٦٣٦

● يعلن مبروك محمد الهذلول عن فقد أوراق مبايعة السيارة رقم ١٠٣٣٣٤ باسم محمد جديع الحارثي صادرة من الرياض. يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى سلاح الصيانة الورشة العسكرية بالرياض وله الشكر.

● يعلن المدعو غانم مبارك حبيبي حامل حفيظة نفوس رقم ٩٢٢١ تاريخ ٢٣/٣/١٣٨٣هـ سجل صبياء عن رغبته في تعديل اسمه من غانم الى غانم بحيث يصبح الاسم الصحيح بعد التعديل . غانم مبارك حبيبي ومن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بصبياء خلال شهر.

الجزيرة

مدير التعليم بمنطقة أبها يستعرض أمام «الجزيرة»:

دور ومسؤولية المعلم الوطني في هذه المرحلة

المدرس الوطني مطالب في هذه المرحلة ان يستوعب ابعاد المسئولية التي يتحملها.. فهو وسط دائرة من النشاط تجعله يرتقي الى مستوى النظرة اليه.. اذ ان نظرة الدولة الى المدرس الوطني قد وفرت له كل السبل لانجاح مهامه، كما ان نظرة المستقبل تعطيه الثقة التامة باعتباره رائدا للتاثير الاجتماعي بايجابية وفعالية، فعيون طلابنا تحمل في معانيها المستقبل المشرق الذي ينتظره مجتمعنا العظيم.

عن هذه الرؤى والابعاد الكبيرة.. يتحدث «للجزيرة» فضيلة الشيخ احمد صالح الفواز مدير التعليم بمنطقة ابها.



انتشار المدارس في منطقة أبها.. سريع رغم صعوبة المواصلات

انتشار التعليم بمنطقة ابها..

● نود ان تحدثنا عن الخط البياني الصاعد للتعليم في المنطقة..

●● اولا ارحب في «الجزيرة» بهذا اللقاء الطيب، وارجو لها كل تقدم مستمر لتطوير صحافتنا بالمملكة، اما اذا تطرق الحديث عن التعليم وانتشاره في مختلف المناطق التعليمية، فانه والحمد لله حديث مشجع ومريح للمواطن ولكل من يهتم بهذا.. لانه والحمد لله يسير بخطوات واسعة وسريعة.. ولاشك انه حقق رقما قياسيا بالانتشار اذا ما قورن بالمدة الزمنية التي قطعها.. وليس الحديث عن ذلك ياتي عفو الخاطر او مجرد مبالغة.. انما هو عين الحقيقة بالواقع. والتعليم بهذه المنطقة بفضل جهود الحكومة ممثلة في صاحب الجلالة الملك المفدى والمسئولين عموما بوزارة المعارف قد انتشر في الآونة الاخيرة.. حتى اصبح يكاد يغطي جميع مناطق الحاجة بالنسبة لمختلف انحاء المنطقة التي تعرف ظروفها الطبيعية الجغرافية وتباعد مسافاتها وصعوبة الطرق الى بعضها، ولكنه رغم ذلك، بفضل الله، ثم بفضل العناية البالغة التي توليها حكومة صاحب الجلالة قد تغلب على جميع هذه الصعوبات، وارقام عدد المدارس الحالية توضح ذلك.. فمنطقة ابها التعليمية فيها من المدارس ما يقارب خمسمائة مدرسة بمختلف المراحل عدا انواع التعليم الاخرى الكلية المتوسطة والثانوية المهنية التعليم الخاص، الموجود بالمنطقة، مثل معهد النور، وعدد الطلبة الذين تضمهم المدارس من ابناء المنطقة اكثر من خمسين الف طالب.

ميزات للعاملين بالمناطق النائية

وعن العاملين بالمناطق النائية..

قال:

●● المناطق النائية، وخاصة منطقة تهامة دون شك تحتاج الى تشجيع مادي يقابل الصعوبات التي يلقاها العامل هناك وخاصة المدرس الذي يحمل اسمى رسالة واكبر امانة يجب ان تسهل له الامكانيات والظروف لكي يؤدي عمله على الوجه الاكمل، ولم يفت ذلك وزارة المعارف والحكومة الرشيدة حيث قدر للمناطق النائية نسب مئوية مختلفة تتناسب حسب ظروف المنطقة حتى اصبح العاملون في ذلك الجهاز التعليمي يؤدون عملهم بكل ارتياح.

وسائل المواصلات

● هناك مناطق في تهامة لا تصلها وسائل المواصلات الحديث؟

●● طبيعة تهامة وهذا الجزء بالمنطقة طبيعتها الجغرافية صعبة جدا، وهناك مناطق ليست بالسروات وليست بالسهول وهي ما يسمونها باللهجة العامية «الارضية او الحباطة» وهذه يبرز فيها جبال معمورة بالسكان والقرى، وهي مقطوعة عن السراة وعن الساحل فتبدو هذه التجمعات السكانية وكانها شبه مفصولة والوصول اليها لا يكون الا بالقدم او الدواب كجبل ظلم في بللسمر وجبل بركوك واثرب في بني شهر وغمره والمطرقة برجال المع.. ولكن هناك بوادر طيبة في افتتاح طرق سيارات والمواصلات جادة في التغلب على هذه المشكلة وربطها بالخطوط الرئيسية ليسهل الاتصال بالمدارس.

مشكلة اجور الدور للمدارس

وبالنسبة لمشكلة اجور الدور للمدارس..

قال:

●● هذه لها مشاكل ولها عدة اسباب.. منها ان قفزات التعليم وانتشاره بهذه السرعة ورغبة وزارة المعارف في ان تفتتح المدرسة تحت اي ظروف رغبة منها وحرصها على توفير العلم لجميع منسوبيه قبل ان يتوفر جميع ما يتوفر من الشروط الرئيسية لمناخ التعليم الملائم كالمدارس الحديثة.. فتقضتي الحاجة الى استئجار مبنى مناسب حتى يتم دراسة طبيعة المنطقة والتنسيق مع الجهات المختصة لاعطاء الوزارة ارض خاصة بالمدرسة، وبالتالي اعتمادها فهذه فعلا تاخذ وقتا، وهذا جانب من جوانب هذه المشكلات ايضا فالدور التي نستاجرها للمدارس يحدث ان تزداد نسبة الطلاب في السنة الاخرى فتطلب الوزارة الحاق نسبة فصول اخرى.. فعندما تزاد له الاجرة لا تناسب المالك.. وهذه المشاكل لا تكاد تستعصى حلولها، والتعليم ايضا ساهم في اعطاء الاقتصاد دفعة قوية، فهو من حيث الاجور وسكن المدرسين في قرية او مدينة يساهم كثيرا في رفع اقتصاد البلد.

مسألة مؤقتة

ثم قال..

●● ان هذه المباني المستاجرة هي مؤقتة، وقد عمدت الوزارة الى المباني الجاهزة، وقد اعترضتها بعض المشاكل من حيث الاستعمال.. فالطالب بطبيعته لا يعي ضرورة الحفاظ على تلك المباني.. الا ان المشاريع الماخوذة بعين الاعتبار هي الانشاء المسلح والمباني المبسطة في القرية والتي تنفذها فعلا وزارة المعارف، الا انه مهما كان من امكانيات وجشد طاقات لا ياتي القضاء على هذه المشاكل بالنسبة للدور المستاجرة الا تدريجيا سوف تنتهي باذن الله.

مجالس الاباء

وعن دور البيت ودور مهام مجالس الاباء.. قال:

●● دور البيت ودور مهام مجالس الاباء مهم جدا للتعاون مع المدرسة في التربية والتعليم.. فبقدر ما يتوفر كل او بعض كلما يكون نجاح المدرسة في تنفيذ رسالتها افضل ولكننا لا يمكن ان نقول انه بنسبة مرضية ولكن هناك تفهما لاولياء امور الطلاب وخاصة في المدينة لان دور الاسرة وتعاونها مع المدرسة شيء مهم جدا لتربية الطفل التربية الصالحة، لكي ترتفع نوعية التربية، وصحة الطالب النفسية وتحصيله العلمي.. وانني هنا اوجه القول لعموم اولياء امور الطلاب بالتفاهم والمناقشة مع المدارس التي يتلقى ابناؤهم التعليم فيها لتحقيق ما فيه الخير.

استعراض سريع للتعليم بابها

المدارس الابتدائية	٣٨٧	مدرسة
المدارس المتوسطة	٧٥	مدرسة
المدارس الثانوية	١٢	مدرسة
معهد النور	١	
كلية متوسطة	١	
مدارس تحفيظ القران	٩	
عدد الطلبة الاجمالي اكثر من	٤٢٠٠٠	طالب
مدارس تحت التنفيذ	١٣	مدرسة
مدارس على وشك التسليم	٣	مدارس
المدارس المبسطة تحت التنفيذ	٥	مدارس
مدارس مبسطة نفذت	٣	مدارس

الانشطة التربوية

● ماهي الانشطة التربوية المخططة؟

●● بالواقع ان ادارات التعليم هي ادارات تنفيذية وهي تنفذ البرامج التربوية والمفاهيم التي تعطى لها في اطار سياسة التعليم النيرة بالمملكة.. ففعلا هناك برامج زمنية محددة للانشطة.. بجانب المناهج التعليمية في شتى المجالات كالتربية الفنية او الكشفية والرياضية او الاجتماعية.. وكلها بالواقع جانب مهم جدا مع الجانب التعليمي بالمدرسة وادارة التعليم تبذل قصارى جهدها في حسن تنفيذ هذه الخطة وهذه البرامج الزمنية والحمد لله حققت النجاح في هذا وقد عملت ايضا نجاحا في هذا واعطت اساسا لتحسين اداء الخدمة في هذه الناحية وهي دورات الصقل التي تعطيها لمدرسي التربية الفنية والتربية الرياضية وللرواد الاجتماعيين فهي تعمل دورات صقل في ادارة التعليم من شانها اعداد المختص في هذه الانشطة بان يؤدي دوره على النواحي التربوية السليمة المنسجمة مع تعاليم ديننا الاسلامي الحنيف وعاداتنا الطيبة.

الاطار العام لهذه الانشطة

● هل هناك برنامج زمني محدد لذلك؟

●● الاطار العام مرسوم من وزارة المعارف.. اما حرية التصرف في الوقت متروك لكل منطقة حسب طبيعتها وجوها وملاءمته لتحقيق اهدافه.. فاختيار الوقت المناسب مهم.. فبعض المناطق تجعله دورة مسائية وبعض المدارس تعطى لها الحرية بان تجعل الانشطة الاجتماعية مباشرة بعد الحصص، والوقت ليس مهما جدا وانما المدرسة هي التي تقرر ما يناسب بحيث تحقق الاهداف المنشودة.

دور المدارس في التوعية العامة

وعن دور المدارس في التوعية العامة..

قال:

●● هناك شيء اسمه النشاطات الاجتماعية وخدمة البيئة ولاشك ان للمدارس دورا في ذلك.. فمثلا في اسبوع الشجرة.. وتكون في موسم عام تشترك فيه جميع الادارات المعنية يقوم الطلاب ايضا بواجبهم تجاه ذلك ايضا في اسبوع المرور والتنسيق مع المرور للتوعية واشتراك الكشافة في تنظيم السير ومعالجة ما من شانه رفع مستوى البلاد.

كذلك فالطالب هو جزء من الاسرة التي يجب عليه بث التوعية الصحية وما اكتسبه من معارف ومعلومات مفيدة.

دور المدرس الوطني

ثم تحدث عن دور المدرس الوطني في نهضة التعليم.. فقال:

●● الحقيقة ان المدرس الوطني هو الاساس وهو الدعامة والمدرس يشعر بهذا الشعور، ونشعر بما تعلقه عليه حكومته من مسئولية في اداء امانته وفيما يعود على البلد بالتقدم ورفع صرح التعليم.. والمدرس الوطني والحمد لله هناك نسبة كبيرة جدا منهم في المراحل الابتدائية والمتوسطة.. ونرجو ان شاء الله كما عملت الوزارة في التخطيط للاكتفاء قريبا بالمدرس الوطني.. كما ان هناك معاهد المعلمين والكليات المتوسطة هي مناهل غزيرة تغذي التعليم وتزوده بالخبرات الوطنية الشابة من حيث العدد والنوع اي نوعية المدرس الوطني.

كلمة اخيرة

ثم قال:

●● واذا كان لي من كلمة اخيرة فهي لمنسوبي التعليم بصفة عامة هو ان يستشعر مسئوليته وامانته وهي امانة كبرى ومسئولية جسيمة.. فيجب ان يستشعرها امام الله اولا.. ثم امام مسئولية الذين اعطوه هذه الثقة وحملوه هذه الامانة.. امانة تربية الاجيال التربية السليمة الصحيحة وتنمية مواهبهم وخبراتهم ومداركهم.. ولاشك ان هذه رسالة عظيمة وامانة كبيرة، فيجب على منسوب التعليم سواء كان في مدرسته او في ادارته او في مكتبه ان يحس بهذه المسئولية وان يستعين بالله سبحانه وتعالى وان يؤديها على الوجه الاكمل، ولاشك انها رسالة سامية.. والعلماء ورثة الانبياء..! كذلك يجد التشجيع من حكومته ممثلة في وزارة المعارف لم تبخل عليه باي شيء.. فهي حريصة بتوفير كل التسهيلات.. فمادام يلقى التشجيع والتاييد من المسئولين.. فما عليه الا مراقبة الله سبحانه وتعالى..

اين الكشاف السعودي؟

التقت «الجزيرة» مع كل من الاستاذ يوسف الجمعان مدير عام الادارة بوزارة المعارف وامين صندوق جمعية الكشافة العربية السعودية والاستاذ حسين مصطفى الجوادي مدير ادارة التربية الرياضية في رعاية الشباب والاستاذ عبدالله الديني موجه اول التربية الرياضية برعاية الشباب ـ في حديث عن دور الكشافة في الخدمة العامة، ونظام اليوم الكامل والمشاريع التي تخدم المدرس وترتقي به فنيا وادبيا وماديا.

٣ دراسات تعلن قريبا.. لرفع مستوى المدرس الوطني.....

* ما هي نظرتكم الى التربية الكشفية كحركة تربوية؟

اجاب الاستاذ يوسف الجمعان.. قائلا:

ـ التربية الكشفية تفيد الطالب في اعتماده على نفسه، وتنمي فيه قدراته الخاصة ومهاراته وانكار الذات لمساعدة الغير، وهي اساسا تحافظ على عاداتنا وتقاليدنا الاسلامية.. التي تزرع حب العمل داخل المجموع.

ثم قال بسعادة:

لقد شاركت في النشاط الكشفي عندما كنت طالبا في المرحلة المتوسطة..

* وما هي المشروعات لانشطة التربية الكشفية في اسلوبها الجديد؟

ـ اهم هذه المشروعات هي ادخال المناهج الجديدة وتطورها بما يتلاءم مع عاداتنا وتقاليدنا. الوزارة ترمي الى خطة نشر المنشآت الكشفية في المملكة وتم وضع الاعتمادات اللازمة لها بدأنا في تنفيذ جزء من الرسومات



والمخططات الخاصة، كما انتهينا من معسكر التدريب الكشفي في مدن الرياض والطائف والاحساء. ومن المتوقع انهاء حوالي عشرة مراكز جديدة مع نهاية العام الدراسي الحالي.

* كيف ترون الصورة التي نحقق بها شعار الكشافة «الخدمة العامة» خصوصا في مواسم الحج؟

ـ لقد عمل الكشافون على مدى (٢٤) ساعة لخدمة الحجاج، لمساعدتهم وارشادهم وتوصيل التائهين منهم، وقد شاركوا امانة العاصمة في مكة المكرمة في الاشراف على المواد المباعة والمساهمة في الحفاظ على الامن، وايضا اشتركوا في عملية الاحصاءات العامة التي تقوم بها وزارة المالية، بالاضافة الى الخدمات الانسانية الاخرى سواء داخل المسجد الحرام او المسجد النبوي الشريف.. وكذلك مساهمتهم في رعاية الاطفال التائهين..

* هل تغطي الميزانية الحالية احتياجات النشاط؟

وهل هناك توحيد لزي الكشافة؟

ـ الميزانية المعتمدة في الوقت الحالي كافية وتغطي جميع الاحتياجات اما فيما يتعلق بالزي، فالازياء مختلفة فعلا داخل المملكة بما يتمشى مع النظام العالمي للكشافة: فزي الجوالة يختلف عن زي الكشافة وهذا يختلف عن زي الشبل، وهي نفس الازياء التي يمثلون بها المملكة في الخارج. لانني ـ كما اسلفت ـ الزي موحد لجميع الفئات من قبل المكتب الكشفي العالمي..

* ما هي درجة تجاوب الشباب السعودي مع انشطة الحركة الكشفية؟

ـ يوجد تجاوب من الشباب العربي السعودي، ولكنه محدود وليس بالدرجة الكافية المرجوة.. يمكن زيادة هذا التجاوب بنشر المراكز الكشفية ذات الاغراض المتعددة بحيث يمكن ان يزاول بها الشباب الهوايات التي يميل اليها.

وجميع الكشافين الذين مثلوا المملكة في الخارج في كل المناسبات ظهروا بمظهر مشرف وحصلوا على مراكز متقدمة في التقييم وهذا عائد الى حسن اختيارهم.

* ما هو دور جمعية الكشافة العربية السعودية في خدمة الحركة الكشفية في بلادنا؟

اجاب الاستاذ حسين مصطفى الجوادي قائلا:

ـ هي همزة وصل للتخطيط والدراسة بين القطاعات الثلاثة القطاع المدرسي والقطاع الاهلي وقطاع الجوالة. وتعمل على نقل



كل جديد بما يتلاءم مع سياسة الدولة ومع عاداتنا وتقاليدنا الاسلامية وتزود بهذا الميدان كافة القطاعات والقادة العاملين والمتعاونين مع الجمعية وتعمل على حضور المؤتمرات التي يناقش فيها ما هو جديد في خدمة الحركة الكشفية وتسعى دائما الى حضور كافة الدورات والدراسات التي تقام خارج المملكه والتي تدعى لها جمعية الكشافة وذلك للرفع من مستوى القادة فنيا وعمليا..

* نظام اليوم الكامل اصبح حديث المدرسين، فهل لكم ان تلقوا عليه الضوء؟

اجاب الاستاذ يوسف الجمعان بقوله:

ـ اليوم الكامل غير واضح الرؤي بالنسبة للقائمين عليه والذين يتولون تنفيذه نظرا لانعدام المرافق والوسائل المساعدة لتنفيذه في مدارسنا القائمة.

واتفق معه في الاجابة الاستاذان حسين الجوادي ـ وعبدالله الديني.

* ماذا عن كادر المدرسين؟ وهل هناك مميزات جديدة للمدرس الوطني؟

ـ الوزارة ترعى المشكلة وتسعى في كل عام لرفع المدرس فنيا ومعنويا وماديا، وهناك ثلاثة مشاريع معروضة على الجهات المسئولة لاقرارها تحمل مزايا مادية ومعنوية للمدرس.

هكذا في الأصل

نادي

مدير معهد التربية

نتطلع الى مشاركة فعالة لمعهد التربية بالتعاون مع « ملحق الجزيرة »

ايها القاريء الكريم..

لا شك ان المملكة العربية السعودية تشهد ـ في الوقت الحاضر فعالية رياضية ممتازة. ونشاطا واسعا في جميع الالعاب الرياضية وذلك لما يوليه المسئولين ـ على جميع المستويات من اهتمام جاد بجميع نشاطات الشباب.. وما يبذلونه من جهود صادقة نحو تطوير الحركة الرياضية.

وتضامنا من معهد التربية الرياضية كمؤسسة رياضية ومركز اشعاع للنشاط التربوي الرياضي ـ مع الجهود المبذولة في مجال نشر الثقافة الرياضية والوعي الرياضي.. ونظرا لأن الصفحات الرياضية بغالبية الصحف والمجلات تنشغل بتغطية اخبار المباريات والاندية والاتحادات وبالاشادة بمستويات الفرق او نقدها.. وهي تفتقر بالتالي الى الموضوعات العلمية ذات الثقافة الرياضية.

فلنني انطلع الى ان يقوم معهد التربية بما يضمه من هيئة تدريس من ذوي التخصص والخبرة في مجال التربية الرياضية بتحرير زاوية للثقافة الرياضية بجريدة الجزيرة بعد ان تفضلت الجريدة مشكورة بالاستجابة لهذه الرغبة.

وامل ان تتنوع الموضوعات والمقالات التي تزف المعلومات الرياضية العلمية والتربوية منها والثقافية الى القاريء العادي وفي نفس الوقت تمد الشخص المثقف رياضيا بالزاد العلمي البحت وتنقل له الجديد في مجال التربية الرياضية.

وساترقب معك ايها القاريء الكريم ـ اول طاقة من هذا العمل.

والله ولي التوفيق

محمد الفائز القليش
مدير معهد
التربية الرياضية

قرارات اتحاد السباحة امس

عقد امس الاتحاد السعودي للسباحة اجتماعا برئاسة الدكتور فيصل البشير وحضور الاعضاء حيث تمت مناقشة عدد من الموضوعات المدرجة على جدول اعمال الجلسة ثم اتخذت بشانها التوصيات التالية:

- ● اقرار مكافات لسباحي المسافات القصيرة والذين فازوا بميداليات ذهبية وفضية وبرونزية في الدورة المدرسية بالصومال.
- ● اقامة دورات للحكام الوطنيين بالرياض.
- ● مخاطبة معهد التربية الرياضية بشان استضافة ندوة لصقل الحكام.
- ● تشكيل منتخب السباحة القصيرة للمشاركة في حفل افتتاح الصالة المغلقة احدى انجازات الرئاسة العامة لرعاية الشباب في نهاية الشهر الحالي.
- ● الموافقة على ترشيح عدد من الحكام الوطنيين للسفر الى اليونان لحضور دورة الاكاديمية الدولية هناك.

اليوم تبدأ بطولة المملكة للجودو

تبدأ اليوم بطولة المملكة الثانية للجودو على صالة الالعاب الرياضية بجامعة الرياض بطريق الدرعية.

ويشترك في هذه البطولة كل من نادي الهلال ونادي النصر ـ ونادي الاتحاد ـ ونادي الوحدة.. مركز تدريب الناشئين بمكة ـ مركز تدريب الاتحاد بالرياض ـ نادي هجر بالاحساء ـ نادي الخطوط السعودية ـ نادي الفتح بالاحساء ـ نادي الفروسية بالخبر ـ معهد التربية الرياضية ـ معهد الامن العام ومعهد الافراد في الامن العام.

هذا سوف تجرى مساء اليوم التصفيات الاولية في الاوزان المختلفة وتستمر البطولة حتى يوم السبت القادم.

بطل امريكا في الملاكمة للوزن الثقيل يرفض اللعب في موسكو

نيويورك ـ ا ف ب

اعلن الكولونيل دون هول المسئول عن قطاع الملاكمة في الاتحاد الامريكي لرياضة الهواة ورئيس الاتحاد الدولي للملاكمة للهواة ان جيمي كلارك الذي كان من المقرر ان يتوجه امس الثلاثاء مع فريق الولايات المتحدة الى الاتحاد السوفييتي اعلن عن تخلفه عن الرحلة.

وقد احاط البطل جيمي كلارك ـ وزن ثقيل ـ دون هول علما بقراره تليفونيا وصرح عقب ذلك بان الاتحاد عرض الموقف على جميع الرياضيين وترك لهم حرية الانضمام الى الفريق المسافر من عدمه.. وقد اختار كلارك التخلف عن السفر.

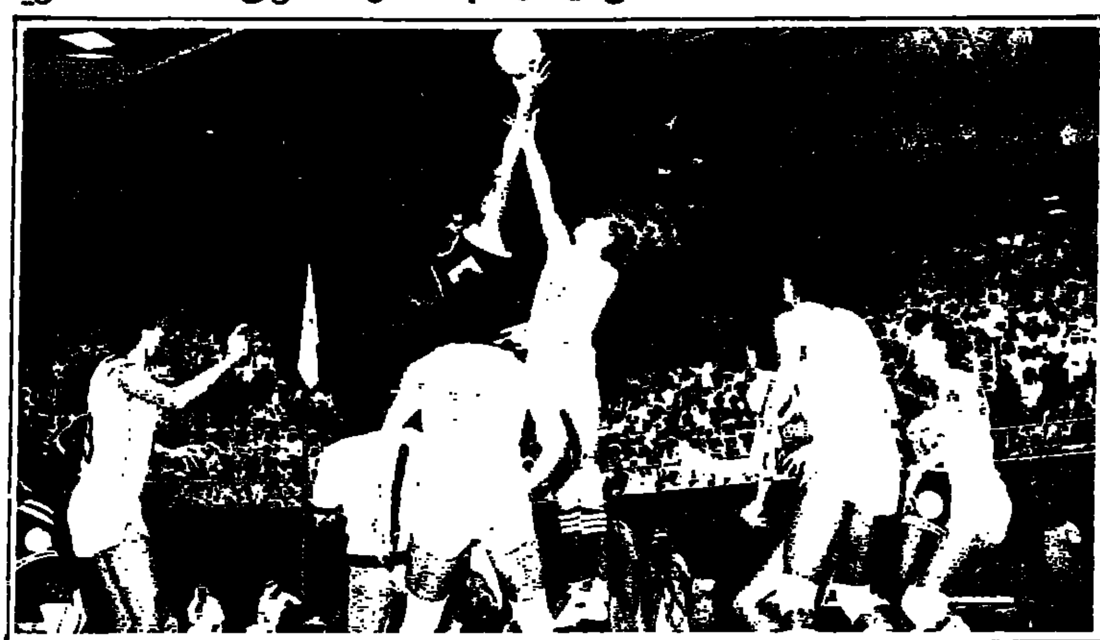
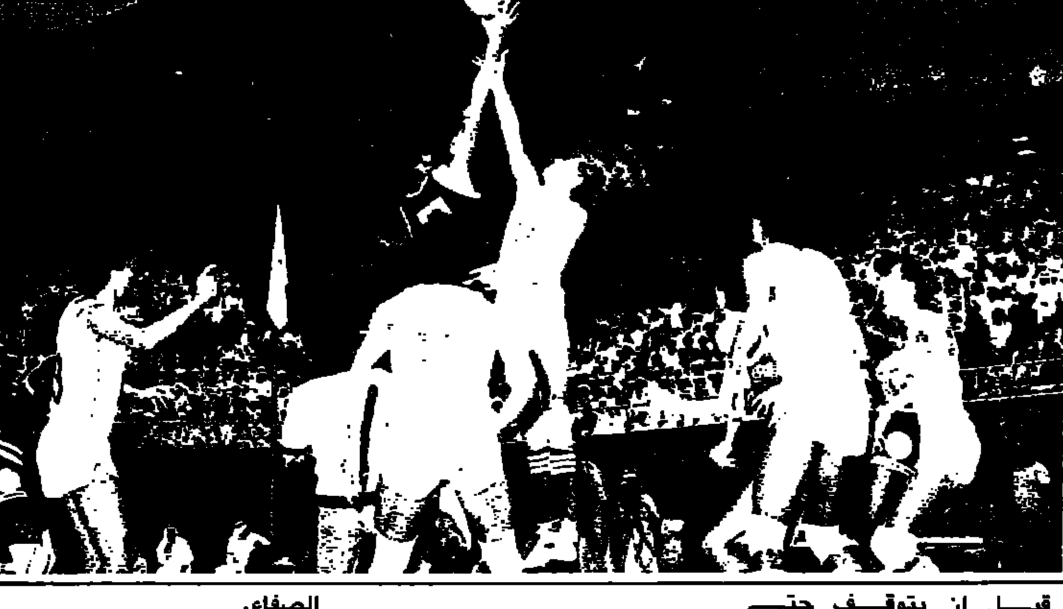
كرة السلة

ـ الدور الاول يختتم ب ١٥ مباراة للدرجات الثلاث!!

ـ أحد والشباب للممتاز الاول.. والهلال والشباب لممتاز الاشبال

ـ الفتح ينفرد بصدارة الاولى.. لقاءات قوية وأهمها:

الاهلي × الهلال
الاتحاد × الشباب

قبل ان يتوقف حتى ١٢ـ٤ـ١٤٠٠هـ يختتم الدوري الممتاز والاولى لكرة السلة دورد الاول بمباريات اليوم وغدا.. حيث ستقام ٦ لقاءات على مستوى دوري الدرجة الاولى و٤ لقاءات على مستوى الدرجة الممتازة للاعبين درجة اولى.. و٥ لقاءات للاعبي الاشبال تحت ١٦ سنة.. هذا وسنستعرض معكم مواقف الدوري في الدرجات الثلاث.. ومن ثم نعرض مباريات الاسبوع مع التعليق عليها..

يتصدر فريق نادي الفتح ـ الاحساء ـ دوري الدرجة الاولى حتى الان برصيد ١٦ نقطة ويليه فريق نادي عكاظ برصيد ١٥ نقطة.. وفي المركز الثالث فريق نادي الوديعة برصيد ١٣ نقطة وعلى الترتيب تاتي بقية الفرق النهضة والاتفاق والنصر والوحدة والكوكب ووج والبدر..

اما في دوري الاشبال للاندية الممتازة فيتصدر فريق نادي الهلال الدوري برصيد ١٥ نقطة وبنفس الرصيد من النقاط ياتي الشباب الا ان الهلال يتقدم بفارق الاسكورات وفي المركز الثالث الصفاء برصيد ١٢ نقطة.. وبنفس الرصيد من النقاط وبفارق الاسكور يحتل مضر المركز الرابع.. اما الخليج فهو المركز الخامس برصيد ١١ نقطة.. وان كان الاهلي له نفس الرصيد الا انه يتاخر بالاسكورات. ولذلك فهو يحتل المركز الساد والسابع من نصيب الانصار الذى يتاخر بفارق الاسكور عن الاهلي.. اما فريق أحد فهو في المركز السابع برصيد ١٠ نقاط.. ويحتل الشاطيء المركز التاسع برصيد ٩نقاط متقدما على الاتحاد بفارق الاسكور الذى يحتل المركز الاخير..

امـا في دوري الدرجة الممتازة ولمستوى لاعبي الدرجة الاولى وبصرف النظر عن لقاء احد والشاطي فاحد والشباب يتصدران الدوري برصيد ١٥ نقطة فيما تتنافس ثلاث فرق على المركز الثالث وهي الاتحاد والاهلي والشاطيء برصيد ١٣ نقطة.. وياتي الهلال في المركز السادس برصيد ١٢ نقطة.. وعلى الترتيب تاتي الفرق التالية: الخليج ـ الانصار ـ مضر ـ الصفاء.

هذا هو الموقف للمستويات الثلاثة وبعد استعراض الموقف ننشر جدول مباريات وحكام اليوم وغدا للمستويات الثلاثة.. مع العلم ان مباريات الدرجة الاولى ٦ نظرا لانه هناك لقاء مؤجل للبدر ووج سيلعب يوم الخميس وعلى هذا فسيلعبان يومي الخميس اللقاء المؤجل والجمعة لقاءاتهما ضمن الدوري.

وفي الدوري الممتاز للمستوى الاول هناك لقاء اقيم في منتصف الاسبوع حيث لعب الشاطيء واحد وكسب احد اللقاء ولهذا فاللقاءات اربعة فقط.. ولم يلعبا اليوم.. اما الجدول فهو على النحو التالي:

● الخميس ممتاز● واشبال مع اسماء الحكام:

ـ الخليج × الصفا ـ الظهران ـ رمضان السيد ـ عبدالله بخيت ويحكم للاشبال ابراهيم الكردي ـ صالح الملك

ـ الاتحاد × الشباب ـ جده ـ فهد الدخيل. ابراهيم حسان وللاشبال احمد قاسم. عبد العزيز عبد الخالق.

. الهلال × الاهلي ـ الرياض ـ جاسر الجاسر ـ فيصل تركستاني وللاشبال توفيق ملص ـ عبدالملك العقاد

● الجمعة

ـ الانصار × مضر ـ المدينة راشد الدهام ـ عبدالرحمن المسعد وللاشبال فهد الصفيان ـ علي كامل

ـ الشاطي × احد ـ اشبال ـ رمضان السيد ـ عبدالله بخيت

● الخميس ـ درجة اولى

ـ وج × البدر ـ الطائف عبدالرحمن بدوي ـ محمد حكيم

ـ الوديعه × الاتفاق ـ ابها ـ فوزي جاد ـ عبدالحميد العليان

ـ الوحدة × الفتح ـ مكة ـ حمد الازهري ـ احمد يسلم

● اما يوم الجمعة

ـ عكاظ × البدر ـ الطائف ـ عبدالرحمن بدوي ـ عبدالعزيز عبدالخالق

وج × النهضة ـ الطائف ـ محمد حكيم ـ فيصل تركستاني

ـ الكوكب × النصر ـ الخرج ـ عبدالله بخيت عبدالحميد العليان.

وهذا الاسبوع من الدوري الممتاز ستكون مبارياته حافلة بالقوة والاثارة اذ ان الصراع على المراكز سيكون اكثر قوة ان لم يكن المحافظة عليها على اقل تقدير.. وايضا تقارب المستويات الى حد ما وان وجد تفوق فهو ليس الى ذلك الحد..

وستكون اقوى لقاءات الاسبوع تلك التي بين الهلال والاهلي في الرياض والاتحاد والشباب في جدد.

فالاهلي يحاول الا يكون فريقا الشباب واحد عنه بعيدين في الصدارة.. والفارق هو نقطتان.. في حالة خسرد احدهما لاي مر لقاءاته سيصعد هو الى الصدارة وفي نفس الوقت يحاول الهلال تعديل مركزه بعد ان تراجع مستواه في بعض المباريات وتاخر الى المركز السادس..

اما الشباب فهو يلعب امام الاتحاد عين على الصدارة.. وفوز احد في لقائه مع الشاطيء.. وعين على فريق الاتحاد الذى يضم بين صفوفه عناصر طيبة.. والاتحاد هو الاخر لا يريد ان يظهر امام جمهوره بهزيمتين وراء بعضهما.. ويسعى لتاكيد مركزه.. وعدم اتاحة الفرصة للأهلي.. ان ينفرد به.. او يتقدم الهلال فيتاخر هو اما لقاءات المؤخرة فهي لا تقل قوة عن لقاءات المقدمة.. اذ ان الخليج يحاول جاهدا ان يؤكد جدارته بالمركز السابع ويصعد الى الامام.. في حين يخشى الصفا مغبة الهبوط للدرجة الاولى.. ونفس الشيء بالنسبة للأنصار ومضر..

"الجزيرة" في كل مكان

● صحيفة الجزيرة السعودية تقول:

صدى عالمي واسع لقرار السعودية بمقاطعة الالعاب الاولمبية

□ الرئيس كارتر

□ الامير فيصل

...سب الى مراسل جريدة الجزيرة السعودية في امريكا ان قرار الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب في السعودية والقاضي بمقاطعة الالعاب الاولمبية قد لاقى صدى واسعا في ... بقاع العالم حتى في امريكا حيث قال مراسل الصحيفة ان الرئيس كارتر اعلن في الليلة التالية للاعلان السعودي . اعلن عن التفكير في مقاطعة اولمياد موسكو بسبب التدخل السوفيتي في افغانستان. وقالت ... ايضا

وعلى صعيد القادة الرياضيين فقد تضاربت المواقف في ردود الفعل لتصريحات الرئيس كارتر فقد كتب ديف بوبغ في صحيفة نيويورك ديلي نيوز ان قرار المقاطعة سيثير الغضب في الروس وسيفرون بجلودهم من افغانستان حصة بعد الاستعدادات الهائلة التي قاموا بها اما محرر الواشنطن بوست الرياضي فقال (يجب ان تقاطع امريكا دورة العاب موسكو وان تطلب من الدول الاخرى المقاطعة ولا ... لن نتاسف على ذلك).

كان للمتابعة الدقيقة التي كانت من (الجزيرة) لقرار المملكة بمقاطعة الالعاب الاولمبية صدى كبير.. واصبحت الصفحة مصدر الانباء في هذا الموضوع بالنسبة للصحف المحلية والعربية القصاصه.. من صحيفة الراى الاردنية .. حيث سلطت الضوء على رسالة (الجزيرة) من امريكا بعد صدور ذلك القرار..

اليوم في بطولة الخليج.

لقاء سهل لأحد.. والقمة بين قادسية الكويت وأهلي البحرين

ضمن مباريات بطولة الخليج لكرة السلة للاندية ابطال الدوري تقام اليوم مباراتان.. واحدة في البحرين واخرى في المملكة العربية السعودية..

فيلتقي في البحرين وفي مباراة هامة جدا.. فريقا الاهلي البحريني والقادسية الكويتي في مباراة يحكمها الحكمان السعوديان فهد السعودي وعلي الطلال. وستقام المباراة على الصالة الرياضية الجديدة واهمية المباراة تكمن في ان الفريقان حريصان على استمرارهما في البطولة بعد ان تلقيا هزيمتين من احد والوصل..

ولهذا فالصراع بينهما سيكون قويا على احتلال المركزين الثالث او الرابع

يضم الفريق البحريني عدد من النجوم وكذلك بالنسبة للفريق القدساوي الذى يقوده النجم يوسف الماجد.

●● في مباراة من جانب واحد تقريبا يلتقي في المدينة المنورة وعلى الصالة المغلقة وبطاقم حكام من البحرين فريقا احد (السعودية) والسد (قطر) والاخير خسر لقاءين له في البطولة الاول امام الاهلي البحريني والثاني امام قادسية الكويت ومستوى الفريق عادي قياسا لمستوى اللعبة في قطر الشقيق اذ لا تزال في طور البداية.. وتاتي مشاركته هذه في البطولة لمزيد من الاحتكاك والخبرة .. والفريق يملك مجموعة من الوجود الجيدد وبحماس جيد..

واندفاع نحو الاكتساب ولو سلمنا بمقدرة الفريق الاحدي وتفوقه كثيرا فاننا لا نستبعد عنصر المفاجاة.. اذا ما هبط فريق احد واضعا في اعتبارد انه هو الفريق الافضل على العموم.. نتمنى للاخوة الاشقاء من قطر.. مباراة وزيارة ممتعة..

من اهم الاشياء التي ستبرز في مباراة اليوم.. جمهور الفريق الاحدي الذى لا زال متفوقا على فريقه.. ويقدم عطاءا رائعا في كل مباراة..

الفايز يستقبل تنس الهند

● كتب/ ناصر حسن ناصر

استقبل الاستاذ محمد الفايز مدير معهد التربية الرياضية يوم الاربعاء ٥ـ٣ـ١٤٠٠هـ وفد فريق الهند في التنس وتنس الطاولة ويراس الوفد السيد مصلح الدين بالاضافة الى المدرب علي خورشيد وخمسة من اللاعبين.. وقد شاهدوا منشات المعهد. وتابعوا سير الدراسة. ووقفوا على برامج ومناهج التربية الرياضية المنفذة بالمعهد. وتنقلوا بين الملاعب والفصول الدراسية والمكتبة والقسم الداخلي. كما زاروا صالة العلاج الطبيعي التي تعتبر معملا دراسيا يتلقى فيه الطلاب المحاضرات والتمرينات العملية على الاجهزة الحديثة الموجودة حاليا ومنها جهاز تعدد الالعاب وجهاز الجري الالكتروني. وزاروا المعرض الدائم للتربية الفنية.

ومما يذكر ان الفريق الهندي قد شارك في بطولة العالم التي عقدت بكوريا الشمالية عام ١٩٧٩م وبلغ عدد الدول المشتركة (٦٢) دولة. وحقق الفريق الهندي المركز الثالث والعشرين.

وفي نهاية الزيارة سلم الاستاذ محمد الفايز مدير المعهد علم المعهد التذكاري لرئيس الوفد وميداليات للاعضاء.

حكام الطاولة اليوم

تتشكل طاقم حكام الطاولة لمباراة احد والسد القطري التي ستقام اليوم على صالة المدينة من راشد الدهام وعبدالرحمن المسعد وفهد الصفيان وعلي كامل.. وسيدير المباراة حكمان من الامارات..

كلمتي

حينما تشارك «الجزيرة الجريدة» بهذه البعثة الصحفية مع بعثة النصر الرياضية للكويت انما نؤكد للجميع ان الجزيرة الجريدة ليس للمرة الاولى ولن تكون الاخيرة تعمل دائما ان تكون متواجدة في كل مناسبة تتعلق بالرياضة والرياضيين.

محاولة منها في اعطاء القاريء الخبر الجديد والتحليل الجيد والنقد الهادف والثناء المطلوب بعيدا عن العاطفة والانتماء الذى وللاسف الشديد طالما كان عائقا في اعطاء الحقيقة للقاريء المتعطش لمعرفتها ولن يكون غريبا على القسم الرياضي في الجريدة ان يكون على هذا المنوال فتوجيهات سعادة رئيس التحرير لجميع الاقسام تؤكد التعقل واحترام مشاعر الجميع وليس ايجاد صحفتين يوميه وملحق اسبوعي بالجريدة الا من اجل ان نكون قادرين على تغطية جميع اخبار الاندية حتى منها الصغيرة وكتابة التحليل والنقد الذى يؤكد حرصنا الدائم على كسب ثقة القاريء العزيز وبجهود الزميل محمد العوام رئيس القسم الرياضي وجميع محرري القسم نؤكد دائما ان هدد الجريدة تبحث ومهما كانت الصعوبة والعوائق في كسب ثقة القاريء العزيز وهذا ليس بالجديد في سياسة الصفحة الرياضية بالجزيرة فهو امتداد لسياسة سابقة لم ولن تتغير

عثمان المنيع

أرغم القدساويون الإتحاد على الدفاع ليبقى دون هزيمة!

● الدمام ـ مكتب الجزيرة ـ مبارك الدوسري

نفذ فريق الاتحاد لكرة القدم اول امس من هزيمة محققة كادت ان تلحق به رغم تسجيله للهدف الاول... فقد لعب القادسية مهاجما طيلة شوطي المباراة.. ضاعت عليه اكثر من فرصة.. كانت ستحقق اهدافا متتالية.. الا ان سوء الحظ لازمه ليخرج الاتحاد متعادلا.. وبقناعة من هذه المباراة.. فمن الدقائق الاولى للشوط الاول لوحظ على لاعبي الاتحاد رغبتهم ومواصلة طريقتهم المعتادة.. الدفاعية البحتة التي اتاحت لفريق القادسية الضغط عليهم.. وليواصلوا هجومهم المستمر طيلة هذا الشوط.. وكاد سعود ان يحقق هدفا مبكرا للقادسية في الدقيقة ٨ حينما رفع بكري السيد كرة داخل منطقة الجزاء.. وبدلا من ان يضعها في المرمى يسددها فوق العارضة.. ونتيجة لاشتعال الملعب بالهتاف للقادسية يواصل لاعبود شن الهجمات خاصة من الجناح الايسر بكري السيد الذي استطاع ان يربك الظهير الايمن للاتحاد ويتخطاه بسهولة ويضع كرات جيدة داخل الـ١٨ الاتحادية..

وتصل محمد الدوسري كرة في الدقيقة ٢٧ وفرصة مؤكدة لتحقيق هدف.. الا ان تسرعه في التهديف نحو المرمى اضاع الفرصة عليه..

واخرى من كوري القادسية الذي ابدع في هذه المباراة وكاد ان يحقق هدفا الا ان يقظة الرواس حالت دون ذلك.. ومن هجمة واحدة للاتحاد احتسب منها الحكم ضربة حرة مباشرة يرفعها بوكير تصل لراس النجدة الذي يضعها لعيسى حمدان يباشرها الاخير في المرمى محققا هدف الاتحاد في الدقيقة ٣٧ ورغم هذا الهدف الا ان القادسية استبسلوا طيلة هذا الشوط واستطاعوا مهاجمة الاتحاد لو لا ان تسرعهم في التهديف هو الذي اضاع عليهم الفرص..

وفي الشوط الثاني يزداد تحسن الاداء القدساوي ويتمكنون من السيطرة عليه من اول دقيقة حتى اخرها.. ويضغط لاعبود باستمرار وذلك نتيجة تحكم الحزام المكون من اسماعيل وحمد الدوسري وعبداله الصغير الذي كان عونا للهجوم.. ويوصل كرة لسعود جاسم يلعبها عن طريق الجناحين ليرفع الكوري كرة يخرجها دفاع الاتحاد للكورنر.. يرفعها بكري لتصل على راس سعود والذي وضعها بكل ثقة في المرمى في الدقيقة السادسة من الشوط..

ويواصل القادسية هجماته حتى ان الطبيب ظل مستريحا طيلة هذا الشوط.. ولم تصله ولا كرة خطرة..

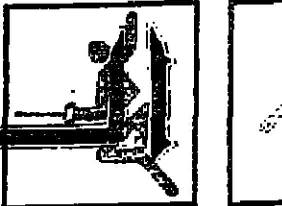
وذلك لصلابة الدفاع القدساوي ورعونة هجوم الاتحاد.. ونتيجة هذا الضغط يكثف الاتحاد دفاعه محاولة منه في المحافظة على هذه النتيجة.. التي اعتبرت مكسبا له.. وافلت من هزيمة محققة.. كادت ان تتمر عن عدة اهداف ليبقى الجديد هذه المباراة بتعادلهما بهدف لكل منهما.. وفوزا في المستوى والاداء للقادسية..

اخبار الخرج

الخرج ـ فهد القحطاني.

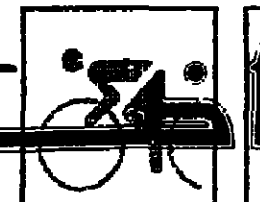
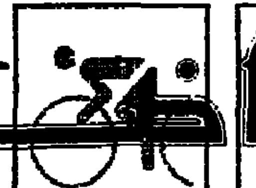
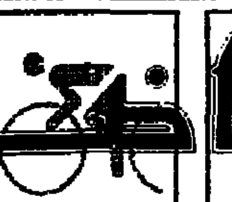
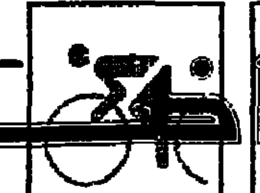
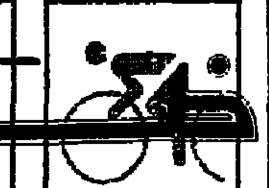
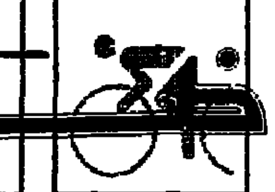
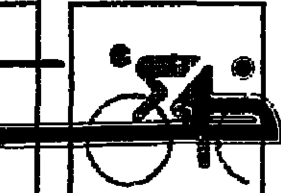
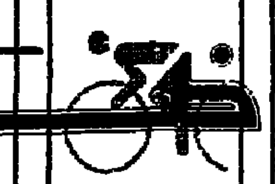
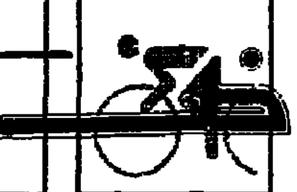
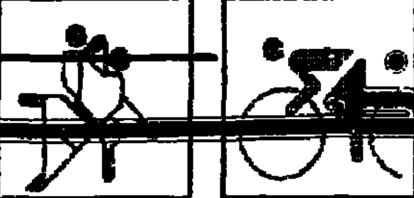
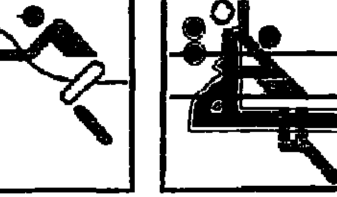
حقق فريق الانوار بطولة مجموعته في كرة القدم على مستوى الدرجة الاولى بعد فوزه على الشرق ٤/صفر.. كانت نتيجة الشوط الاول هدف واحد. وقد طرد احد لاعبي الشرق.

- ● يلتقي على صالة المصانع الحربية هذا اليوم الربيع والكوكب في الكرة الطائرة في نطاق دوري الدرجة الاولى.
- ● تم اختيار غريب الحوطي ومبارك المعيلي من الكوكب ضمن منتخب اشبال الوسطى في الكرة الطائرة.
- ● تحت رعاية المقدم عبداله العبد اللطيف قائد الثانوية العسكرية اختتم النشاط الرياضي في الثانوية. كانت النتائج كالاتي.
- ● فوز السرية الثانية في العاب القوى
- ـ فوز السرية الاولى في الكرة الطائرة
- ـ فوز السرية الثالثة في كرة القدم.
- ● وقد تم توزيع الجوائز والكؤوس على الفائزين.
- ● فاز اشبال الشعلة على اشبال نعجان في كرة القدم ٣/صفر.. وفي الكرة الطائرة شوطين مقابل شوط.







نادي

اعداد محمد العوام

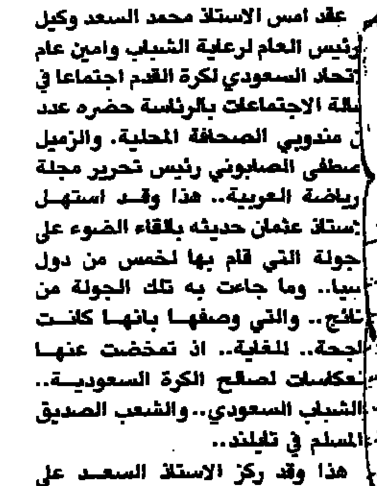
عثمان السعد في مؤتمر صحفي:

ـ لهذا دعونا بطولة المجموعة.. وسنعمل ما في وسعنا لانجاحها..

ـ ٤٠٠ شاب ينظمون لبرامج شبابية في تايلند وسنغافورة والصين..

ـ سلمنا الدعم عن طريق الحكومة التايلندية.. فابدوا ارتياحهم لذلك..

ـ المسلمون في تايلند بدأوا في تشكيل مجلس اعلى لهم..





عقد امس الاستاذ محمد السعد وكيل رئيس العام لرعاية الشباب وامين عام اتحاد السعودي لكرة القدم اجتماعا في الة الاجتماعات بالرئاسة حضره عدد ن مندوبي الصحافة المحلية. والزميل صطفى الصابوني رئيس تحرير مجلة رياضة العربية.. هذا وقد استهل استاذ عثمان حديثه بالقاء الضوء على جولة التي قام بها لخمس من دول سيا.. وما جاءت به تلك الجولة من تائج.. والتي وصفها بانها كانت اجحة.. للغاية.. اذ تمخضت عنها نعكاسات لصالح الكرة السعودية.. الشباب السعودي.. والشعب الصديق المسلم في تايلند..

هذا وقد ركز الاستاذ السعد على همية النجاح الذي احرزه الاتحاد لسعودي لكرة القدم باستضافة بطولة المجموعة الثانية لاسيا في كاس العالم. وقال انه بالاتصالات والاجتماعات مع رئيس الاتحاد الآسيوي. وكذلك سكرتير الاتحاد فقد نجحت دعوة المملكة لاقامة هذه التصفيات.. واشار الى هدف الاتحاد السعودي في ذلك.. وقال انه من لجل التاكيد على نجاح التصفيات حيث لمسنا بعض الانعكاسات التي جرت بين بعض فرق المجموعة خلال تصفيات كاس اسيا في ابو ظبي. ولهذا ومن واقع ما للمملكة من مكانة في نفوس العرب.. قد دعت الى اقامة هذه البطولة في لمملكة. اضف الى ذلك اختصار المدة زمنية للتصفيات بدلا من مباريات ذهاب والاياب والتي بالتاكيد سيكون ا تاثير على برامج الاتحاد من جراء رة التوقف.. ثم معاناة الاتحاد سيوي في متابعتها والاشراف على باريتها. واشار الاستاذ السعد الى انه ناقش مع سكرتير الاتحاد الآسيوي الفرص التي تكفل للبطولة النجاح ال انه قد استعرض مع السكرتير مية التحكيم في البطولة.. وتحدث عن ثره وقال ان الاتحاد الآسيوي سيتولى مة التحكيم والاشراف. وسيمهد طريق لايجاد تحكيم جيد في البطولة. واكد الاستاذ السعد على موافقة تحاد الآسيوي وقال ان الاتحاد سعودي قد تلقى خطابا من الاتحاد آسيوي يؤكد ذلك..

كما اشار الى ان ممثلي الاقطار التي تضمها المجموعة سيعقدون اجتماعا لهم ابريل القادم في الرياض تحت اشراف اتحاد الآسيوي لتحديد مواعيد لباريات وكل ما يخص اقامتها.. وردا لى سؤال حول موافقة اقطار المجموعة لى تنظيم المملكة لهذه التصفيات قال استاذ السعد ان هذه هي مهمة الاتحاد آسيوي.. وايضا اذا وافق الاتحادان الآسيوي والدولي. فان ذلك يعني اننا طعنا نصف الطريق.. وقال انه عتبارات منها علاقة المملكة الوطيدة المتينة مع هذه الدول. فلا اعتقد ان هناك ممانعة في ان تقوم المملكة بهذه التصفيات..

هذا وقد تحدث السعد عن زيارته لتايلند بغرض تقديم الدعم المادي والمعنوي للشباب المسلم في تايلند.. واشار الى ان البداية كانت يوم قيام الدورة الآسيوية في بانكوك.. وقال اننا لا نعتبر المشاركة هي فقط في النشاط الرياضي.. لهذا فقد كان للوفد السعودي في تلك الدورة نشاط واتصالات وعلاقات طيبة مع المسلمين في تايلند.. وقال اننا لا نهتم باللقاءات فقط. ولكننا نهتم بخط الدولة واهتماماتها.. وقد ترتب على ذلك تقديم دعم مقداره ٢٥ الف دولار مع بعض الهدايا والكتب الاسلامية. وكانت رغبة سمو الامير فيصل بن فهد كرئيس لهذا الجهاز الحكومي ان تقدم الاغاثة وهذا الدعم عن طريق الحكومة لتايلاندية واشار الى ان الدعم قد قدم عن طريق القائم باعمال سفارة المملكة في تايلند نائب رئيس الوزراء المارشال داوي والذي قام بتسليمه الى رئيسة المركز الاسلامي في تايلند..

واضاف ان تقديم الدعم بهذه الطريقة وبمعونة الحكومة التايلندية وعن طريقها يكفل عدم استغلال الغوغائيين لذلك الدعم كتحريض من المملكة للمسلمين في تايلند.. واكد ان ذلك انعكس باثر طيب ولاقت هذه الطريقة ارتياحا من المسؤولين التايلنديين واكدت على ما تسير عليه المملكة من خط واضح ومنهاج سليم في التعاون والدعم.. وقال الاستاذ السعد انه لم تقتصر الزيارة على تقديم الدعم فقط.. بل لقد تم الجمع بين فئات المسلمين في الجنوب والوسط.. وعقدوا عدة اجتماعات وبدأوا باختيار مجلس اعلى للشئون الاسلامية في تايلند.. وشكر الاستاذ السعد هذا الاهتمام من جانب سمو الرئيس العام الذي انما ياتي انطلاقا من الحرص على الشباب المسلم في اي بقعة واي مكان..

كما تحدث الاستاذ السعد عن زيارته للصين الوطنية. وما تحقق خلالها.. واشار الى انه تم الاتفاق لاعداد برامج خاصة.. يدخل فيها مجموعة من الشباب السعودي وتعويده على الاعتماد على نفسه.. وفي نفس الوقت تنطلق من المباديء والقيم الاسلامية وقال انه سيتم ارسال اول دفعة من الشباب وعددها ١٥٠ شابا بين شهر سبتمبر واغسطس.. واشار الى ان البرامج تهتم ايضا بالتمسك بالخط الذي تسير عليه اذ سيكون الموجهون والمرافقون من المسلمين الصينيين وممن يتحدثون اللغة العربية.. كما اشار الى انه تم الاتفاق ايضا للقيام ببرامج مماثلة في تايلند في مناطق بعيدة من المدن.. وكذلك في احدى جزر سنغافورد والصين وتايلند سيكونون ممن تتراوح اعمارهم ما بين ١٤ الى ١٨ سنة وسيكون ما نسبته ٢٠٪ من هذا العدد من طلبة الجامعات حيث سيكونون كقادة لهؤلاء الشباب..

كما اشار الاستاذ السعد انه وخلال زيارته قد لمس مدى الصدى الذي احدثه قرار المملكة بمقاطعة الالعاب الاولمبية.. وقال ان شجاعة المملكة في اعلان هذا القرار كانت مثار اعجاب الجميع.. وقد كان لذلك الاعلان صدى واسع. اكد على ما تتمتع به المملكة من سمعة في الدول الأسيوية.. وايضا الشجاعة الدائمة والوضوح في الراي.. والتضامن مع الشعب المسلم في افغانستان وفي كل مكان..

الرئيس العام يستقبل منتخب الهند

استقبل صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب ظهر امس بمكتب سموه المنتخب الهندي لتنس الطاولة والذي يقوم بزيارة للمملكة هذه الايام..

وكان يرافقهم سعادة رئيس الاتحاد السعودي لتنس الطاولة الاستاذ سليمان الجبهان وقد دارت خلال المقابلة الاحاديث الودية بالمجال الرياضي وخاصة في مجال تنس الطاولة.

حفل المثالي الاربعاء بدلا من الثلاثاء

تقرر تاجيل حفل الرياضي المثالي الذي سيقام في فندق انتركونتننتال من يوم الثلاثاء القادم الى يوم الاربعاء..

هذا وسيشرف الحفل صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب فيصل بن فهد..

الجدير بالذكر انه تم اختيار عشرة من شباب المملكة المثاليين هذا وقد كان في المركز الاول رائد الحمدان.

نادي الوحدة ينعى للرياضيين لاعبه «بيتشو»

نعى نادي الوحدة الى الرياضيين وفاة لاعبه المغربي الجنسية مصطفى شكري (بيتشو) احد افراد المنتخب المغربي الشقيق.. والذي وافاه الاجل المحتوم مساء امس الاول في مستشفى بخش بمكة المكرمة..

وقد لعب بيتشو اخر مباراة له مع الوحدة امام النصر والتي انتهت بفوز النصر ٣ـ١ وقد تدرب بعدها مع الفريق.. الا انه شكا من الام في ظهره.. ونقل على اثرها الى المستشفى.. وتحسنت حالته بعد اكثر من اسبوعين في المستشفى وخرج.. ولكن الآلام عاودته مرة اخرى.. ليعود الى السرير الابيض مرة اخرى.. وقد اتضح من خلال ذلك حاجته الى دم.. لكي يتسنى اجراء عملية جراحية له من جراء السرطان الذي احدث له نزيفا في (البنكرياس) وفعلا فقد تكفل نادي الوحدة بتوفير الدم اللازم له.. على ان تجرى له العملية في مثل يوم امس.. ولكن يد المنون امتدت اليه..

هذا وقد اعرب لاعبو فريق الوحدة عن اساهم وحزنهم لفقد زميلهم الذي كان مثالا في الاخلاص والتعامل.. واسرة القسم الرياضي «بالجزيرة» التي المها المصاب لتضرع الى الله ان يتغمد الفقيد برحمته.. ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.. وانا لله وانا اليه راجعون..

اجتماع لاتحاد الدراجات في الاسبوع القادم

● كتب/ محمد الكثيري

يعقد الاتحاد العربي السعودي للدراجات اجتماعا له في الاسبوع القادم وسيبحث خلال الاجتماع امكانية مشاركة المنتخب السعودي في البطولة العربية للدراجات التي ستقام في الشهر القادم في العراق.. هذا ومن ناحية اخرى سيصل مدرب المنتخب السعودي الجديد من ايطاليا خلال هذا الاسبوع..

صرح بذلك للصفحة الاستاذ عبد الرحمن العليق سكرتير الاتحاد.

اليوم لقاء النصر والنصر

وصلت امس الى الكويت بعثة فريق كرة القدم بنادي النصر برئاسة سمو الامير عبد الرحمن بن سعود رئيس النادي وكان في استقبال الفريق في مطار الكويت الشيخ ابراهيم دعيج الصباح وكيل الديوان الاميري.. والرئيس الفخري لنادي النصر الكويتي.. والسيد مبلي فرهود رئيس نادي النصر الكويتي وعدد من اعضاء مجلس ادارة فريق النصر..

.. هذا وقد اقام رئيس نادي النصر حفل عشاء تكريما لبعثة النصر السعودي..

.. وستقام مباراة كرة القدم بين النصرين في الساعة الرابعة من مساء اليوم على ملعب نادي القادسية.. وسيشارك مع النصر الكويتي فتحي كميل ومحبوب جمعة وسعد الحوطي..

... نتمنى ان يقدم فريق النصر عرضا رائعا يعطى صورة مشرفة للكرة السعودية..

النعيمة بخير



اتصل عدد كبير من الجماهير رياضية بالقسم الرياضي لجزيرة يستفسرون عن صحة عب المنتخب والهلال صالح نعيمة بعد اصابته في مباراة يقه امام الوحدة..

.. وقد اتصلت الصفحة بعدد ن المقربين من اللاعب صالح اكدوا انه في صحة جيدة وانه ان متواجدا في النادي مساء مس كما اتصلنا باللاعب صالح د عودته من النادي وقد اكد الح لمحبيه انه في حالة جيدة.. شكرهم على اهتمامهم به..

صال الشباب.. وجالوا في ملعب الوحدة وهزوا الشباك ثلاث مرات

.. مؤكدين الانطلاقة

● جدة ـ مكتب الجزيرة ـ حمدان العويضي ـ

ضمن مباريات الاسبوع الاول للدور الثاني من الدوري الممتاز التقى مساء امس في جده الهلال والوحدة وقدم الفريقان مباراة متوسطة المستوى. خالية من الخشونة.. وقد تغلب الهلال على الوحدة في معظم فترات المباراة بقيادة لاعبية الذين يعدون اصغر لاعبي اندية الدوري سنا وخبرة..

الشوط الاول:

في بداية المباراة كان اللعب في وسط الملعب بين الفريقين وفي الدقيقة الثالثة هجمة للوحدة من كرة طويلة تنتهي الى الكورنر فينفذها العبيدي ولكن اليوسف بكل براعة.

بعد هذه الهجمة ظهر على اداء لاعبي الهلال امتصاص لاعبي الوحدة بتجميدهم الكرة. وفي الدقيقة الخامسة تبدا هجمة هلالية من خط السنتر يلعبها سلطان للامام على راس خط الـ١٨ يلعبها لغازي المتقدم الذي عكسها للمصيبيح ولكنه لم يحسن التحكم في الكرة حيث لعبها ضعيفة في يد حسن داود، وقد لعب غازي ظهير ايمن. بينما تقدم العمار الى خط الوسط. وفي الدقيقة ١٣ كرة وحداوية يلعبها الحازمي ضعيفة في يد اليوسف. بعد رمية الاوت ينظم لاعبو الهلال هجمة تلعب الكرة لسلطان الذي يراوغ اثنين من لاعبي الوحدة ليعمل معه مشبب فاول في الجهة اليمنى وقد مثله فهودي الذي لعب الكرة الى راس النعيمة الذي لعبها للاوت. وبعد هذه الهجمة لعبت الكرة من قبيل لاعبي الوحدة لتبدا هجمة هلالية يلعب الكرة سلطان في الاوت. وفي الدقيقة ١٥ هجمة هلالية بقيادة المصيبيح الذي راوغ اكثر من مدافع وحداوي وعكس الكرة لفهودي الذي عالجها في المرمى معلنة الهدف الاول للهلال في الزاوية اليمنى. ليبدا بعد هذا الهدف الهجوم الهلالي المكثف. وقد احتك في هذا الاثناء النيفاوي مع المصيبيح مما نتج عن اصابة النيفاوي. ثم تبدا هجمة هلالية تنتهي الى الكورنر يلعبها فهودي وقدكاد احد مدافعي الوحدة ان يسجل هدفا في مرماه لولا حماية العارضة التي انقذت هدف محقق لصالح الهلال. وفي الدقيقة ٢١ ومن هجمة وحداوية يخلصها العمار الذي لعبها طويله لسلطان تخطى مشبب ولعبها عكسية للامام ولكن حسن داود يشتت الكرة بقدمه قبل ان تصل للنفاثه الهلالية. وفي الدقيقة ٢٣ من ضربة مرمى وحداويه تلعب طويله للجيزاني ليعمل معه المهنا فاول نفذها الجيزاني حيث لعب الكرة الى الحريري ولكن كانت الكرة اسرع متجهه الى الاوت. بعد ضربة المرمى الهلالية قطعها مشبب الذي لعبها للحريري ليعكسها ولكن اليوسف امسك بها قبل ان تصل للحازمي. وفي الدقيقة ٢٧ لعبت الوحدة هجمتين خطيرتين نتيجة لعدم اجادة لاعبي الهلال في تناقل الكرة فيما بينهم. وفي الدقيقة ٢٩ كرة طويلة من البيشي للامام في الجهة اليسرى شتتها مشبب الى الكورنر ينفذها فهودي وشتتها النيفاوي الى الكورنر من الجهة الثانية ليقوم بتمثيل الكورنر فهودي وشتتها حسن داود الى منتصف الملعب ليلعب المهنا الكرة بعيدة عن المرمى. وتلعب الوحدة ضربة المرمى من حسن الى النيفاوي لياخذها منه سلطان ثم عاد النيفاوي يشتت الكرة الى الكورنر. ولعبت الكرة الى العمار الذي لعبها براسه الى المرمى شتتها مشبب لينقذ هدف محقق للهلال. وفي الدقيقة ٣٢ كرة عكسية من الحريري امام المرمى الهلالي شتتها اليوسف لتعود للحازمي الذي لعبها فوق العارضة الى الاوت، وفي الدقيقة ٣٧ ومن رمية اوت من المهنا للمصيبيح الذي سار في الكرة راسيا ولكنه لم يحسن عكس الكرة لتتجه الى الاوت بعد هذه الهجمه لعبا الكرة في منتصف الملعب بدون اي خطورة تذكر من الفريقين الى ان اعلن حكم المباراة فهد الدهمش نهاية الشوط الاول بفوز الهلال ١/٠..

الشوط الثاني:

مع بداية هذ الشوط استبدل الهلال غازي سعيد ليرجع العمار الى مركز الظهير وعاد فهودي الى الوسط ليدخل القحطاني في خط الهجوم. ومن البداية تبدا الوحده هجمة تنتهي من المصيبيح الى الكورنر. نفذها العبيدي ولكن اليوسف استطاع تشتيتها الى منتصف الملعب. وفي هذا الوقت اصيب النعيمه والنيفاوي اثر تصادم حدث بينهما. وفي الدقيقة ٣ كرة طويلة لسلطان بن نصيب لعبها قوية لتعتلي العارضة بسنتيمترات. وفي الدقيقة ٧ يلعب مشبب كرة للنيفاوي استطاع القحطاني تخليصها ولعبها لسلطان الذي اعادها له ليلعبها ضعيفة بجانب قائم المرمى الوحداوي..

تلعب ضربة المرمى. واستطاع لاعبو الهلال تخليص الكرة والتحكم فيها. ولعب الامام والمصيبيح والقحطاني عدة كرات بينية انهاها الامام بهدف ثاني ارضي هلالي في مرمى الوحدة في الدقيقة ٧. وفي الدقيقة العاشرة هجمة وحداوية يخلص الكرة العمار حيث يلعبها لسلطان الذي تبادل مع القحطاني الكرة بطريقة حاد وخذ وقد انهى القحطاني الهجمة بكرة قوية لعبها بيسراه بجانب القائم الوحداوي. بعد هذه الهجمة اخذت الوحدة في اللعب بمنتصف ملعب الهلال. وفي الدقيقة ١٦ هجمة هلالية بقيادة المصيبيح الذي اعطى صورة صادقة عن قدرة اللاعب السعودي في الاداء الجيد تنتهي الهجمة الى الكورنر. لينفذها فهودي لكن الحبشي الذي وصلته الكرة لعبها ضعيفة الى الاوت. وفي هذه الاثناء خرج النعيمة للعلاج. وقد تناقل لاعبو الهلال الكرة لتنظيم هجمة جيدة تصل الكرة للعمار الذي عكسها ليشتتها مشبب الى الكورنر وتلعب فيمسكها حسن داود، وفي الدقيقة ٢١ هجمة وحداوية يشتت العمار الى الكورنر، وقد نفذها العبيدي ولكن استطاع فهودي تشتيت الكرة الى منتصف الملعب، وقد استبدلت الوحدة لاعبين من لاعبيها، بينما دخل لاعب ناشيء هلالي مكان الحبشي الذي رجع الى الدفاع ليلعب مكان النعيمه.. وقد اصيب العمار في الدقيقة ٢٦ اثر احتكاكه بالنيفاوي، وفي الدقيقة ٢٨ اخذ اللعب بالتبادل بين الفريقين بمنتصف الملعب، وفي الدقيقة ٣٣ هجمة وحداوية يلعب الحريري الكرة للنيفاوي الذي كان في موقف تسلل. وقد لعب النيفاوي في هذا الشوط بمركز راس حربه خوفا من المسئوليه بينما لعبت الوحدة بخمسة مدافعين في هذه المباراة. وقد شددت الوحدة هجماته لتراجع معظم لاعبي الهلال الى الخلف ماعدا سلطان، وفي الدقيقة ٣٦ كرة للوحدة تلعب لتذهب الى الكورنر من مدافع هلالي. ينفذها الحريري ولكن للاوت، وفي الدقيقة ٣٨ هجمة هلالية بقيادة الكابتن المصيبيح الذي راوغ اكثر من مدافع وحدواي الى ان وصل الى خط التماس على خط الـ١٨ ليعكسها للامام الغير مراقب ليسجل الهدف الثالث للهلال، وفي الدقيقة ٤٠ تبادل بالكرة بين الامام وسلطان الذي لعبها سلطان قوية لتصدم بالشبكة من الخارج. بعد هذه الهجمة اخذ لاعبو الهلال يتناقل الكرة فيما بينهم بكل هدوء وثقة في محاولة قتل الوقت حتى نهاية الشوط الثاني لتعلن صفارة الدهمش نهاية المباراة بفوز الهلال بثلاثة اهداف مقابل لا شيء.

لقطات:

● النعيمة غادر الملعب في نهاية المباراة محمولا على نقالة الاسعاف.

● المصيبيح نجم الدور الاول من الدوري بدون منازع. ونحن نقول هذا الكلام ليس جزافا. وانما كلنا ثقة في المصيبيح بالمحافظة على تكملة طريقة الطويل..

● العمدة كان في معية الفريق الهلالي.

● حكام المباراة الدهمش والمرزوق والشنار. لم يظهر اي كرت في المباراة.

هكذا اصله الأصل

وكيل امين مدينة الرياض للجزيرة: الهدميات.. لم تسبب أزمة سكن

● كتب: مسفر غرم الله الغامدي

ذكر المهندس مساعد العنقري وكيل امين مدينة الرياض للشئون الفنية بان الهدميات التي قامت الامانة بازالتها في عدة احياء مختلفة من العاصمة.. لم تسبب ازمة سكن..

واكد العنقري الى ان هناك عددا من العمائر والفلل في احياء من العاصمة مثل العليا والملز والسليمانية لاتزال خالية من السكان..

ولكن المشكلة تكمن في ارتفاع الاجور في الرياض..

الامير عبدالمحسن يرعى غدا حفل (فتح) بالمدينة



● المدينة ـ مكتب الجزيرة:

تحت رعاية سمو الامير عبد المحسن بن عبد العزيز امير منطقة المدينة المنورة يقيم مكتب حركة التحرير الوطني الفلسطيني (فتح) غدا حفلا خطابيا بمناسبة الذكرى الخامسة عشرة لانطلاقة الثورة الفلسطينية على مسرح مدرسة طيبة الثانوية.

وقد وجهت الدعوة الى عدد كبير من المسئولين..

إمتحانات الفصل الدراسي الأول تبدأ في ١٨ من هذا الشهر

كتب/عبدالرحمن المصيبيح

تقرر ان يبدأ امتحان الفصل الدراسي الأول في الثامن عشر من الشهر الحالي لكافة المراحل التعليمية في منطقة الرياض.

قال ذلك «للجزيرة» الدكتور حمد ابراهيم السلوم مدير عام التعليم بمنطقة الرياض.. واضاف ان المدارس قد اعطيت وقتا كافيا لاداء الامتحانات.. وفي الايام الاخيرة من الشهر الحالي، كما ستقوم المدارس باعطاء الطلبة نتائجهم في اليوم الأخير من الامتحانات ليطلع اوليا الأمور على النتائج.

كما سوف يسمح للطلبة بالخروج من المدارس بعد اداء امتحان الفترة الثانية في كل يوم من ايام الامتحانات.

ويتوقع ان يبلغ عدد الطلبة الذين سيمتحنون حوالي ١٤٠ الف طالب، موزعين على المراحل التعليمية المختلفة.

ومن جهة اخرى اوضح «للجزيرة» الشيخ عبدالله الحرقان مدير عام تعليم البنات في المنطقة الوسطى، ان كافة الاستعدادات قد اتخذت في المدارس لاداء الامتحانات. وستبدأ اجازة الربيع للطالبات نهاية دوام يوم الاربعاء ٢٦ ربيع اول، وتستانف الدراسة يوم السبت السابع من ربيع ثاني..

تكريم المهندس الفارسي



برعاية رئيس بلدية جدة المهندس محمد سعيد فارسي اقام الشيخ عبدالله سراج خياط مساء امس حفل استقبال كبير بفندق شيراتون جدة حضره عدد كبير من المسئولين ورجال الاعمال، وممثلو الشركات الانجليزية المشتركة في معرض الشرق الاوسط للبناء الذي افتتح منذ ايام في جدة..

وزير البلديات بالنيابة يمنع منح تراخيص بناء على اراضي تابعة للاوقاف

من محمد على الشدي:

اكد صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبد العزيز وزير الاشغال العامة والاسكان ووزير الشئون البلدية والقروية بالنيابة على رؤساء البلديات في المملكة بعدم منح تراخيص بناء على اراضي الاوقاف بدون الرجوع الى ادارة الاوقاف بالمنطقة الواقع فيها «الوقف».

وجاء تاكيد سموه هذا بعد عدة ملاحظات تقدمت بها وزارة الحج والاوقاف تفيد ان هناك اعمال بناء تتم في بعض الاوقاف بناء على موافقة ناظر الوقف فقط في الوقت الذي تنحصر مسؤوليته في الاشراف على الوقف ورعايته وترميمه واصلاحه فقط وتعتبر عمليات البناء من مسؤوليات وزارة الحج والاوقاف ومجلس الاوقاف الاعلى.

التربية الاجتماعية تستطلع رأي ٣٠٠ اب ومدرس بالاحساء

الاحساء/فاروق الحفناوي

.. يقوم قسم التربية الاجتماعية بتعليم الاحساء باستطلاع راي ٣٠٠ اب ومدرس حول الاسباب التي تعمل على تنشيط مجالس الاباء والمدرسين، وافضل الطرق لتشجيع الاباء للحضور الى المدارس، في محاولة جادة لتادية مجالس الاباء مهمتها على الوجه الاكمل.. وصرح سعادة الدكتور سعيد عطيه مدير عام التعليم بالشرقية بانه تم تشكيل مجالس الاباء بمختلف مدارس المنطقة وسيقوم بحضور بعض جلساتها والمشاركة في المناقشة..

مؤسسة الملك فيصل تتبرع لاكمال بناء مسجد في الاردن

تبرعت مؤسسة الملك فيصل الخيرية بمبلغ ثمانية وسبعين الفا واربعمائة ريال لاكمال بناء مسجد فاطمة الزهراء بمدينة خرجا بالاردن.

صرح بذلك الاستاذ محمد عبدالله الوابل الامين العام لمؤسسة الملك فيصل الخيرية..

وزير التجارة يفتتح هذا الشهر المختبر المركزي للجودة النوعية بالرياض

من/راشد عبدالعزيز الشليل

يفتتح معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم في منتصف هذا الشهر المختبر المركزي للجودة النوعية في الرياض بمقر المختبر بجوار محطة القطار..

معهد العاصمة النموذجي ينظم ندوة عن افغانستان المسلمة

كتب/عبدالرحمن الشريمي

عقد اجتماع لطلاب ومدرسي معهد العاصمة برعاية الشيخ صالح الراشد البكر مدير عام المعهد ضمن نشاطات برنامج اليوم الكامل والمطبق حاليا بالمعهد حيث اقيمت ندوة ثقافية شاملة عن افغانستان المسلمة تطرق فيها الاساتذة والطلبة المحاضرون عن ماضي وحاضر هذا البلد الاسلامي من النواحي الجغرافية والتاريخية والاجتماعية والاقتصادية واوضحوا الاهمية الاستراتيجية لموقع هذا البلد المسلم وتاثير هذا الغزو السوفيتي الغاشم عليه وعلى الدول الاسلامية المجاورة.

وفي ختام الندوة القى الشيخ البكر كلمة اكد فيها ان احداث افغانستان ليست بغريبة من اعداء البشرية والاسلام واضاف ان دور المؤسسات التعليمية على اختلاف مستوياتها ودور الشباب تجاه الدين والوطن الاسلامي الكبير اصبح فرض عين وان الاتحاد السوفيتي لا يهدف افغانستان وحدها بل يطمع بجميع الدول الاسلامية المجاورة وواجبنا ان نتصدى بكل قوانا ونكون صادقين مع الله ليتم لنا النصر على اعدائنا.

هذا وقد شارك قسم الوسائل بالمعهد بتحضير الاجهزة اللازمة والخرائط لاعطاء المزيد من الايضاح لكل المعلومات التي القيت في هذه الندوة..

السفير الباكستاني الجديد يسلم صورة من اوراق اعتماده

تسلم السيد سالم سنبل رئيس المراسم بوزارة الخارجية امس صورة من اوراق اعتماد السيد نجم الثاقب خان السفير الباكستاني الجديد لدى المملكة تمهيدا للتشرف بتقديمها الى جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى..

وزير الزراعة يفتتح مركز التدريب البيطري بالاحساء

افتتح معالي الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ وزير الزراعة والمياه امس مركز التدريب البيطري والانتاج الحيواني بالاحساء وذلك بحضور سمو الامير محمد بن فهد بن جلوي امير منطقة الاحساء حيث قام معاليه بجولة على اقسام المركز المختلفة.

ثم بعد ذلك شهد معاليه حفل تخريج الدفعة الاولى من خريجي مركز التدريب البيطري والانتاج الحيواني والبالغ عددهم ١٨٠ طالبا منهم خمسة طلاب من دول الخليج والجمهورية العربية اليمنية..

٩ من المشرفين الإجتماعيين في الرس يتلقون دورة تدريبية

الرس ـ مكتب الجزيرة ـ عبد الله المنصور:

تلقى تسعة من المشرفين الاجتماعيين في قطاع الرس بمنطقة القصيم دورة في مجال عملهم نظمتها ادارة تعليم القصيم.

وقد زار المشرفون المشاركون في هذه الدورة عدة مرافق منها مستشفى الرس حيث التقوا بالمرضى وواسوهم وقدموا لهم بعض الهدايا كما زاروا المتحف الطبيعي والتراث الشعبي بالكلية المتوسطة.

واشرف على هذه الدورة الاستاذ على وهبة موجه التربية الاجتماعية بمدارس منطقة القصيم.

صرف اعانات التمور لمزارعي منطقة سدير

المجمعة ـ مكتب الجزيرة ـ محمد الامان

تصرف مديرية الشئون الزراعية بمنطقة سدير اعانات التمور للمزارعين عن العام الماضي.

كما تقوم المديرية باعداد وزراعة حقول ارشادية لانتاج محصول البطاطس بعد ان اوضحت تجارب عديدة على نجاح زراعته في تربة المنطقة.

وقد زرع حتى الآن ٣٧ حقلا ارشاديا لهذا المحصول من ناحية اخرى عالج القسم البيطري بالمديرية مائتين واربعين الف راس من الاغنام والابقار والابل خلال العام الماضي.

كما يقوم الآن بتحصين الابقار المستوردة ضد حمى «القلاعية» والاغنام ضد مرض «جدري الاغنام»..

خصم درجات من الطالب المتغيب

الاحساء/فاروق الحفناوي

قرر مجلس الاباء بمتوسطة الاحساء في اجتماعه امس برئاسة سعادة الاستاذ ابراهيم آل مبارك مدير المدرسة وامانة سر الاستاذ محمد حسن عاطف الاخصائي الاجتماعي وحضور جميع الاعضاء ـ اخطار الاب في حالة تغيب ابنه بخطاب رسمي في المرة الاولى وفي المرة الثانية يتم استدعاء الوالد لمعرفة اسباب تغيب الطالب واذا تكرر الغياب للمرة الثالثة يتم خصم علامات من اعمال السنة. ومما تجدر الاشارة اليه ان المجلس طلب فتح مركز اجتماعي بمقر متوسطة الاحساء لتقوية طلاب المدرسة والمدارس المجاورة في مختلف المواد الدراسية.

ترسية مشاريع للبلديات في القصيم

عنيزه/مكتب الجزيرة ـ محمد العبيد

عقد اجتماع في مقر مديرية الشؤون البلدية والقروية بالقصيم تراسه الاستاذ عبد العزيز الحداد مدير عام الوزاره لشؤون البلديات وذلك لترسية عدد من المناقصات لبلديات ومجمعات المنطقة.

كما صدر قرار مدير عام الشؤون البلدية والقروية بالقصيم بتشكيل لجنة للادارة العاملة لترسية المناقصات في البلديات والمجمعات وفقا لتوجيهات سمو وزير الشؤون البلدية والقروية.

الجزيرة — أسسها: عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس مجلس الإدارة: عبدالله عبدالعزيز السديري

مدير عام المؤسسة: صالح العلي العجروش هاتف ٣٠٩٣٤

رئيس التحرير: خالد حمد المالك هاتف ٣٠٩٣٥

● المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية الرياض ـ شارع الناصرية ـ ص ب ٣٥٤ تلكس ٢٠١٤٧٩ ـ جزاتي ـ س ج TELEX 201479 GAZATY SJ

الهواتف: السنترال ٢١٠٢٢/٢١٤٤٠ الإعلانات ٢٣٣٦١

الإعلانات: يتفق عليها مع الإدارة أو فروع المؤسسة ومندوبيها

الاشتراكات: ٢٥٠ ريالاً عدا ايام الجمعة

● الفروع: ● جدة: ت ٤٩٧٤٤ ● الدمام: ت ٨٣٣٦٢٠٩ ● المدينة: ت ٢٩٢٢٨ ● حائل: ت ٢١٤٨٧ ● خميس مشيط: ت ٧٨٥١ ● بريدة: ت ١٦٩٦ ● عنيزة: ت ١١٥٤ ● الأحساء: ت ٢٣١٩٩ ● الجوف ● الرس: ت ٤٥٣ ● لندن: ت ٣٥٣٣٥٠٩

طبعت بمطابع شركة حنيفة للأوفست